

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Mississippi-Pere-des-fleuves>

# Mississippi, Père des fleuves

- Les collections - Bibliographies - Sciences & Société - Dossiers du Pôle -

Publication date: mercredi 21 décembre 2016

## **Description:**

Mississippi, à la découverte du "Père des fleuves"

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

A l'occasion de la 14<sup>ème</sup> édition des Rencontres de l'Histoire et de l'Actualité, découvrez "Le Mississippi, les caprices d'un fleuve" du 10 décembre 2016 au 28 janvier 2017, cycle de conférences et concert.

Long de 3 780 kilomètres, le Mississippi est l'un des fleuves les plus mythiques. Il a été à la fois le lieu et l'enjeu de beaucoup de combats décisifs pour la formation des Etats-Unis.

L'histoire du Mississippi, autrefois appelé « misi-ziibi » (grand fleuve) par les amérindiens, est traversée par l'histoire précolombienne, l'exploration, la colonisation européenne, et la guerre de sécession pour se jeter au XX<sup>ème</sup> siècle dans les grandes mutations industrielles, économiques, culturelles et bien sûr politiques.

[Mississippi, chant du fleuve](#)

## Le Père des fleuves

<span class='spip\_document\_24166 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Né dans le Minnesota, le Mississippi se jette dans le golfe du Mexique par un vaste delta. Il est long de 3 780 km (ou de 6 210 km si l'on considère l'artère formée par le Missouri et le Mississippi en aval de leur confluence). Son bassin couvre 3 222 000 km<sup>2</sup>, 6 fois la France et le tiers des États-Unis. Ce fleuve traverse dix Etats.

## Mississippi, Père des fleuves

---

De sa source au confluent avec le Missouri, le Mississippi parcourt une région de lacs et de basses collines, puis une vallée encaissée d'une centaine de mètres. Parsemé de rapides, le haut Mississippi est impropre à la navigation. En aval de la confluence du Missouri, après Saint-Louis, des bayous forment un réseau enchevêtré. Cette région subtropicale est une des plus humides des États-Unis. Le Mississippi est célèbre pour ses crues puissantes et catastrophiques. En 2005, l'ouragan Katrina a ravagé la Nouvelle Orléans. Grâce à d'importants aménagements, le fleuve est navigable de Minneapolis au golfe du Mexique. C'est un axe majeur pour le transport des marchandises.

De vastes zones du Middle West, traversées par le Mississippi et le Missouri, sont recouvertes de sols très fertiles et sont devenues très tôt de grands centres de production céréalière. La frange méridionale du bassin du Mississippi, qui reposait sur la culture du coton, du tabac et de la canne à sucre, a vu le riz s'imposer après la guerre de Secession. Celle-ci a précipité l'inversion du rapport de richesse entre l'amont et l'aval du fleuve et les grandes villes du Nord ont prospéré industriellement et économiquement dès la fin du XIXe siècle. Les hydrocarbures sont exploités dans le golfe du Mexique.

---

<span class='spip\_document\_10040 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



### Fleuves...

*"Les cours d'eau restent rarement des phénomènes seulement naturels. Plus souvent, ils deviennent le foyer d'une culture, au sens large : habiter et travailler ensemble au bord du fleuve, ou même plus largement, dans le bassin du fleuve, auprès de ses affluents, crée presque toujours des liens qui ne s'imposent pas nécessairement de prime abord, mais finissent en général par fonder un "vivre ensemble" qui, pour être inconscient, n'en est pas moins fort".*

Bernard Brigouleix et Michèle Gayral

### Mississippi

le roman fleuve de l'Amérique

Bernard Brigouleix et Michèle Gayral<span class='spip\_document\_24167 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



Editions du Rocher  
(Le roman des lieux et destins magiques)  
HIS 970 MIS

Découvrez -USGS, Streamer-, un site internet américain sur les fleuves

Nouvel outil en ligne publié par le Département de l'Intérieur des Etats-Unis en  
Juillet 2016 qui permet aux utilisateurs de sélectionner un cours d'eau et de tout savoir à son propos.

Les fleuves mythiques  
Elisabeth Dumont-Le Cornec  
Belin  
NAT 551.48 DUM disponible ?

