

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Les-primitifs-flamands-Hubert-et>

# Les primitifs flamands : Hubert et Jan Van Eyck

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Arts - Dossiers de l'art -

Publication date: mercredi 19 novembre 2014

## **Description:**

L'art des primitifs flamands correspond à la fois à l'aboutissement de l'héritage artistique médiéval du nord de l'Europe et à une évolution vers une acceptation de l'idéal développé à la Renaissance. Le cycle vous propose de partir à la découverte de six peintres qui marquèrent cette époque.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

## Cycle de conférences "D'autres Europes, Mitteleuropa & Russie"

Au début du XVe siècle, une forme artistique nouvelle voit le jour dans les Flandres. Ces territoires correspondent géographiquement à la Belgique et la Hollande d'aujourd'hui réunis. Ils appartenaient alors à une entité territoriale plus vaste encore, puisqu'il s'agissait du Grand duché de Bourgogne qui rivalisait à l'époque avec le Royaume de France et le Saint Empire Romain Germanique. Cet état se trouvait être le plus prospère d'Europe et les ducs de Bourgogne y pratiquaient un large mécénat culturel et artistique.

Cette période correspond à celle de la Renaissance italienne, mais elle est vue comme une culture artistique indépendante de l'humanisme qui caractérise les développements dans le centre de l'Italie. L'art des primitifs flamands correspond à la fois à l'aboutissement de l'héritage artistique médiéval du nord de l'Europe et à une évolution vers une acceptation de l'idéal développé à la Renaissance. Le cycle vous propose de partir à la découverte de six peintres qui marquèrent cette époque.

▶ **Hubert et Jan Van Eyck**

samedi 22 novembre 2014 - 15h00 - Auditorium de la Médiathèque

▶ **Robert Campin, dit le Maître de Flémalle et Rogier van der Weyden**

samedi 7 février 2015 - 15h00 - Auditorium de la Médiathèque

▶ **Hugo van der Goes et Hans Memling**

samedi 11 avril 2015 - 15h00 - Auditorium de la Médiathèque

## Hubert et Jan Van Eyck : repères biographiques

### 1337-1453

Guerre de Cent ans. Guerre de succession entre les Plantagenêts et les Valois pour le trône de France.

### 1342

Naissance de Philippe le Hardi, futur duc de Bourgogne.

### 1360

Le roi de France Jean le Bon divise son royaume en principautés qu'il confie à ses fils. Charles est dépositaire du duché de Normandie. Louis reçoit le Maine et l'Anjou, Jean le Berry et Philippe le Hardi, la Bourgogne. En décembre 1360, Jean le Bon révoque toutes les aliénations du domaine royal faites depuis Philippe le Bel, hormis celles effectuées au bénéfice de ses fils.

### 1366 ?

Naissance présumée de Hubert Van Eyck.

### 1371

Naissance de Jean sans Peur, fils de Philippe le Hardi.

### 1390

<span class='spip\_document\_21227 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Naissance présumée du frère de Hubert, Jan Van Eyck.

Melchior Broederlam peint les volets du retable de la chartreuse de Champmol à Dijon sculpté par Jacques de Baerze.

### 1396

Naissance de Philippe le Bon, futur protecteur de Jan van Eyck.

### 1400 ?

Jean Malouel (Jan Maelwael) peint la "grande pietà" pour Philippe le Hardi. Robert Campin devient maître peintre à Tournai. Théophane le Grec et André Roublev décorent l'iconostase de l'église de l'Annonciation, au Kremlin de Moscou.

### 1402

Après la mort de Jean IV de Montfort, duc de Bretagne, Philippe le Hardi, duc de Bourgogne s'allie avec la Bretagne et obtient la régence du duché.

### 1404

Mort de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne. Son fils Jean sans Peur lui succède.

### 1405

<span class='spip\_document\_21212 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



"Le puits de Moïse" (Dijon) de Claus Sluter et Claus de Werve.

### 1407

Assassinat de Louis de France, duc d'Orléans, sur ordre de Jean sans Peur, duc de Bourgogne. Jean sans Peur quitte Paris pour la Flandre.

### 1409

Alliance de Jean sans Peur avec Isabeau de Bavière.

