

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Les-ressources-numeriques-pour-enfants>

Les ressources numériques pour enfants

- Les collections - Bibliographies - Jeunesse - Coups de coeur -

Publication date: samedi 11 avril 2020

Description:

Suggestions de revues et de films à découvrir dans les ressources numériques

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

En attendant de pouvoir revenir emprunter des revues et des DVD à la médiathèque, les bibliothécaires du pôle jeunesse vous proposent une sélection de magazines et de films que vous pouvez consulter sur nos ressources en ligne.

Le Kiosk

Retrouvez sur LeKiosk, les magazines préférés des enfants !

Pour y accéder, identifiez-vous sur le site dans la rubrique "Ma carte" avec votre n° d'abonné et votre de passe et vous accéderez directement au site LeKiosk [Accès au catalogue des collections - Rubrique Ressources numériques](#)

Papoum

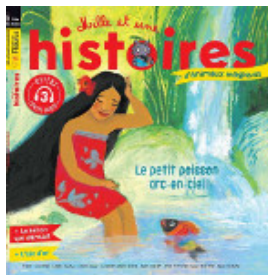
De 1 à 3 ans

Le premier journal des tout-petits. Parfait pour partager les premiers moments de lecture avec votre enfant, favoriser son éveil et faire ensemble une multitude de découvertes. Dans chaque numéro : Les aventures du bébé Juju et son doudou Papoum pour se reconnaître. Le jeu de cache-cache qui l'aidera à mettre des mots sur les objets. Une histoire d'un héros différent : Mimi la souris, Trotro, Emilie... La grande histoire pour l'heure de dormir. Et aussi l'imagier pour jouer avec des mots, les comptines, les chansons.

Abricot (+ Abricot Hors-série + Abricot Jeux)

De 3 à 5 ans

Le magazine idéal pour cette période de grands progrès. Abricot guide votre enfant dans son développement grâce à des histoires, des chansons et des jeux. Chaque mois, une grande histoire illustrée à écouter dans les bras de Papa ou Maman, l'histoire de héros attachants proche de son quotidien, des devinettes, des comptines, des histoires à deux voix pour jouer avec les mots.



Mille et une histoires

A partir de 3 ans

Les plus beaux contes du monde entier. Autour d'un thème, des contes du monde entier adaptés pour les petits, magnifiquement illustrés et qui développent l'imagination. Idéal pour rêver et s'émerveiller.

Le Petit Quotidien

De 6 à 10 ans

Un quotidien de 4 pages, réservé aux 6-10 ans pour s'entraîner à lire, chaque jour.

Votre enfant prend la bonne habitude de : s'ouvrir sur le monde qui l'entoure, apprendre des nouveaux mots, lire des articles avec du vocabulaire simple et adapté, s'amuser avec des jeux et des bandes dessinées et localiser les pays dont on parle sur une carte.

Je lis déjà (+ Je lis déjà romans)

De 6 à 10 ans

Le premier magazine à lire tout seul. Qu'il soit débutant ou lecteur confirmé, votre enfant va découvrir le plaisir de lire avec Je lis déjà. Chaque mois, un récit illustré autour d'un héros très connu des enfants. Un quiz, une BD, des jeux, un reportage sur le thème de l'histoire... Votre enfant sera fier de lire tout seul !

National Geographic Kids (+ National Geographic Kids Hors-série)

De 7 à 12 ans

Le magazine des petits et grands explorateurs. Les jeunes passionnés d'animaux et de *science* vont partir à l'aventure sur les traces des plus grands explorateurs, parmi lesquels des photographes de l'extrême, des archéologues, des biologistes...

Histoires vraies

De 8 à 12 ans

Des récits captivants pour aimer l'Histoire et mieux la comprendre Chaque mois « Histoires vraies » plonge votre enfant au coeur de l'aventure passionnante d'un grand personnage de l'Histoire, des sciences, des arts... Votre enfant se constitue une culture générale solide tout en s'amusant.

Mon Quotidien

De 10 à 13 ans

Mon Quotidien c'est le seul journal d'actualité adressé, chaque jour, directement aux 10-13 ans. À l'intérieur : des articles, des jeux et des bandes dessinées, pour apprendre en s'amusant, de l'actualité économique, sportive, culturelle de France et du monde, des informations pour enfants écrites par des vrais journalistes, experts depuis 25 ans, du contenu adapté au programme scolaire et vérifié par un enseignant.

Spirou

De 10 à 15 ans

Grand classique dévoré par plusieurs générations d'inconditionnels. Chaque semaine, retrouvez le meilleur de la BD pour toute la famille au travers des 52 pages du journal de Spirou. Découvrez en avant-première les aventures de vos héros de BD préférés : Le Marsupilami, le Petit Spirou, Les Tuniques Bleues, Les Nombrils, Seuls,...

