

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Magazines-des-annees-60-70>

# Magazines des années 60-70

- Les collections - Bibliographies - Sciences & Société - Presse -



Publication date: vendredi 16 décembre 2016

## **Description:**

Ils ont marqué votre enfance ou votre adolescence ...

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

<span class='spip\_document\_24368 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **100 idées : l'aventure des seventies**

Marie-Claude TEGLIA

Hoëbeke, 2015 (*Beaux livres*)

[PRE 070. 48 CEN \(Réservez ce document\)](#)

Cet album, richement illustré de photographies, revient sur le contenu du magazine 100 idées, créé fin 1972 par le groupe Marie-Claire et qui offrait aux lectrices nombres d'articles et de conseils pratiques en matière d'art de vivre, de mode et de loisirs créatifs. Il se focalise sur l'idéologie et le savoir-faire des années 1970.

<span class='spip\_document\_24387 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Vaillant 1942-1969 : la véritable histoire d'un journal mythique**

Hervé CULTRU

Vaillant collector, 2006

[PRE 070. 483 2 CUL \(Réservez ce document\)](#)

Présentation de l'histoire complète du journal qui donna naissance à Pif Gadget. Fondé en janvier 1942 dans la clandestinité, Le Jeune patriote prend le nom de Vaillant à la Libération. Pendant un quart de siècle, cet hebdomadaire révolutionnera la bande dessinée française et mondiale avant de se transformer en Pif Gadget le 24 février 1969.

<span class='spip\_document\_24390 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **"Jean-Pierre", "Les Petits bonhommes", "Le Jeune camarade", "Le Jeune patriote", "Mon camarade", "Vaillant", "Pif" : l'histoire complète, 1901-1994, les journaux pour enfants de la mouvance communiste et leurs BD exceptionnelles**

Richard MEDIONI

Vaillant collector, 2012

[PRE 070. 483 2 MED \(Réservez ce document\)](#)

L'histoire d'une presse enfantine engagée, proche du Parti communiste, est replacée dans son contexte historique, social, politique et culturel de 1901 à 1994. Des ancêtres de la presse progressiste à la fin des éditions Vaillant en passant par Mon camarade et les populaires Vaillant puis Pif Gadget, ses protagonistes sont évoqués et la genèse de séries de BD célèbres racontée.

<span class='spip\_document\_24386 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Nos années Strange : 1970-1996**

Sébastien CARLETTI et Jean-Marc LAINE

Flammarion, 2011

[PRE 070. 483 2 STR \(Réservez ce document\)](#)

Le mythique mensuel Strange a popularisé les super-héros comme Superman, les X-Men ou le géant Hulk, en publiant de 1970 à 1996 300 numéros. Il mettait alors à la portée du jeune lectorat français les aventures exceptionnelles de héros puissants habités par un grand idéal de justice. Ce livre présente l'histoire de sa publication, chaque héros ainsi que les produits dérivés.

<span class='spip\_document\_24384 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Les Années Mlle Age Tendre**

Geneviève LAFOSSE DAUVERGNE

Ed. du Laveur, 2010

[PRE 070. 483 47 MLL \(Réservez ce document\)](#)

Le magazine Mademoiselle âge tendre voit le jour en 1964. S'adressant aux jeunes filles, jusque-là ignorées des médias, il va accompagner les évolutions sociales pendant les 12 années de son existence. Cet ouvrage met en scène les pages les plus significatives de ces années, restituant les codes nouveaux et les icônes de la société de communication et de consommation.

<span class='spip\_document\_24373 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Et Claude François créa Podium : l'histoire extraordinaire d'un magazine devenu culte !**

France Télévisions, cop. 2007

[PRE 074 POD \(Réservez ce document\)](#)

1 DVD. Au début des années 70, le succès de Claude François est à son apogée. Le chanteur rachète un magazine toulousain, "Podium", en 1972 et en 1975, son "anti Salut les copains", comme il l'appelle, devient le numéro 1 de la presse jeune vendu à 500 000 exemplaires chaque mois. Ce documentaire donne la parole à ceux qui ont participé à l'aventure de "Podium".

<span class='spip\_document\_24382 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>



### **Nos années "Salut les copains" : 1959-1976**

Christophe QUILLIEN

Flammarion, 2009 (*Pop culture*)

[PRE 074 SAL \(Réservez ce document\)](#)

"Salut les copains" fut une émission de radio lancée en octobre 1959 par Frank Ténot et Daniel Filipacchi. Face au succès phénoménal, le premier numéro du magazine du même nom sort en 1962. L'acronyme SLC devient alors le symbole de toute une génération. Contient des extraits d'articles, des souvenirs des principaux acteurs du magazine et retrace la mutation culturelle des années 1960 et 1970.

<span class='spip\_document\_24375 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Hara Kiri, les belles images : 1960-1985 : journal bête et méchant**

Hoëbeke, 2008

[PRE 074. 02 HAR \(Réservez ce document\)](#)

L'histoire du journal satirique Hara Kiri sur 25 ans à travers des anecdotes racontées par son rédacteur en chef : l'histoire des couvertures, le personnage de Bison bourré, l'aventure du professeur Choron, ses relations avec madame Rosette, le juge des procès, etc.

<span class='spip\_document\_24376 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Nous nous sommes tant marrés : mes années Hara Kiri et Fluide glacial**

Bruno LEANDRI

Fluide glacial-Audie, 2015

[PRE 074. 02 LEA \(Réservez ce document\)](#)

A travers des portraits et des anecdotes, B. Léandri retrace ses années passées à Hara Kiri et Fluide glacial. Un témoignage dévoilant les coulisses de la presse satirique française des années 1970 à 1980.

<span class='spip\_document\_24380 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Télérama 60 ans : nos années culture. Tome 1, 1950-1980**

Nicolas DELESALLE

Les Arènes, 2010

[PRE 074. 09 TEL 1\(Réservez ce document\)](#)

Florilège d'articles sélectionnés parmi les 3.129 numéros de Télérama. Ils ont été choisis pour leur qualité d'écriture, leur pertinence, mais aussi parfois pour l'émotion qu'ils suscitent. Chaque décennie est dotée d'une couleur qui s'ouvre par une synthèse sur l'histoire culturelle et les évolutions du magazine. Des photographies et autres documents d'époque illustrent l'ensemble.

BIBLIOVOX



(Sur place ou à distance)

Consultez nos ressources numériques sur ce sujet

.....Retrouvez toute notre actualité sur le site de la Médiathèque

.....et sur la page facebook de la médiathèque