Un document originaire de la région de naissance des Van Eyck fait mention d'un paiement à maître Hubert, peintre. Il est cependant peu probable qu'il s'agisse d'Hubert van Eyck, même si certains chercheurs y voient une première trace documentée de son activité artistique.

### 1410

Attaque anglaise contre Fécamp.

Andreï Roublev : Icône de "La Trinité".

<span class='spip\_document\_21213 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### 1411

Les frères de Limbourg commencent la réalisation des "Très riches heures du duc de Berry", chef d'oeuvre absolu de l'enluminure.

### 1412

Naissance présumée de Jeanne d'Arc.

Hubert réalise des travaux pour Jean sans Peur et Marguerite de Bavière dont le "Bréviaire rouennais".

### 1413

Révolte des cabochiens favorables au duc Jean sans Peur.

Un certain Jean van de Capelle lègue à sa fille un tableau de Meester Hubrecht. (Les variantes du prénom Hubert sont nombreuses à l'époque, ainsi : Hubrecht, Lubrecht, Ubrecht et la forme française Hubert).

### 1415

Déroute française d'Azincourt.

Brunelleschi invente la perspective mathématique. Robert Campin : "Saint Jean Baptiste", "Triptyque de l'enterrement du Christ". Henri Bellechose peint le "retable de saint Denis".

### 1417

Fin du grand Schisme d'Occident. Election du pape Martin V. Jean sans Peur gouverneur-général du royaume de France.

### 1418

Hubert réalise le "Jugement dernier" du diptyque de la Crucifixion et du Jugement dernier du Metropolitan Museum de New York.



### 1420

Traité de Troyes.

Hubert probablement en Bourgogne. Formation de Jan à l'enluminure.

Robert Campin peint "La Nativité".

### 1422

Charles VII roi de France.

Hubert est reçu membre de la confrérie de Notre-Dame aux rayons du choeur de l'église saint Jean de Gand.

Influence présumée sur les Anges chanteurs et musiciens du retable de l'agneau mystique.

Jan devient peintre et valet de chambre de Jean de Bavière (appelé Jean sans Pitié).

Gentile da Fabriano "L'Adoration des mages".

### 1423

Naissance de Louis XI de France.

Hubert commence la conception et la mise en oeuvre du retable de "L'agneau mystique".

<span class='spip\_document\_21215 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### 1425

Jan est au service du duc de Bourgogne, Philippe le Bon. Il s'installe à Lille. Il peint la "Vierge dans une église" conservée à Berlin (Gemäldegalerie).

### 1426

Mort d'Hubert Van Eyck.

Jan Van Eyck bénéficie d'un statut d'exception accordé par le duc Philippe le Bon pour participer à un pèlerinage effectué en son nom. De fortes sommes lui sont versées.

### 1427

Premier voyage à Tournai et probable rencontre avec Robert Campin, dit le Maître de Flémalle. Il participe la même année à l'ambassade bourguignonne qui se rend à Valence pour négocier le mariage de Philippe le Bon avec la nièce d'Alphonse V d'Aragon. C'est un échec. A son retour il reçoit un vin d'honneur à Tournai.

Robert Campin "Le mariage de la Vierge" (Madrid, musée du Prado).

<span class='spip\_document\_21216 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### 1428

Second voyage de Jan à Tournai. Membre éminent de la mission protocolaire qui s'installe au Portugal d'octobre 1428 à décembre 1429 pour demander la main de l'infante Isabelle, future épouse du duc Philippe.

Massacio achève "L'Expulsion d'Adam et Ève du Jardin d'Eden".

### 1429

Rencontre de Charles VII et de Jeanne d'Arc à Chinon. Délivrance d'Orléans et sacre de Charles VII à Reims. Trêve signée entre Philippe III de Bourgogne et Charles VII.

### 1430

<span class='spip\_document\_21217 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



Mariage de Philippe III avec Isabelle de Portugal. Les troupes bourguignonnes assiègent Compiègne. Jeanne d'Arc est capturée et Philippe le Bon la livre au duc de Bedford pour la somme de 10.000 livres.

Jan Van Eyck s'installe définitivement à Bruges.