En parcourant ces pages, vous découvrirez 50 fleuves mythiques présentés à travers des photographies

saisissantes, une carte de géographie donnant les repères de la source à l'embouchure et de nombreuses informations mêlant l'histoire, la géographie, la biodiversité et l'ethnologie.

Les grands fleuves du monde :

aux sources de la vie

Jean-Louis Blanc

Glénat

NAT 551.48 BLA ?

Zone de végétation dense, rendement agricole élevé, circulation intense, forte densité humaine caractérisent les régions traversées par de grands fleuves tels que le Nil, le Gange, le Yangzi ou encore la Seine, la Tamise, le Pô. D'autres, comme

le Mississippi, le Congo, le Mékong, ont été des voies d'exploration et de découverte. Présentation de 21 de ces fleuves, avec citations et illustrations.

Deltas du monde

Chantal Aubry

La Martinière

NAT 551.42 AUB ?

Visite et étude de deltas à travers le monde : la Camargue, le Guadalquivir, l'Ebre, le Nil, le Mississippi... Prolonge les particularités régionales par des cahiers thématiques. Associant reportage de terrain et réflexion écologique, ce livre révèle le combat des forces en présence : habitants, gouvernements, ONG.

---

<span class='spip\_document\_10040 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



## Oiseaux du Mississippi

**Jean-Jacques Audubon**

<span class='spip\_document\_24168 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

## Mississippi, Père des fleuves

Avec sa multitude d'îles, ses méandres, ses forêts et sa faune, le Mississippi offre de nombreux thèmes d'inspiration aux artistes.

Reproduire grandeur nature tous les oiseaux du continent nord-américain, ce projet insensé, né dans l'esprit d'un peintre autodidacte de génie dans la première moitié du dix-neuvième siècle, donnera naissance à un ouvrage monumental : « Les Oiseaux d'Amérique ». Jean-Jacques Audubon, naturaliste français (1785-1851), méconnu en France mais adulé aux États-Unis, y consacra trente ans de sa vie. En descendant notamment le long fleuve Mississippi, Audubon décrira la faune et dessinera chaque espèce d'oiseaux rencontrée sur son parcours.

Jean-Jacques Audubon fut également le premier, dans une société vouée à la conquête du continent, à militer pour la protection de la nature en dénonçant le massacre des animaux (en particulier des oiseaux) et la destruction des biotopes.

Jean-Jacques Audubon, 1785-1851 :

biographie

Henri Gourdin

Actes sud

NAT 598 AUD BIO ?

Cette biographie est présentée sous le `<span class='spip_document_24170 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>`



double éclairage du romantisme français et de la naissance du sentiment écologiste.

Le Grand livre des oiseaux

John James Audubon `<span class='spip_document_24169 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>`



Roger Tory Peterson  
Virginia Marie Peterson

Mazenod  
REF 760 AUD ?

Le Livre des oiseaux  
Jean-Jacques Audubon  
Jean Dorst  
Inter livres  
NAT 598 AUD ?


Sur les ailes du monde,  
Audubon  
sc. Fabien Grolleau & Jérémie  
Royer  
ill. Jérémie Royer  
Dargaud  
BD GRO Pôle Littérature ?

Biographie du premier scientifique d'origine française du XIXe siècle, peintre, dessinateur et ornithologue, naturalisé américain.



[Père des fleuves](#)

[Oiseaux du Mississippi](#)

< 

---

## Histoire du Mississippi

### L'Amérique Précolombienne

<



A partir du VIII<sup>e</sup> siècle de notre ère, apparaissent autour du bassin du Mississippi des sociétés hiérarchisées et des centres dont les constructeurs, qui cultivaient le maïs, sont appelés "Moundbuilders" (constructeurs de tumulus) par les archéologues.

Avec sa centaine de grands monticules de terre, dont le plus imposant atteint une hauteur de 30 mètres, et une superficie totale estimée à plus de 10 kilomètres carrés, Cahokia, située près de Saint Louis, dans le sud-ouest de l'Illinois, est considérée comme la ville la plus importante d'Amérique du Nord avant l'installation des colons.

