

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Lecture-musicale-Dedicace-Hyam-Zaytoun>

Vendredi 17 mai

Lecture musicale - Dédicace :

Hyam Zaytoun

- La saison culturelle - Actualité culturelle - SAISON LITTÉRAIRE -

Publication date: mercredi 24 avril 2019

Description:

Accompagnée de Julien Jolly.

Auteure de Vigile (Le Tripode, 2018)

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

© Sarah Rabine

Après plusieurs années de danse contemporaine, Hyam Zaytoun découvre le théâtre au lycée, avec la jeune troupe d'Emmanuel Demarcy Motta. Quelques spectacles lycéens plus tard, tout en suivant des études littéraires, elle passe le concours du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique et intègre la classe de Dominique Valadié, puis celle de Catherine Marnas et enfin celle de Jacques Lassalle.

Au théâtre elle joue plutôt un répertoire contemporain. Elle commence également à écrire et mettre en scène ses propres projets avec la Cie Eklozion. Hyam Zaytoun tourne au cinéma dans des films d'Emmanuel Bourdieu, Nadège Loiseau, Nicolas Sihol ou Tonie Marshall. A la télévision elle joue dans plusieurs séries dont Le bureau des légendes d'Eric Rochant, ou Un village français. Elle collabore à l'écriture de scénarios et est aussi l'auteur d'un feuilleton radiophonique J'apprends l'arabe diffusé en 2017 sur France Culture. Vigile est son premier roman.

« Quand Le Tripode m'a proposé de travailler à une lecture musicale avec Julien Jolly, je n'ai pas hésité... J'aime la façon dont Julien déploie à chacune des lectures musicales que j'ai pu entendre, un univers à part, puissant et en même temps plein d'écoute, qui fait sentir encore mieux la singularité d'un texte, d'une langue. Et puis, comme comédienne et auteure, cela me touche évidemment de lire mon texte, de revenir presque à ce moment où l'on est seule à la table et où l'on se chuchote à soi-même les phrases de l'histoire, pour les entendre sonner...

Mais avec la joie supplémentaire d'être accompagnée, inspirée, portée par un partenaire musicien, et cette joie, la partager en public... »

Julien Jolly, batteur de jazz de formation, joue aujourd'hui dans des groupes de hip-hop, musique électronique, chanson française, pop-rock. Il est également compositeur, réalisateur et producteur pour d'autres artistes. Il accompagne Olivier Py à la batterie depuis 2003 (tournées mondiales) sur le spectacle Miss Knife. Il a réalisé des lectures musicales (notamment Cannibales de Régis Jauffret, avec Françoise Fabian et Marie-Sophie Ferdane, jouée au festival les Correspondances de Manosque et sur France Culture en 2016).

Vigile - Le Tripode, 2018

Un bruit étrange, comme un vrombissement, réveille une femme dans la nuit. Lorsqu'elle allume la lampe, elle découvre que l'homme qu'elle aime est en arrêt cardiaque.

Avec intensité et une attention magnifique aux mots, Hyam Zaytoun reconstruit l'expérience d'une nuit traumatique où son compagnon s'est retrouvé subitement dans l'antichambre de la mort. Comment raconter l'urgence et la peur, la douleur et une vie qui bascule dans le cauchemar d'une perte brutale ?

Écrit cinq ans après cette nuit, *Vigile* bouleverse par l'amour qui irradie chaque phrase.

