

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Les-Romanciers-japonais>

Les Romanciers japonais

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Dossiers du Pôle -

Publication date: mercredi 14 avril 2010

Description:

A l'occasion du Salon du Livre de Paris, (re)découvrez les romanciers japonais.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Shinji AOYAMA

Eurêka

Actes Sud, 2004.

▶ [R AOY](#)

A Kyushu, île du sud-ouest de l'archipel japonais, Makoto, le chauffeur, Kozue et son frère Naoki, écoliers, survivent à une sanglante prise d'otages dans un bus municipal. Progressivement, ils vont sombrer dans l'isolement. Deux ans après, Makoto part à la recherche de Kozue et Naoki, qui ont perdu leurs parents, et les emmène en autocar pour un voyage thérapeutique.

Jirô ASADA

Le Roman de la Cité interdite

Picquier, 2002

▶ [R ASA](#)

Chine, an 12 de la dynastie Ts'ing. La vieille sorcière Pai Taitai a prédit à Tchouen-yun qu'il tiendra un jour tous les trésors entre ses mains, et à Wenj-sieou qu'il aura à soutenir l'empereur. Tel est le point de départ de ce premier volet d'un roman-fleuve dans la tradition du XIXe siècle européen. On y suivra les deux héros par-delà les neuf enceintes de la Cité interdite.

Osamu DAZAI

Pays natal

Picquier, 1995

▶ [R DAZ](#)

Récit d'un vagabondage dans la région de Tsugari, à l'extrémité nord du Honshu dont Dazai est originaire. Il rentre en enfant prodigue, réconcilié avec lui-même, pour revoir sa famille, ses amis et les paysages. Souvenirs d'enfance, entretiens littéraires, propos de table s'entremêlent pour parler de ses choix de vie.

Disponibles à la médiathèque

A la cote R DAZ

Cent vues du Mont Fugi. Picquier, 1993

La Femme de Villon. Rocher, 2005

A la cote C DAZ

Les Deux bossus. Picquier, 1997

Shusaku ENDO

Silence

Denoel, 1992

► [R END](#)

Le Japon évangélisé par des missionnaires jésuites comptait plus de 300.000 chrétiens en 1597, date à laquelle s'opéra un brusque revirement à leur égard. Les missionnaires poursuivirent héroïquement leur apostolat mais, en 1632, la nouvelle de l'abjuration du provincial des jésuites parvint à Rome.

Disponibles à la médiathèque

A la cote R END

La Mer et le poison. Buchet Chastel, 1979

Scandale. Stock, 1988

Le Fleuve sacré. Gallimard, 2000

L'Extraordinaire voyage du samourai Hasekura. Buchet Chastel, 1997

Une Femme nommée Shizu. Denoël, 1997

Asuka FUJIMORI

Mikrokosmos ou Le théorème de Soga

Flammarion, 2004

► [R FUJ](#)

De 592 à 645, raconte la grandeur et la décadence de la lignée des Soga, maîtres féroces et incontestés de l'Empire du Japon, qui imposent le bouddhisme au pays dans la violence. 1892-1945, à l'autre bout de l'échelle temporelle, vit le dernier descendant des Soga, Hitoshi, qui détourne l'argent de deux militaires nationalistes pour construire un temple bouddhiste.

Tomomi FUJIWARA

Le Conducteur du métro suivi de Echech d'un roi

Stock, 1995



[R FUJ](#)

Deux récits construits autour de l'archétype du travailleur modèle hanté par l'idée de la défaillance et du déshonneur. En toile de fond, décrite avec une distance humoristique, la société japonaise à laquelle les héros tentent en vain d'échapper en s'enfermant dans des espaces irrémédiablement clos.

Disponible à la médiathèque
A la cote R FUJ
L'Amour du crime. Stock, 1998

Keiichirô HIRANO

L'Eclipse
Picquier, 2001

► [R HIR](#)

L'intrigue se déroule dans le XVe siècle finissant du sud de la France. Un jeune dominicain, en route vers Florence à la recherche d'un manuscrit perdu, fait halte dans un village auquel il s'attachera malgré lui.

Natsuki IKEZAWA

La Vie immobile
Picquier, 1995

► [R IKE](#)

La rencontre est au coeur de ces deux récits, ancrés dans la réalité contemporaine, celle de l'informatique et de la technologie, au carrefour de la science-fiction, du rêve et de la réflexion.

Disponibles à la médiathèque
A la cote R IKE
Des Os de corail, des yeux de perles. Picquier, 1997
La Soeur qui portait des fleurs. Picquier, 2004
Les Singes bleus. Actes Sud, 2006

Yasushi INOUE

Le Fusil de chasse

Stock, 1990

► [R INO](#)

Au lendemain du suicide de sa maîtresse, un homme d'affaires reçoit trois lettres : la première de la fille de sa maîtresse, la deuxième de sa propre épouse, la dernière est une lettre posthume écrite par son amante peu avant d'avaler le poison. Faussaires du bonheur, ces personnages ne demandent qu'à être trompés, la règle d'or étant qu'il faut se mentir à soi-même pour continuer à vivre.

Disponibles à la médiathèque

A la cote R INO

Asunaro. Picquier, 1994

Kôsaku. Denoël, 1995

Nuages guarantee. Picquier, 1997

Paroi de glace. Stock, 1998

Le Sabre des Takeda. Picquier, 2006

Yuki INOUE

Mémoires d'une geisha

Picquier, 1997

► [R INO](#)