Le monde des ados

De 10 à 15 ans

Le magazine d'actualité pour tous les ados. Toutes les 2 semaines, le décryptage des actus essentielles pour être au courant et comprendre ce qui se passe dans le monde. Le dossier de 6 pages avec Fred et Jamy sur une thématique spécifique, les pages culture avec les meilleurs produits et sorties du moment, les réponses à toutes les questions personnelles... Et aussi le meilleur de la BD, des concours, le courrier des lecteurs... Tout est conçu pour aider votre enfant à se construire, à s'ouvrir aux autres et à s'intéresser au monde.

Science et vie Junior

De 10 à 15 ans

Avides de découvrir, curieux d'explorer, soucieux de comprendre, les adolescents trouvent dans Science&Vie Junior la matière idéale pour répondre à toutes leurs envies. Chaque mois, ils abordent l'actualité scientifique et technique à travers plus de 100 pages mêlant brèves, reportages, dossiers richement illustrés, bandes dessinées, expériences...

Médiathèque numérique Arte VOD - Univers Ciné

Si vous êtes déjà adhérent à la Médiathèque : Demandez vos identifiants aux ressources numériques grâce à ce formulaire

Si vous êtes Rueillois, mais pas encore adhérent à la médiathèque : laissez vos coordonnées dans ce formulaire

Une petite sélection de films pour tous les âges que vous pouvez retrouver sur le catalogue de la Médiathèque numérique.

La cabane aux oiseaux (voir aussi La cabane à histoires)

Dès 3 ans

Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Quelle joie de voir les illustrations des albums prendre vie au fur et

à mesure de la lecture.

Neuf histoires de la littérature pour la jeunesse sont rassemblées pour 45 minutes d'images animées, virevoltant à tire d'ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant !

Des petits livres vivants qui visent à donner confiance aux enfants et à les aider à prendre leur envol.

Pat et Mat (voir aussi Pat et Mat s'amuse, Pat et Mat déménagent...)

Dès 3 ans

Pat et Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage. Tous deux déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour cela : mais attention aux nombreux rebondissements et cascades !

Un petit bijou de l'animation qui prouve que le burlesque est un langage universel.

La boîte à malice

Dès 3 ans

Si on ouvrait cette boîte à malice... On y trouverait des oiseaux espiègles, un petit chien et ses amis musiciens ou encore un crocodile hirsute qui a mal aux dents...

Une collection de cinq courts métrages fantasques et doux, à base de crayons de couleur, pâte à modeler, photo, marionnettes : le bric-à-brac inventif d'un artiste japonais talentueux. Une forte dose d'inventivité, de folie, de poésie déglinguée.

La sorcière dans les airs

Dès 4 ans

Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Quel bonheur de voler ! Mais le vent se met à souffler très fort, et un dragon affamé vient de se réveiller...

Vous aimez le *Gruffalo* de Julia Donaldson et Axel Schffler ? Nous vous invitons à découvrir cette nouvelle drôle d'histoire sortie de l'imaginaire loufoque de ces deux auteurs.

Ernest et Célestine en hiver

Dès 4 ans

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais !

Quatre courts-métrages de ces héros bien connus de la littérature jeunesse. Un joli travail à l'aquarelle pour des histoires inventives et pleines de tendresse.

Le parfum de la carotte

Dès 4 ans

Pour fêter l'arrivée du printemps, partez en quête de fruits et de légumes avec des petits animaux jardiniers mais aussi cuisiniers.

Quatre courts-métrages d'animation croquants et craquants qui raviront petits et grands avec leurs univers drôles, tendres et colorés.

Slava's Snowshow

Dès 5 ans

Sur scène, Assissaï, clown mélancolique et hirsute en barboteuse jaune et pantoufles rouges invite les spectateurs dans d'improbables aventures où se mêlent magie et poésie. Une expérience visuelle pleine de surprises, où bulles de savon, gigantesque toile d'araignée, tempête de neige et créatures vertes fantasmagoriques attendent petits et grands.

Vous avez raté la troupe du Slava's Snowshow lors de leur venue au Théâtre André Malraux ? Nous vous proposons de (re)découvrir leur spectacle en vidéo.



Le château des singes

Dès 6 ans

Il y a bien longtemps le peuple des singes vivait paisiblement dans la savane lorsqu'un cataclysme les sépara en deux tribus. Certains réussirent à échapper à l'inondation en grimpant aux arbres, d'autres se réfugièrent sur un rocher. Le temps a passé, avec des évolutions bien différentes pour les uns et pour les autres... Que se passerait-il si ces deux mondes se rencontraient ? Suite à une mésaventure, notre héros Kom va en faire l'expérience.

Avec Michel Ocelot, Jean-François Laguionie est un des grands créateurs de l'animation française. Dans cette jolie fable initiatique, il nous parle de différence et de tolérance.

Petit plus : en cette période d'école à la maison, la chanson "Assimiler" motivera vos enfants à apprendre !

Un conte peut en cacher un autre

Dès 6 ans

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

Une adaptation malicieuse et haute en couleur du roman de Roald Dahl.

