

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Les-Rencontres-de-l-Histoire-et-de>

Du 11 décembre au 26 janvier 2013

Les Rencontres de l'Histoire et de l'Actualité 2012 : Londres

- La saison culturelle - Evénements annuels - Rencontres de l'Histoire & de l'Actualité - Les Rencontres de l'Histoire & de l'Actualité 2012 :
Londres -

Publication date: jeudi 25 octobre 2012

Description:

La 10e édition des Rencontres de l'Histoire et de l'Actualité propose en décembre et janvier des expositions, des conférences, des spectacles et des projections grand écran pour célébrer cette ville dont la perception internationale est sans commune mesure.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Capitale du Royaume-Uni et ancienne capitale impériale, Londres attire l'attention avec le mariage princier de Kate et William en avril 2011, avec le Jubilé de diamant de la Reine Elizabeth II en 2012 et avec les Jeux Olympiques et Paralympiques de cet été.

La 10e édition des Rencontres de l'Histoire et de l'Actualité propose en décembre et janvier des expositions, des conférences, des spectacles et des projections grand écran pour célébrer cette ville dont la perception internationale est sans commune mesure.

CONFERENCES

LONDRES VU PAR L'EMPIRE

Londres et l'Empire sur les traces de Dracula

Judi 13 décembre - 20h30 - Auditorium

Avec la visite de monuments et de lieux prestigieux de Londres tout en révélant leur lien (parfois caché) avec le passé impérial, l'histoire et le patrimoine sont ainsi renversés ou peut-être même remis sur leurs pieds. Big Ben, un exemple évoqué parmi d'autres, est l'occasion de rappeler comment travaillaient des députés corrompus jusqu'aux os par la puissante Compagnie des Indes orientales.

- **Par Michel Naumann**, Professeur au Département des Etudes anglophones à l'Université de Cergy, auteur de « La décolonisation britannique (1919-1984) » (Ellipses, 2012) et de « De l'Empire britannique au Commonwealth des nations » (Ellipses, 2000).

LES BEATLES ET LA BEATLEMANIA

Samedi 15 décembre - 15h - Auditorium

50 ans exactement après leurs débuts discographiques - leur premier 45 tours, "Love Me Do", fut un tube modeste à l'automne 1962 - les Beatles sont plus présents et plus écoutés que jamais. Constamment cités comme influence musicale par des artistes de tous pays et de toutes origines, les rééditions de leurs disques et de leurs films connaissent un succès phénoménal !

- **Par Gilles Verlant**, écrivain, journaliste et critique musical.

INTRODUCTION A LA PHILOSOPHIE DU LIBERALISME ANGLAIS

Samedi 15 décembre - 17h - Auditorium

Les "Leçons philosophiques" proposent une introduction à la pensée du philosophe londonien John Stuart Mill (1806-1873), considéré avec Jeremy Bentham comme l'une des plus grandes figures du libéralisme anglais du XIXe siècle, tant sur le plan moral, politique qu'économique.

- **Par Daniel Ramirez**, Docteur en Philosophie, diplômé de l'Université de la Sorbonne, conférencier et animateur depuis une quinzaine d'années de cafés-philo à Paris.

LA MONARCHIE BRITANNIQUE ET L'EGLISE ANGLICANE

Jeudi 20 décembre - 20h30 - Auditorium

Une curiosité religieuse dans l'Europe contemporaine est le titre de gouverneur suprême de l'Eglise que le souverain anglais détient depuis le siècle de la Réforme. Aujourd'hui le titre ecclésiastique du monarque témoigne des liens historiques entre l'identité nationale anglaise et l'Eglise d'Angleterre.

- **Par Rémy Bethmont**, Professeur de civilisation britannique à l'Université de Picardie Jules Verne, auteur de « L'anglicanisme. Un modèle pour le christianisme à venir ? » (Labor et Fides, Genève, 2010) et de « Histoire de Londres : Aux sources d'une identité contradictoire » (Tallandier, 2011)

MARGARET THATCHER, LA DAME DE FER. DE L'EPICERIE A LA CHAMBRE DES LORDS

Jeudi 10 janvier - 20h30 - Auditorium

La Dame de fer est le personnage le plus emblématique du conservatisme anglo-saxon. Premier ministre britannique pendant plus de 12 ans, elle marque la vie politique européenne et internationale, mais surtout la société britannique par ses changements politiques, économiques et sociaux sans précédent.

- **Par Jacques Leruez**, spécialisé dans l'étude de la civilisation et des institutions britanniques, chercheur associé au Centre d'études et de recherches internationales (CERI) de la Fondation nationale des sciences politiques, auteur de « Thatcher, la Dame de fer » (Editions André Versaille, réédition 2012).

PORTRAITS DE VICTORIA, REINE D'UN SIECLE ET D'ELISABETH II, REINE D'HISTOIRE

Samedi 12 janvier - 15h - Auditorium

Symbole vivant de l'Empire britannique, la reine Victoria incarne le 19e siècle en laissant son empreinte sur l'Angleterre tel que Louis XIV a pu le faire sur la France au 17e siècle. A 86 ans et après soixante année de règne, la reine Elisabeth II est la doyenne des têtes couronnées européennes, chef d'Etat de seize pays du Commonwealth et contemporaine de tous les grands de ce monde arrivés au pouvoir après la Seconde Guerre mondiale.

- **Par Joanny Moulin**, professeur de littérature anglaise à Aix-Marseille Université, auteur de « Victoria, reine d'un siècle » (Flammarion, 2011) et de « Elisabeth II, une reine dans l'histoire » (Flammarion, 2012).

