

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Mariages-en-musique-classique>

Mariages en musique classique

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Musique - Musique Classique, Variations musicales -



Publication date: dimanche 3 février 2008

Description:

Pour votre mariage à la mairie, lors de la Cérémonie... en Musique Classique

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Présentation

Les personnes désireuses d'insérer de la musique classique dans le déroulement de leur mariage trouveront ici une liste de 65 titres, incontournables pour les uns, sortant des sentiers battus pour les autres, et dans lesquels elles pourront piocher à loisir.

Ces 65 titres sont augmentés d'indications destinées à fournir quelques pistes : quelle musique utiliser pour tel ou tel type d'ambiance et tel ou tel moment, dans l'enceinte de la mairie, lors de la cérémonie, et lors du bal.

De plus, il est laissé toute latitude aux futurs mariés pour chambouler nos propositions si bon leur semble.



Nos propositions pour la mairie

- ▶ *Danse de Anitra (in Peer Gynt . Suite n°1)* | Grieg, Edvard (1843-1907)
Mus. profane|Danse|Instr.|Léger, entraînant|Ambiance|Mairie|CD07
- ▶ *Danse du sabre (in Gayaneh)* | Khatchaturian, Aram (1903-1978)
Mus. profane|Danse|Instr.|Vif, entraînant|Sortie|Mairie|CD16
- ▶ *Danse slave, op. 46 n°5* | Dvorak, Antonin (1841-1904)
Mus. profane|Danse|Instr.|Vif, alerte|Sortie|Mairie|CD04
- ▶ *Marche n° 4 (in Pomp and circumstance)* | Elgar, Edward (1857-1934)
Mus. profane|Danse|Instr.|Solennel|Sortie|Mairie|CD05
- ▶ *Marche nuptiale (in Le songe d'une nuit d'été)* | Mendelssohn, Felix (1809-1847)
Mus. profane|Danse|Instr.|Solennel, grandiose|Sortie|Maire ou Cérémonie|CD25
- ▶ *Ouverture (in Musique pour les feux d'artifices royaux)* |
Haendel, Georg Frédéric (1685-1759)
Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Solennel, grandiose|Sortie|Mairie|CD08

- ▶ *Ouverture (in La Pie voleuse)* | Rossini, Gioacchino (1792-1868)
Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Martial, grandiose|Sortie|Mairie|CD14
 - ▶ *Prélude de l'acte III (in Lohengrin)* | Wagner, Richard (1813-1883)
Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Grandiose, enlevé|Sortie|Mairie|CD26
 - ▶ *Prince du Danemark (Le)* | Clarke, Jeremiah (1674-1707)
Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Brillant, solennel|Entrée|Mairie|CD26
 - ▶ *Symphonie n°41 "Jupiter". Quatrième mouvement*
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Vif, grandiose|Sortie|Mairie|CD26
-

Nos propositions pour la cérémonie

- ▶ *Adagio en sol mineur pour orgue et cordes* | Albinoni, Tomaso (1671-1750)
Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Calme|Intermède|Cérémonie|CD18
- ▶ *Alleluia* | Chant grégorien (Xè-XIIè siècles)
Mus. sacrée|Acclamation|Chanté|Calme, dépouillé|Intermède|Cérémonie|CD20
- ▶ *Alleluia (in Le Messie)* | Haendel, Georg Frédéric (1685-1759)
Mus. sacrée|Acclamation|Chanté|Entraînant|Intermède|Cérémonie|CD18
- ▶ *Aria (in Suite n°3 en ré majeur, BWV1068)* | Bach, Jean-Sébastien (1685-1750)
Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Calme|Intermède|Cérémonie|CD19
- ▶ *Ave Maria* | Bach, Jean-Sébastien (1685-1750) / Gounod, Charles (1818-1893)
Mus. sacrée|A la Vierge Marie|Instr.|Calme|Intermède|Cérémonie|CD24
- ▶ *Ave Maria* | Bruckner, Anton (1824-1896)
Mus. sacrée|A la Vierge Marie|Chanté|Plénitude|Intermède|Cérémonie|CD24
- ▶ *Ave Maria* | Cherubini, Luigi (1760-1842)
Mus. sacrée|A la Vierge Marie|Instr.|Calme|Intermède|Cérémonie|CD24
- ▶ *Ave Maria* | Liszt, Franz (1811-1886)
Mus. sacrée|A la Vierge Marie|Instr.|Calme|Intermède|Cérémonie|CD24
- ▶ *Ave Maria* | Schubert, Franz (1797-1828)
Mus. sacrée|A la Vierge Marie|Chanté|Calme|Intermède|Cérémonie|CD24