Cette civilisation connaît son apogée vers les XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles et décline rapidement au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Les Indiens Natchez, rencontrés par les premiers explorateurs et dépeints par Chateaubriand et Delacroix, descendent de ces sociétés mississippiennes. Au début de la colonisation, les rapports entre les colons français et les Indiens furent amicaux. Mais les guerres opposant ces derniers aux colons au début du XVIII<sup>e</sup> siècle (massacre du fort Rosalie) les obligèrent à partir plus à l'ouest.

1491 :

nouvelles révélations sur les Amériques

avant Christophe Colomb

Charles C. Mann

Albin Michel

HIS 970 MAN ?

<span class='spip\_document\_24174 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Essai sur l'histoire de l'Amérique avant la venue de Christophe Colomb, dans lequel l'auteur montre que les



civilisations précolombiennes qui y vivaient étaient largement en avance sur la civilisation européenne.

Les fondateurs de l'Amérique

Francis Jennings

Editions du Rocher (Nuage rouge)

HIS 970 GEN disponible ?<span class='spip\_document\_24171 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



Retrace l'histoire du continent nord-américain en racontant surtout celle des Indiens qui ont su coloniser toutes les terres et les rendre propices à la survie de l'homme en les couvrant d'un réseau de pistes et de voies commerciales. Décrit le processus de dépossession des terres indiennes face à l'avancée démographique et technique européenne.

500 nations :

l'histoire des Indiens d'Amérique du Nord

Jack Leustig

A Tig Production & RCS Films

DVD

HIS 970.004 LEU disponible ?

Kevin Costner raconte les quelques 500 nations, parlant plus de 300 langues, qui peuplaient déjà l'Amérique du Nord bien avant l'arrivée des Européens.



[L'Amérique précolombienne](#)

<span class='spip\_document\_10040 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



**La Louisiane**

<span class='spip\_document\_24182 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



Arrivé au Canada en 1667, l'explorateur français René Robert Cavelier de La Salle (1643-1687) organise une expédition en 1681 afin de descendre le Mississippi. Il atteint le golfe du Mexique le 6 avril 1682 et prend officiellement possession d'un territoire qu'il baptisera "Louisiane" en l'honneur de Louis XIV. En 1685, partant du golfe du Mexique, il remonte vers le Nord mais sera tué au cours de cette expédition.

La colonie se peuple peu à peu avec l'arrivée d'esclaves noirs et de déportés, notamment des Acadiens que l'on appellera Cadiens ou Cajuns.

La Nouvelle Orléans est fondée en 1717. Cédée à l'Espagne et à l'Angleterre en 1762-1763, la Louisiane revient à nouveau à la France en 1800 pour être enfin cédée aux Etats-Unis en 1803 par Bonaparte.

Le rêve américain :  
de Champlain à Cavelier de La Salle  
Yves Cazaux  
Albin Michel  
HIS 971.01 CAZ disponible ?

Raconte l'aventure d'une poignée d'hommes, partis de France, au XVIIe siècle, pour créer un nouveau monde.

Le roman de la Louisiane<span class='spip\_document\_24175 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



Jacqueline Monsigny et Edward Meeks  
Editions du Rocher  
HIS 973 MON disponible ?

Aventures guerrières et amoureuses, exploration et conquête d'une nature sauvage,  
choc des civilisations, drame de l'esclavage et guerre de Sécession.

Cadjins et créoles en Louisiane :  
histoire et survivance d'une francophonie  
Patrick Griolet  
Payot (bibliothèque historique)  
HIS 973.6 GRI disponible ?



[Père des fleuves](#)

[Histoire du Mississippi](#)

<span class='spip\_document\_10040 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



### **Esclavage, guerre de Sécession, ségrégation**

<span class='spip\_document\_24187 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

L'économie des Etats du Sud repose depuis le XVIIIe siècle sur la culture du coton, du tabac et de la canne à sucre cultivés par les esclaves. Paru en 1852, "La Case de l'oncle Tom" aide à faire émerger la cause abolitionniste. La volonté d'Abraham Lincoln, élu président des Etats-Unis en 1860, d'abolir l'esclavage est vécue par ces Etats comme une remise en question insupportable de leur vie politique, économique, sociale et culturelle. De 1861 à 1865, la guerre de Secession ensanglante l'Amérique. Le contrôle du Mississippi et de ses affluents, voies de communication essentielles, fut un des enjeux importants de cette guerre.

