

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Litterature-philosophie-et>

La Chine sur le pôle Littératures et Langues

Littérature, philosophie et religion chinoises

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Dossiers du Pôle -



Publication date: mercredi 2 janvier 2008

Description:

La Chine en documentaire.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Dans le cadre des **Rencontres de l'Histoire "la Chine éternelle"** du 4 décembre au 2 février 2008,
le pôle Littératures et Langues a sélectionné quelques ouvrages documentaires à découvrir.

Littératures

Treize récits chinois

P. Picquier

▶ **LIT 895.108 TRE**

Des récits écrits par les neuf "maîtres de la littérature chinoise", écrivains qui ont voulu, en créant une littérature nouvelle, contribuer à la transformation de la société chinoise.

Brève histoire du roman chinois

Xun LU

Gallimard (*Connaissance de l'Orient*)

▶ **LIT 895.109 LU**

Essai sur l'histoire de la littérature de fiction en Chine depuis les anciens mythes et légendes, en passant par les historiettes fantastiques des Six Dynasties, les nouvelles et contes en prose classiques des Tang, les récits, histoires et contes en langue vulgaire des époques Song et Yuan, jusqu'aux grands romans des Ming et des Qing.

Anthologie bilingue de la poésie chinoise classique

Maurice COYAUD

Belles lettres (*Architecture du verbe*)

▶ **LIT 895.11 ANT**

Les poèmes choisis ont été composés par une quarantaine d'auteurs, du VIIe siècle avant notre ère jusqu'au XIIe siècle. Les textes sont donnés en caractères chinois accompagnés de la transcription en caractères latins. Certaines poésies chinoises sont confrontées à des poèmes français, parfois latins.

Les Grands maîtres de la poésie bouddhiste chinoise : anthologie

Erik SABLE

Dervy (*Chemins de sagesse*)

▶ **LIT 891.11 GRA**

A partir du IVe siècle en Chine une alliance très particulière s'est établie entre le bouddhisme et la poésie. Ce lien culminera sous les Tangs, du VIIIe au Xe siècle, période considérée comme l'âge d'or de la poésie chinoise. Ce livre raconte la vie des principaux poètes bouddhistes chinois et présente une traduction de leurs poèmes les plus

représentatifs.

Le Rêve dans le pavillon rouge. 1 et 2

Xueqin CAO

Gallimard (*Bibliothèque de la Pléiade*)

► **LIT 895.13 CAO R1 et R2**

Un roman écrit au XVIII^e siècle dans lequel prose et vers s'intercalent pour faire revivre une adolescence passée au milieu de jeunes filles dans une grande famille mandchoue à l'époque de sa splendeur.

Pérégrinations vers l'Est

Yuantai WU

Gallimard (*Connaissance de l'Orient*)

► **LIT 895.13 WU**

Un livre d'aventures historiques ou imaginaires, qui est aussi un charmant recueil de légendes taoïstes. Par un auteur chinois du XVII^e siècle, dont la biographie est des plus énigmatiques.

Comment lire un roman chinois : anthologie de préfaces et commentaires aux anciennes oeuvres de fiction

Jacques DARS

P. Picquier

► **LIT 895.14 DAR**

Comment lire les romans chinois anciens en savourant les détails de forme, de style, de composition ?

La Raison d'être de la littérature

Xingjian GAO

Ed. de l'Aube (*L'Aube poche*)

► **LIT 895.14 GAO**

G. Xingjian réaffirme sa foi dans une littérature libre de toute contrainte sociale et politique, où l'écrivain ne représente que lui-même et n'est jamais porte-parole d'un peuple ou d'une cause. Il explique que la littérature reste la seule consolation pour survivre dans un monde qui ne marche pas forcément vers une évolution positive. "La Raison d'être de la littérature constitue le discours prononcé devant l'Académie suédoise le 7 décembre 2000 pour la remise du prix Nobel.

Le Témoignage de la littérature

Xingjian GAO

Seuil (*Art d'écrire*)

► **LIT 895.14 GAO**

Recueil de textes et de réflexions sur la littérature, l'art d'écrire, la création littéraire chinoise et universelle, le rejet de l'uniformité graphique et poétique, les motivations et la liberté de l'écrivain, la raison d'être de la littérature.

Philosophie

Han Fei tse ou Le tao du prince : la stratégie de la domination absolue

Seuil (*Points. Sagesse*)

► PHI 181.11 HAN

« Le tao du prince », qui réunit les oeuvres du philosophe chinois du IIIe siècle avant notre ère Han Fei, est l'un des textes les plus importants de l'histoire de la pensée politique chinoise. Le programme qu'il contient a été appliqué à la lettre par un empereur, Qin Shihuang, au IIIe siècle avant notre ère, sur un territoire aussi vaste que l'Europe.