Fra Angelico "Retable de l'Annonciation". Robert Campin "Trinité affligée", "Vierge debout", "Le mauvais larron", "Retable de l'abbaye de Flémalle" (1429-1430). Rogier van der Weyden "Portrait d'une dame" (Washington, National Gallery of Art).

### 1431

Jeanne d'Arc est brûlée à Rouen.

### 1432

Le 6 mai Jan achève et inaugure le retable de l'Agneau mystique (Gand, cathédrale saint-Bavon). Il réalise des fresques aujourd'hui disparues pour le palais du Coudenberg à Bruxelles.

Paolo Ucello "La Bataille de San Romano".





1433

<span class='spip\_document\_21219 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Jan épouse Margareta dont il aura deux enfants.

"L'homme au turban rouge" (Londres, National Gallery), "Madone à l'Enfant".

1434

Jan Van Eyck achève le "Portrait des époux Arnolfini" (Londres, National Gallery).

Brunelleschi achève le dôme de la cathédrale de Florence.

<span class='spip\_document\_21220 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>



**1435**

Paix d'Arras qui marque la réconciliation entre Charles VII et Philippe III le Bon de Bourgogne. Le duc de Bourgogne obtient la rupture du lien de vassalité avec la couronne de France.

Jan Van Eyck "L'homme à l'oeillet".

Rogier van der Weyden "La Descente de Croix", "Madeleine lisant", "Saint Luc dessinant la Vierge". Rogier Van der Weyden est nommé peintre officiel de la ville de Bruxelles, où il passera l'essentiel de sa vie.

### 1436

Jan achève trois tableaux "Portrait Jean de Leeuw", "La Vierge du chancelier Rolin" (Paris, musée du Louvre), "La Vierge au chanoine van Paele" (Bruges, musée Groeninge). Le duc le paie pour des voyages lointains et secrets. Fra Angelico "La descente de croix".

<span class='spip\_document\_21221 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_21222 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

### 1437

Philippe le Bon pacifie la ville de Bruges révoltée.

Jan Van Eyck "Vierge sur un trône et sainte Barbe", "Triptyque de Dresde", "Sainte Barbe".

### 1438

Jan Van Eyck "Portrait du cardinal Albergati"

### 1439

<span class='spip\_document\_21223 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



Jan Van Eyck "Vierge à la fontaine" (Anvers, Koninlijk museum), "Portrait de la femme de l'artiste".  
Paolo Ucello "Saint Georges terrassant le dragon".

**1440**

Procès de Gilles de Rais.

Jan entreprend plusieurs oeuvres qui resteront inachevées.

**1441**

Jan Van Eyck est inhumé dans l'église saint-Donation de Bruges.

## Bibliographie

<span class='spip\_document\_21224 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Hubert et Jan Van Eyck : créateurs de l'Agneau mystique  
Albert Châtelet  
Faton, 2011  
**ART 759.03 VAN**

L'ABCdaire de Van Eyck  
Damien Sausset  
Flammarion, 2002 (L'ABCdaire)  
**ART 759.03 VAN**

Van Eyck  
Valentin Denis  
Nathan, 1982  
**ART 759.03 DEN**

Van Eyck "La Vierge au chancelier Rolin", in Mystères sacrés  
Réal. Alain Jaubert  
Montparnasse, 2007 (Palettes)  
**ART 759.03 JAU (DVD)**

Autoportrait de Van Eyck  
Elisabeth Belorey  
Fayard, 2000  
**R BEL**

<span class='spip\_document\_21225 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



Peinture flamande de Van Eyck à Rubens

Till-Holger Borchert

Citadelles & Mazenod, 2014

**ART 759.03 BOR**

Les primitifs flamands

Erwin Panofsky

Hazan, 2003 (35-37)

**ART 759.03 PAN**

Primitifs flamands

Jean-Claude Frère

Terrail, 2007 (Sm'art)

**ART 759.03 FRE**

Les primitifs flamands et leur temps

Renaissance du livre, 2007

**ART 759.03 PRI**

Le livre de peinture : vies des peintres flamands

Karel Van Mander

Hermann, 2009 (Savoir)

**ART 759.03 VAN**