En 1865 est proclamée l'abolition de l'esclavage qui paradoxalement fait naître la "question noire". Dans les Etats du Sud, la ségrégation fait suite à l'esclavage. Les Noirs émigrent massivement vers le Nord dans les années 1910 et manifestent avec Martin Luther King pour l'obtention des droits civiques dans les années 1950-60. Aujourd'hui encore, les inégalités demeurent.

<span class='spip\_document\_24189 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



La Case de l'oncle Tom  
Harriet Beecher-Stowe  
La Comédie universelle  
Pôle Littérature  
R STO C1 disponible ?et R STO C2  
R STO C2 disponible ?

Témoignage sensible et plaidoyer fervent, ce roman fut aux Etats-Unis fut un puissant auxiliaire de la cause abolitionniste. Abraham Lincoln a salué en son auteur, Harriet Beecher-Stowe, " une petite femme qui a commencé une grande guerre "

Histoire de l'esclavage aux Etats-Unis  
Claude Fohlen  
Perrin  
SOC 326.09 FOHdisponible ?

Démocratie et esclavage, quel rôle économique et social tenaient les esclaves, pourquoi les Etats-Unis ont-ils échoué à faire des anciens esclaves des citoyens à part entière, alors qu'ils accueillaient et assimilaient en même temps des immigrants venus des horizons les plus divers ? Claude Fohlen raconte et explique cette histoire paradoxale.

La Guerre de Sécession : 1861-1865  
James M. McPherson  
Laffont (Bouquins)  
HIS 973.7 MCP disponible sur le pôle sciences ?

HIS 973.7 MCP disponible bibliothèque Renoir ?

Cette guerre est méconnue du public français, sans doute parce qu'elle est la principale tragédie de l'histoire des Etats-Unis et qu'elle contredit aussi l'idée familière selon laquelle l'expérience américaine aurait été essentiellement paisible et heureuse.

### "The Problem We All Live With" Norman Rockwell 1964.

Ruby Bridges Hall, née le 8 septembre 1954 à Tylertown au Mississippi, est la première enfant noire à intégrer une école pour enfants blancs en Louisiane, en 1964. Cette première rentrée provoqua le retrait des enfants blancs de cette école ainsi que le départ du corps enseignant, excepté une institutrice blanche qui fit la classe pendant un an à Ruby.



Ruby eut besoin de protection pour entrer à l'école. Mais, les officiers de police locaux refusant de la protéger, elle fut accompagnée par des "marshall" fédéraux. Sa mère lui avait dit qu'il « pourrait y avoir beaucoup de gens près de cette nouvelle école », mais à part cela, elle n'avait pas été prévenue de la foule de racistes enragés qu'elle devrait traverser pour arriver à l'école. Comme elle le décrit, « de la voiture, je pouvais voir la foule, mais puisque je vivais à La Nouvelle-Orléans, je croyais que c'était Mardi Gras. Il y avait une grande foule de personnes près de l'école. Elles lançaient des choses et me criaient dessus, mais ce genre de chose arrivait à La Nouvelle-Orléans au Mardi Gras ».

Son premier jour d'école, le 14 novembre 1960, a été fixé sur la toile par Norman Rockwell dans un tableau intitulé The Problem We All Live With (Le problème avec lequel nous vivons tous). Ce premier jour est toujours commémoré aux Etats-Unis.

<span class='spip\_document\_24185 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



Les marches de Selma avec Martin Luther King

Steve Jackson

Pages ouvertes

HIS 973.9 JAC disponible ?

Le 21 mars 1965 ; des milliers d'Américains de toutes origines se rassemblèrent à Selma pour participer à la troisième marche jusqu'à Montgomery pour le droit de vote des noirs. Cette marche pacifique fut le point culminant du mouvement des droits civiques initiés depuis 1954. Un tournant historique qui changea en profondeur la société américaine.

Une Colère noire :

lettre à mon fils

Ta-Nehisi Coates

Autrement

SOC 320.56 COA disponible ?

En dépit des luttes pour les droits civiques, de la production d'une culture avec ses icônes (Frederick Douglass, Billie Holiday, Martin Luther King) et de l'élection d'un président noir, les violences contre les Noirs n'ont jamais cessé aux Etats-Unis. National Book Award 2015.

<span class='spip\_document\_10040 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