Le Conflit, perceptions chinoise et occidentale

Ivan KAMENAROVIC

Cerf (*La Nuit surveillée*)

► PHI 181.11 KAM

Une réflexion philosophique sur la notion de conflit, si quotidienne, en apparence si évidente, faisant ressortir les différences fondamentales existant entre les perceptions chinoise et occidentale. En Occident, le conflit s'inscrit d'emblée dans la perspective du rapport raison-déraison. Pour les Chinois, le conflit est l'empêchement à la bonne circulation des souffles vitaux.

La Pensée en Chine aujourd'hui

Gallimard (*Folio essais*)

► PHI 181.11 PEN

Des sinologues et spécialistes chinois s'interrogent sur l'évolution de la pensée chinoise contemporaine : les courants de pensée, l'écriture, la place des intellectuels, la langue, les religions, la réappropriation du confucianisme par la modernité chinoise, etc. Quatre thèmes : les dynamiques de la modernité chinoise, l'invention des catégories modernes, les questions d'identité, l'altérité.

Confucius : des mots en action

Danielle ELISSEFF

Gallimard (*Découvertes*)

► PHI 181.112 ELI

La vie et l'oeuvre de Confucius (551 av. J.-C. - 479 av. J.-C.), philosophe et théoricien politique. Analyse son influence à son époque mais également aujourd'hui sur l'économie chinoise.

La Sagesse de Confucius : les philosophes chinois

Guy SAMSON

Québecor (*Spiritualités*)

► PHI 181.112 SAM

Décrit la vie et l'oeuvre du sage Confucius, ainsi que les fondements du confucianisme. Fait le point sur l'attribution des proverbes et maximes à Confucius, à Lao-Tseu et à d'autres philosophes chinois.

Le Rêve du papillon

TCHOUANG-TSEU

Albin Michel (*Spiritualités vivantes*)

► **PHI 181.114 ZUA**

Réédition de l'oeuvre complète du philosophe taoïste qui montre la difficulté de distinguer parfois le rêve de la réalité.

Religion

Eveils : 365 pensées de sages d'Asie : taoïsme, confucianisme, bouddhisme

Danielle et Olivier FOLLMI

La Martinière (*Offrandes de l'humanité*)

► **REL 200.95 FOL**

Pour chaque jour de l'année, une photographie des pays de l'Asie est associée à une citation puisée dans les enseignements des grands maîtres de la pensée orientale, de Confucius à Gao Xing Jiang. Un voyage au coeur du bouddhisme, du taoïsme et du confucianisme dans les pays suivants : Thaïlande, Cambodge, Indonésie, Chine, Japon, Vietnam, Birmanie, Laos, Corée.

Bouddhisme : art et philosophie, histoire et actualité

Kevin TRAINOR

Sélection du Reader's Digest

► **REL 294.3 BOU**

Tous les aspects du bouddhisme : ses origines, ses idées maîtresses, son développement au cours de l'histoire, son art et son architecture et son influence sur le monde moderne.

La Vie : pensées et dharma de maître Hsing Yun

Yun HSING

Libr. You-Feng (*La Sagesse éternelle*)

► **REL 294.302 SAG**

Recueil de pensées, de textes de méditations et préceptes de vie du moine bouddhiste chinois Hsing Yun, sur la destinée humaine, l'éveil, la conscience, l'enseignement de Bouddha, etc.

Tchouang-Tseu : la sagesse au quotidien

Tsai CHIH CHUNG

BDLys

► **REL 299.51 CAI**

Comme beaucoup de Chinois célèbres, Tchouang Tseu n'a peut être jamais existé. On dit qu'il aurait vécu entre 369 et 286 avant J.-C., et qu'il aurait mené une vie très simple loin de la reconnaissance et des honneurs. Que Tchouang Tseu ait existé ou non, il nous reste un texte vif et vigoureux où transparaissent en permanence de l'humour et un

profond amour de la vie.

Le Taoïsme

Martin PALMER

Rivages (*Rivages poche*)

► **REL 299.51 PAL**

Une présentation de cette religion qui, depuis deux mille ans, donne sens et forme aux manifestations les plus diverses de la civilisation chinoise, depuis l'art de gouverner jusqu'à la médecine et aux cérémonies qui rythment la vie quotidienne.

Tao-te-King : le livre de la Voie et de la Vertu

LAO-TSEU

Librio, (*Spiritualité*)

► **REL 299.514 LAO**

Un voyage aux origines de la pensée chinoise avec un ouvrage vieux de plus de vingt-cinq siècles qui se divise en deux parties, le Tao et la Vertu, symbolisant le Yin et le Yang. Un livre fondateur d'une des principales philosophies religieuses chinoises.