- ▶ *Ave Maria* | Verdi, Giuseppe (1813-1901)
Mus. sacrée|A la Vierge Marie|Instr.|Pathétique|Intermède|Cérémonie|CD24

- ▶ *Ave verum* | Fauré, Gabriel (1845-1924)
Mus. sacrée|Au christ|Chanté|Calme|Intermède|Cérémonie|CD06

- ▶ *Ave verum corpus* | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
Mus. sacrée|Au christ|Chanté|Intimiste, calme|Intermède|Cérémonie|CD11

- ▶ *Ave verum corpus* | Poulenc, Francis (1899-1963)
Mus. sacrée|A la Vierge Marie|Chanté|Intimiste|Intermède|Cérémonie|CD12

- ▶ *Beata Mater* | Chant grégorien (Xè-XIIè siècles)
Mus. sacrée |A la Vierge Marie|Chanté|Intimiste|Intermède|Cérémonie|CD19

- ▶ *Canon en ré majeur* | Pachelbel, Johann (1653-1706)
Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Calme|Intermède|Cérémonie|CD26

- ▶ *Cantate BWV51. Choral & alleluia* | Bach, Jean-Sébastien (1685-1750)
Mus. sacrée|Acclamation|Chanté|Calme|Intermède|Cérémonie|CD18

- ▶ *Choeur des fiançailles (in Tannhäuser)* | Wagner, Richard (1813-1883)
Mus. profane|Autres pièces|Chanté|Calme|Intermède|Cérémonie|CD18

- ▶ *Concerto HWV 331/316. Final*
= Water Music. Suite n°3. Hornpipe | Haendel, Georg Frédéric (1685-1759)
Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Vif, entraînant|Intermède|Cérémonie|CD08

- ▶ *Coppélia. Acte III. Galop final* | Delibes, Léo (1836-1891)
Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Enlevé, joyeux|Intermède|Cérémonie|CD16

- ▶ *Danses du mariage (in Le Lac des cygnes)* | Tchaïkovski, Piotr Ilyitch (1840-1893)
Mus. profane|Danse|Instr.|Vif, entraînant|Intermède|Cérémonie|CD16

- ▶ *Exsultate, jubilate. Alleluia* | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
Mus. sacrée|Acclamation|Chanté|Vif, alerte|Intermède|Cérémonie|CD18

- ▶ *Gaude Maria Virgo* | Chant grégorien (Xè-XIIè siècles)
Mus. sacrée|A la Vierge Marie|Chanté|Calme|Intermède|Cérémonie|CD19

- ▶ *Gloria* | Bach, Jean-Sébastien (1685-1750)
Mus. sacrée|Acclamation|Chanté|Brillant|Sortie|Cérémonie|CD26

- ▶ *Gloria* | Vivaldi, Antonio (1678-1741)
Mus. sacrée|Acclamation|Chanté|Vif, entraînant|Intermède|Cérémonie|CD22

