

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Les-Litteratures-nordiques-la>

Salon du Livre 2011

# Les Littératures nordiques : la Norvège

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Dossiers du Pôle -



Publication date: mardi 16 mars 2010

## **Description:**

Découvrez la littérature norvégienne à l'honneur au Salon du Livre de Paris.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

Découvrez la brochure "[la littérature norvégienne](#)"

## La Norvège et sa culture

La littérature norvégienne, issue de la culture nordique chamanique datant de plus de mille ans, a été fortement influencée au cours de son évolution par les littératures islandaise et danoise. Ce n'est qu'en 1814, lorsque la Norvège rejette la domination danoise que l'on peut véritablement parler de littérature norvégienne.

<span class='spip\_document\_10391 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Les problèmes linguistiques ont également compliqué l'avènement d'une réelle littérature nationale. Au cours du XIX<sup>ème</sup> siècle, on assista à l'émergence de deux versions de la langue norvégienne écrite. Le Bokmål (langue des livres) s'élabora en transformant la phonétique du danois écrit pour refléter la prononciation norvégienne, créant ainsi ce qu'on pourrait aussi appeler le "dano-norvégien", tandis que le Nynorsk (néo-norvégien), compilation des différents dialectes parlés dans l'Ouest de la Norvège, s'affirmait comme une langue nouvelle.

Dans les années 1980 un genre romanesque réaliste, rédigé dans un style sociologique fait son apparition. Ce nouveau courant souhaite avant tout trancher avec l'ancien roman psychologique et "bourgeois", lourd héritage légué par Hamsun, entre autres.

Ce réalisme social permet de produire des sagas à la fois modernes et nostalgiques sur la vie des gens ordinaires.

Comme les autres littératures scandinaves, la littérature norvégienne surprend par sa constante effervescence, remarquable pour un si petit pays.

---

## Knut Hamsun (1859-1952)

*"L'amour, c'est un vent qui murmure dans les rosiers, avant de tomber..."*

<span class='spip\_document\_10393 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Knut Hamsun naît le 4 août 1859 à Garmo, un bourg de montagne perdu sur la rive ouest du lac Vågåvatn. Il commence très tôt à écrire et connaît de grandes difficultés matérielles. Il part pour les Etats-Unis où il passe de nombreuses années. Il va y concevoir un sentiment d'hostilité envers la société américaine. Il reçoit le Prix Nobel en 1920. Dans les années 30 il exprime ouvertement sa sympathie pour les thèses nazies et approuve l'occupation allemande de son pays par les Allemands ce qui lui vaut une condamnation, un internement et la confiscation de ses biens après la guerre. Il décède à Nørholm près de Grimstad, la nuit du 19 février 1952.

### Oeuvres

<span class='spip\_document\_10396 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### **La Faim**

PUF (*Quadrige*), 2006

► [R HAM](#)

A la fin du XIXe siècle, le narrateur, un jeune homme solitaire, erre dans les rues de Christiania. Il a froid et crève de faim, ou plutôt de « faims ». Faim d'une nourriture terrestre que ses poches vides ne lui permettent pas de s'offrir, et faim d'écrire, de se dire en mots. Son inspiration dépend entièrement de l'état de jeûne. Ce vagabond rêveur s'est aperçu que l'abstinence, agissant comme une drogue, engendre des hallucinations, des songes fantasques ; qu'elle l'entraîne dans un ailleurs, un absolu auquel il aspire du plus profond de son être.