PANORAMA DU CINEMA BRITANNIQUE

Samedi 19 janvier - 15 h - Auditorium

Depuis une vingtaine d'années, le cinéma britannique connaît un renouveau important sur la scène internationale. Mike Leigh, Ken Loach, Kenneth Branagh, Mike Newell ou encore Danny Boyle sont devenus des noms familiers des festivals, de la critique et du grand public. Toutefois, cette reconnaissance récente, saluée par de nombreux prix et récompenses ainsi que par plusieurs succès dans les salles, ne doit pas faire oublier une histoire du cinéma britannique riche de grandes heures de gloire et de cruelles éclipses.

- **Par Frédéric Cousin**, critique et enseignant de cinéma, professeur de philosophie et co-programmateur du Festival Cinémondés.
Suivie de la projection du film "Les Chariots de feu"
de Hugh Hudson (1981) 1h58
avec Ben Cross, Ian Charleson, Nigel Havers, Cheryl Campbell.

LONDRES, MIROIR DU MONDE

Jeudi 24 janvier - 20h30 - Auditorium

« Les métropoles sont devenues les lieux où se posent les grands enjeux, anciens et nouveaux, de nos sociétés modernes ». Londres est une mégalopole qui connaît une nouvelle phase de croissance urbaine. La grande région métropolitaine qui l'entoure témoigne également de son dynamisme. Ville aux multiples visages, la capitale du Royaume-Uni ne se comprend qu'avec son histoire car elle est une ville où l'ancien et le nouveau vivent ensemble pour créer une identité londonienne singulière.

- **Avec Diane Cooper-Richet**, historienne des relations culturelles entre la France et l'Angleterre et vice-présidente chargée des Relations Internationales à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.
- **Et Delphine Papin**, journaliste au journal Le Monde, docteur à l'Institut Français de Géopolitique.

HOLBEIN, PORTRAITISTE DES ROIS DE LA COUR

Samedi 26 janvier - 15h - Auditorium

D'Ausbourg en Bavière, en passant par Bâle et Lucerne, Hans Holbein, chassé par la Réforme et les iconoclastes, part pour l'Angleterre où il se trouve d'abord sous la protection de Thomas More, devient finalement le peintre officiel du roi Henri VIII Tudor.

CONCERTS

LA POP ANGLAISE

Samedi 15 décembre - 11h - Forum

La classe du département de jazz du CRR de Rueil revisite les plus grands « tubes » des Beatles qui ont été les figures emblématiques du « Swinging Londres » dans les années soixante.

HOMMAGE AUX BEATLES

Samedi 15 décembre 2012 - 17h - Pôle Musique

Ditto et Diaphane créent un univers d'électro-pop subtil et élégant avec une musique et des textes ciselés. Ils réalisent des arrangements délicats de morceaux mythiques des Beatles tout en apportant une touche personnelle.

- **Par le groupe Cat Flower**

LE RENOUVEAU - MUSIQUE CLASSIQUE

Samedi 12 janvier - 17h - Pôle Musique

Après une période de déclin dans la première moitié du XIXe siècle, Londres redevint un centre artistique et musical de premier plan grâce à ses compositeurs dont le renom dépassa les frontières : Edward Elgar, Ralph Vaughan-Williams, Benjamin Britten, etc...

- En partenariat avec le CRR
-

CONCERTS FILMES

UN NOEL ANGLAIS - CHANTS TRADITIONNELS

Samedi 22 décembre 15h - Auditorium

Pour tous les amoureux des chants traditionnels, l'essentiel des chants de Noël, entonnés dans la chapelle du King's College, éclairée aux chandelles pour l'occasion... Splendide !

- Variations musicales - Concert Filmé- 1h15

BENJAMIN BRITTEN - WAR REQUIEM

Samedi 5 janvier - 15h - Auditorium

Le War Requiem est une énorme symphonie chorale, dans laquelle il faut voir un chef-d'oeuvre du vingtième siècle, écrit lorsque Britten approchait de la cinquantaine. Ce fut un grand plaidoyer contre la guerre et pour la réconciliation des peuples. 45 ans après, l'oeuvre est toujours aussi fascinante, toujours aussi bouleversante.

- Variations musicales - Concert Filmé - 1h29
-

PROJECTIONS GRAND ECRAN

Jeudi 6 décembre - 18h : Oliver Twist

De David Lean (1948) 1h56

avec Alec Guinness, John Howard Davies, Robert Newton

Oliver Twist, dont la mère est morte en le mettant au monde, est élevé dans un orphelinat à la discipline draconienne. Placé à 9 ans en apprentissage chez un fabricant de cercueils, il est maltraité et décide de s'enfuir à Londres. Là, il tombe sous la coupe du redoutable Fagin qui dirige une bande d'enfants voleurs.

Jeudi 13 décembre - 18h : Sherlock Holmes et la dame en vert

de Roy William Neill (1945) 1h08

avec Basil Rathbone, Nigel Bruce, Patricia Morison, Hilary Brooke

Sherlock Holmes enquête sur une série de crimes étranges s'abattant sur Londres. Le meurtrier signe chacun de ses forfaits en tranchant le pouce de sa victime. L'infâme professeur Moriarty semble être une nouvelle fois impliqué.

Jeudi 20 décembre - 18h : Elisabeth, l'âge d'or

de Shekhar Kapur (2007) 1h50

avec Cate Blanchett, Geoffrey Rush

En 1585, Elizabeth Ière règne sur l'Angleterre depuis près de trente ans. Le vent destructeur du catholicisme fondamentaliste souffle sur l'Europe, sous la conduite de Philippe II d'Espagne. Soutenu par l'Eglise de Rome, le roi dispose d'une armée puissante et d'une Armada qui domine les mers. Philippe II est déterminé à renverser la reine "hérétique" et à ramener l'Angleterre au sein de l'