- ▶ *Indes galantes (Les). Ballet des fleurs* | Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)
Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Calme|Intermède|Cérémonie|CD23
- ▶ *Indes galantes (Les). Chaconne* | Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)
Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Vif, solennel|Intermède|Cérémonie|CD26
- ▶ *Jésus, que ma joie demeure* | Bach, Jean-Sébastien (1685-1750)
Mus. sacrée|Au Christ|Instr.|Calme|Intermède|Cérémonie|CD18
- ▶ *Lieutenant Kije (Le). Mariage* | Prokofiev, Serge (1891-1953)
Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Grandiose, solennel|Sortie|Cérémonie|CD26
- ▶ *Marche des prêtres (in Alceste)* | Glück, Christoph Willibald von (1714-1787)
Mus. profane|Danse|Instr.|Solennel|Entrée|Cérémonie|CD18
- ▶ *Marche nuptiale (in Le songe d'une nuit d'été)* | Mendelssohn, Felix (1809-1847)
Mus. profane|Danse|Instr.|Solennel, grandiose|Sortie|Maire ou Cérémonie|CD25
- ▶ *Ouverture (in L'Impresario)* | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Vif, enlevé|Intermède|Cérémonie|CD09
- ▶ *Ouverture (in L'Enlèvement au sérail)* | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Vif, enlevé|Intermède|Cérémonie|CD09
- ▶ *Ouverture (in Noces de Figaro)* | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Vif, entraînant|Intermède|Cérémonie|CD09
- ▶ *Panis angelicus* | Franck, César (1822-1890)
Mus. sacrée|A l'Esprit Saint|Chanté|Calme|Intermède|Cérémonie|CD18
- ▶ *Petite musique de nuit (Une), K525 en sol majeur. Premier mouvement*
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Vif, entraînant|Intermède|Cérémonie|CD25
- ▶ *Prélude et fugue en ut majeur, BWV566* | Bach, Jean-Sébastien (1685-1750)
Mus. profane|Autres pièces|Orgue|Intermède|Cérémonie|CD01
- ▶ *Salve Regina* | Poulenc, Francis (1899-1963)
Mus. sacrée|A la Vierge Marie|Chanté|Intimiste|Intermède|Cérémonie|CD12
- ▶ *Sancta Maria, Mater Dei, K273* | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
Mus. sacrée|A la Vierge Marie|Chanté|Calme|Intermède|Cérémonie|CD24
- ▶ *Sonate pour piano, op. 58. Mouvement lent (adaptation chantée)*
Frédéric Chopin (1810-1849)

Mus. profane|Autres pièces|Chanté|Intermède|Cérémonie|CD21

- ▶ *Symphonie n° 1 "classique", op. 25 en ré majeur. Premier mouvement*

Prokofiev, Serge (1891-1953)

Mus. profane |Autres pièces|Instr.|Vif, entraînant|Intermède|Cérémonie|CD23

- ▶ *Symphonie n° 5, en ut dièse mineur. Adagietto (adaptation chantée)*

Mahler, Gustav (1860-1911)

Mus. profane|Autres pièces|Chanté|Calme|Intermède|Cérémonie|CD21

- ▶ *Symphonie n° 5. Toccata (adaptation pour orgue)*

Widor, Charles Marie (1844-1937)

Mus. profane |Autres pièces|Orgue|Brillant, enlevé|Sortie|Cérémonie|CD18

- ▶ *Tantum ergo, K197 | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)*

Mus. sacrée|A l'Esprit Saint|Chanté|Solennel|Intermède|Cérémonie|CD10

- ▶ *Toccata et fugue en ré mineur, BWV565 | Bach, Jean-Sébastien (1685-1750)*

Mus. profane|Autres pièces|Orgue|Grandiose|Intermède|Cérémonie|CD26

- ▶ *Triple fugue en mi bémol, BWV552b | Bach, Jean-Sébastien (1685-1750)*

Mus. profane|Autres pièces|Orgue|Brillant|Entrée|Cérémonie|CD02

- ▶ *Trumpet voluntary | Clarke, Jeremiah (1674-1707)*

Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Brillant, solennel|Entrée|Cérémonie|CD18

