

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Mexico-la-literatura-mexicana>

Salon du Livre de Paris 2009

Mexico : la literatura mexicana contemporánea

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Dossiers du Pôle -



Publication date: jeudi 12 mars 2009

Description:

Este año, México es el invitado de honor !

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

LE SALON DU LIVRE

Creado en 1981 por la Unión Nacional de la edición, "le Salon du livre de París" es un evento dedicado a los libros y a la escritura, que se celebra cada primavera en París, originalmente en el Gran Palacio, y desde 1992, en el Parc des Expositions, Porte de Versailles.

Este evento reúne a grandes y pequeños editores e invita a todo tipo de público a participar en el mismo. Durante varios días, se hacen numerosas reuniones acompañadas de escritores, diseñadores y otros profesionales. La diversidad de participantes, los grandes debates temáticos y las exposiciones han contribuido a hacer de este evento un gran espacio cultural y festivo.

Este año, México es el invitado de honor !

Para obtener más información : www.salondulivreparis.com



LA LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA

Es imposible resumir la literatura de un país en pocas líneas : la de México no sería una excepción.

Sin embargo, podemos ver las diferentes etapas que marcaron la formación de la literatura mexicana contemporánea.

De 1915 a 1930, un importante movimiento literario comenzó con la publicación de "la ficción de la Revolución".

Posteriormente, y hasta mediados de los años 40, los escritores siguieron utilizando un estilo realista, pero la novela alcanzó su punto más alto con la obra « indígena ». Al mismo tiempo, se desarrolla una reflexión sobre la identidad y cultura nacional.

Fue hasta 1947, con la publicación de « Al filo del agua » de Agustín Yáñez, que nació la novela mexicana contemporánea.

Los años 50 están marcados por lo que se denomina el "boom latinoamericano", este se caracteriza por el cosmopolitismo y novelesco ensayos : Carlos Fuentes en México es el mayor representante.

Hoy en día, la nueva generación de escritores ofrece una crítica virulenta de la sociedad mexicana, a menudo como corrupto y brutal. Estos autores son inflexibles y como desafío a las ideas recibidas acerca de México y su cultura.

H