L'ours montagne

Dès 6 ans

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Alors que Jonathan se dispute avec sa petite soeur, celle-ci franchit la porte du jardin malgré les avertissements du grand-père. Enlevée par un ours gigantesque, elle disparaît dans une immense et mystérieuse forêt... Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à sa recherche. C'est le début d'une aventure palpitante, au coeur d'un univers enchanté et menaçant, peuplé de créatures étranges ...

Film danois à découvrir : touchant, plein de poésie et de merveilleux. Les relations frère / soeur sont bien croquées sur fonds de fable écologique discrète mais bien réelle. Beaucoup de rebondissements et de suspense.

Amazonia

Dès 6 ans

À la suite d'un accident d'avion, un jeune singe capucin né en captivité se retrouve brutalement seul et désemparé au coeur de la forêt amazonienne. Il va devoir apprendre à se protéger de la férocité implacable d'une nature toute puissante.

Une fable écologique filmée au coeur de la forêt amazonienne qui permet d'admirer les magnifiques décors du paradis vert. Du même réalisateur, nous vous conseillons également *La Planète blanche*.

Astérix

Dès 7 ans

Astérix et Obélix ont perdu leur dessinateur Albert Uderzo le 24 mars dernier.

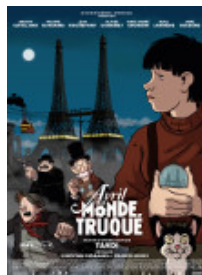
Voici une belle manière de leur rendre hommage en regardant en famille nos célèbres héros avec les dessins animés *Astérix le gaulois*, *Les 12 travaux d'Astérix*, *Astérix et Cléopâtre* et *Astérix, le domaine des Dieux*.

Mia et le migou

Dès 7 ans

Mia est une fillette d'à peine dix ans. Alertée par un pressentiment, elle décide de quitter son village natal quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père. Ce dernier travaille sur un chantier gigantesque visant à transformer une forêt tropicale en luxueuse résidence hôtelière. La route est longue pour retrouver son papa. Mia doit franchir une lointaine montagne, entourée d'une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux.

Un conte écologique et onirique qui traite de la déforestation et du développement durable.



Avril et le monde truqué

Dès 8 ans

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gremlin des rues. Un merveilleux film d'aventure où Tardi amène sa patte drôle et poétique.

Happiness road

Dès 8 ans

Lin vit aux USA où elle s'est installée, à la poursuite du « rêve américain », après ses études à Taïwan. Sa grand-mère adorée qui vient de mourir l'oblige à revenir dans sa ville natale, où elle retrouve sa famille et son quartier de Happiness Road. Tout se bouscule dans son esprit : ses souvenirs d'enfants, la petite et la grande histoire, l'amertume de l'exil, ses espoirs de carrière, son fiancé américain et sa famille aux traditions un peu ringardes...

Un beau récit d'apprentissage émouvant sur la quête du bonheur.

Ma vie de courgette

Dès 8 ans

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres.

Un film poétique et bouleversant qui parle avec justesse de la différence et de la construction de soi.



La tortue rouge

Dès 9 ans

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

Un conte reposant au graphisme sobre, fruit d'une collaboration entre l'animation européenne et les studios Ghibli. Une ode à la nature.

Liz et l'oiseau bleu

Dès 10 ans

Nozomi est une jeune femme extravertie et très populaire auprès de ses camarades de classe, doublée d'une talentueuse flûtiste. Mizore, plus discrète et timide, joue du hautbois. Mizore se sent très proche et dépendante de Nozomi, qu'elle affectionne et admire. Elle craint que la fin de leur dernière année de lycée soit aussi la fin de leur histoire, entre rivalité musicale et admiration. Alors qu'elles travaillent ensemble sur un morceau tiré de 'Liz et l'oiseau bleu', les jeunes filles croient voir dans l'oeuvre le reflet de leur propre histoire. La rivalité rejoindra-t-elle le conte ?

Après l'adaptation du manga *Silent voice*, Naoko Yamada aborde à nouveau le sujet de l'amitié avec un film d'animation lumineux et inventif.

Jamais contente

Dès 12 ans

Mon père est atroce, ma mère est atroce, mes soeurs aussi, et moi je suis la pire de tous. En plus, je m'appelle Aurore. Les profs me haïssent, j'avais une copine mais j'en ai plus, et mes parents rêvent de m'expédier en pension pour se débarrasser de moi. Je pourrais me réfugier dans mon groupe de rock, si seulement ils ne voulaient pas m'obliger à chanter devant des gens. Franchement, quelle fille de treize ans est aussi atrocement malheureuse que moi ?

Adaptation du *Journal d'Aurore* de Marie Desplechin qui dresse avec sincérité le portrait d'une adolescente insupportable mais amusante.

La vie scolaire

Dès 14 ans

Une année au coeur de l'école de la république, de la vie... et de la démerde ! Samia, jeune CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesant sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant des élèves que de son équipe de surveillants.

En basant leur scénario sur des scènes qu'ils ont vécu à l'adolescence et en embauchant des enfants de la cité comme comédiens, Grand Corps Malade et Mehdi Idir signent un film à la fois drôle et criant de vérité sur la difficulté de l'enseignement dans les ZEP.