- ▶ *Veni sancte Spiritus, K47 Mozart | Wolfgang Amadeus (1756-1791)*

Mus. sacrée|A l'Esprit Saint|Chanté|Brillant, vif|Intermède|Cérémonie|CD11

- ▶ *Wedding-Cake | Saint-Saëns, Camille (1835-1921)*

Mus. profane|Danse|Instr.|Passionné|Intermède|Cérémonie|CD26

- ▶ *Xerxès. Largo | Haendel, Georg Frédéric (1685-1759)*

Mus. profane|Autres pièces|Instr.|Intimiste, calme|Intermède|Cérémonie|CD18

Nos propositions pour le bal

- ▶ *Valse (in Faust) | Gounod, Charles (1818-1893)*

Mus. profane |Danse|Instr.|Entrée|Bal|CD17

- ▶ *Valse, op. 418 (= Valse du trésor, in Le baron tzigane)*

Strauss, Johann (1825-1899)

Mus. profane |Danse|Instr.|Entrée|Bal|CD15

- ▶ *Valse (in La Belle au bois dormant)* | Tchaïkovski, Piotr Ilyitch (1840-1893)

Mus. profane |Danse|Instr.|Entrée|Bal|CD16

- ▶ *Valse n° 2 (in Suite de jazz n° 2)* | Chostakovitch, Dimitri (1906-1975)

Mus. profane |Danse|Instr.|Entrée|Bal|CD03

- ▶ *Valse de l'empereur* | Strauss, Johann (1825-1899)

Mus. profane |Danse|Instr.|Entrée|Bal|CD15

- ▶ *Valse « Le Beau Danube bleu »* | Strauss, Johann (1825-1899)

Mus. profane |Danse|Instr.|Entrée|Bal|CD15

- ▶ *Valse lente (in Coppélia. Acte I)* | Delibes, Léo (1836-1891)

Mus. profane |Danse|Instr.|Entrée|Bal|CD16



Liste des CD

CD01 - Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

L'Ruvre pour orgue : intégrale, vol. 2 : les premières oeuvres

André Isoir, orgue

Harmonia Mundi, 1990 3 BAC 11.31

CD02 - Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

L'Ruvre pour orgue : intégrale, vol. 14

André Isoir, orgue

Harmonia Mundi, 1990 3 BAC 11.31

CD03 - Chostakovitch, Dimitri (1906-1975)

Suites pour orch. de Jazz ; concertos pour piano n° 1 ; Tahiti Trot

Ronaldo Brautigan, piano ; Orchestre du Concertgebouw
d'Amsterdam ; Riccardo Chailly, dir.

Universal, 1993 3 CHO 20

CD04 - Dvorak, Antonin (1841-1904)

Dances slaves op. 46, Dances slaves op. 72

Berliner Philharmoniker ; Lorin Maazel, dir.

EMI, 1989 3 DVO 22

CD05 - Elgar, Edward (1857-1934)

Enigma Variations ; Pomp and Circumstance

Royal Philharmonic Orchestra ; Norman Del Mar, dir.

Polydor, 1990 3 ELG 20

CD06 - Franck, César (1822-1890)

Oeuvres pour chœur

Vincent Warnier, orgue et piano ; Ensemble Vocal Jean Sourisse

Wotre Music, 1996 3 FRA 41

CD07 - Grieg, Edvard (1843-1907)

Peer Gynt : Suites n° 1 et 2 op. 46, 55 (...)

Berliner Philharmoniker ; Herbert von Karajan, dir.

Polydor, 1972-1989 3 GRI 29

CD08 - Haendel, George Frédéric (1685-1759)

Fireworks

The English Concert ; Trevor Pinnock, dir.

Polygram, 1997 3 HAE 23

CD09 - Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Operatic Overtures = [Ouvertures d'Opéras]

Slovak Philharmonic Orchestra ; Zdenek Kosler, dir.

3 MOZ 25

CD10 - Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Complete Sacred Works, vol. 10

Solistes ; Arnold Schoenberg Chor ; Concentus Musicus Wien ;

Nikolaus Harnoncourt, dir.

Warner, 1998 3 MOZ 40

CD11 - Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Complete Sacred Works vol.9

Solistes ; Arnold Schoenberg Chor ; Concentus Musicus Wien ;

Nikolaus Harnoncourt, dir.

Warner, 1998 3 MOZ 40

CD12 - Poulenc, Francis (1899-1963)

Litanies à la Vierge Noire ; Salve Regina ; Laudes ; Ave Verum

Marie-Claire Alain, orgue ; Groupe Vocal de France ;

John Alldis, dir.

EMI, 1987 3 POU 46

CD13 - Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)

Les Indes galantes : opéra-ballet en 1 prologue et 4 actes

Claron McFadden, soprano ; Sandrine Piau, soprano ;

Isabelle Poulenard, soprano ; Howard Crook, ténor ;

Jean-Paul Fouchécourt, ténor (...)

Les Arts Florissants ; William Christie, dir.

Harmonia Mundi, 1991 3 RAM 35

CD14 - Rossini, Gioacchino (1792-1868)

Ouvertures

Philharmonia Orchestra ; dir. d'orch. Carlo Maria Giulini

EMI, 1965-1987 3 ROS 25

CD15 - Strauss, Johann (1825-1899)

Vienna Feuille du matin ; Valse de l'Empereur ; Le Beau Danube bleu

Orchestre Symphonique de Chicago ; Fritz Reiner, dir.

BMG, 1960-1995 3 STR 22

CD16 - Tchaïkovski, Piotr Ilyich (1840-1893)

Les grandes musiques de ballets

The orchestra of the Royal Opera House ; Marc Ermler, dir.

BMG, 2005 300 GRA

CD17 - *Music you have loved : [La musique que vous avez aimée]*

The London Symphony Orchestra ; Vilem Tausky, dir.

PCD, 1986 300 MUS

CD18 - *Musiques pour un mariage*

Trumpet Voluntary / Clarke ; Marche religieuse des prêtres / Gluck ;

Ave Maria / Bach-Gounod ; Aria / Bach ; Choeur des fiançailles / Wagner ; Marche nuptiale / Mendelssohn ;

Jésus que ma joie demeure / Bach ; Ave Maria / Schubert ; Alleluia /

Haendel ;

Adagio Choral & Alleluia / Bach ; Largo / Haendel ; Toccata / Widor

EMI, 1959-1992 300 MUS

CD19 - *Eya Mater : Chant grégorien. Polyphonies des XI^e et XII^e siècles*

Discantus ; Brigitte Lesne, dir.

Harmonia Mundi, 1995 301 EYA

CD20 - *Gregorian chant : Liturgy of St Anthony*

Coro Gregoriano de Lisboa
Polygram, 1994 301 GRE

CD21 - *Transcriptions 1 pour chœur : oeuvres de Barber, Mahler, Bach, Chopin (...)*
Chœur de chambre Accentus ; Laurence Equilbey, dir.
Naïve, 2001 396 ACC

CD22 - *Splendeurs de la musique sacrée : les plus grands requiem, Ave Maria, Stabat Mater, Te Deum (...)*
DGG, 1990 396 SPE

CD23 - *Mozart : ein kleine nachtmusik, [...] = [Mozart : une petite musique de nuit]*
Herbert von Karajan ; Berliner Philharmoniker
MOZART : *Une petite musique de nuit en sol majeur K525* ;
GRIEG : *Du temps de Holberg, suite en style ancien op. 40* ;
PROKOFIEV : *Symphonie Classique op. 25*
DGG, 1982 398 KAR

CD24 - *Les plus beaux Ave Maria et chants sacrés*
Jessye Norman, soprano ; Orchestre de Chambre Pro Arte
de Munich ; Kurt Redel, dir.
Universal, 1989 399 NOR

CD25 - *Le Plus beau jour : Toutes les musiques pour réussir votre mariage*
Orchestre de Cleveland ; The Edwin Hawkins Singers ; Lady France
Virgin, 1999 531. A MAR

CD26 - *Mariages classiques : Marche nuptiale, Ave Maria, Gloria*
Sony, 1997 531. A MAR