

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Mondes-virtuels-le-courant>

Rendez-vous du numérique

Mondes virtuels : le courant cyberpunk

- Les collections - Bibliographies - Littératures & Langues - Littératures de l'imaginaire -



Publication date: samedi 10 novembre 2007

Description:

Bibliographie sélective dans le cadre des Rendez-vous du numérique : les mondes virtuels en science-fiction à travers le courant cyberpunk.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Au début des années 80, un nouveau groupe d'écrivains, sous l'égide de William Gibson et Bruce Sterling, apporte à la science-fiction une nouvelle perspective liée à l'essor des nouvelles technologies.

Les « cyberpunks » vont intégrer à la Science-Fiction l'informatique, le virtuel, l'Internet et l'essor des multinationales.

De nouvelles notions vont apparaître avec leurs complexités et leurs dangers potentiels.

C'est un monde ultra-technologique avec une informatisation à outrance. La cybernétique est devenue monnaie courante et chacun, par le biais de drogues ou de nanotechnologies, peut à tout instant se brancher, via des implants neuronales, sur le cyberspace, un vaste réseau de réalité virtuelle.

Ce monde est dominé non plus par les gouvernements, mais par de grandes multinationales aux pouvoirs immenses qui utilisent l'informatique notamment les IA, les intelligences artificielles, pour mieux asseoir leur dominance. Des pirates informatiques ou hackers se battent contre le totalitarisme technocratique de cette société et surtout de ses grandes institutions.

Bibliographie sélective

[Consciences virtuelles](#)

AYERDHAL

Baleine (*Macno*)

► SF AYE

Petit roman cyberpunk-politique mêlant gaillardement les mouvements politiques dissidents à la création d'une intelligence artificielle extraordinaire.

Cybione

Polytan

AYERDHAL

J'ai lu (*Science-fiction*)

► SF AYE

Elya est une cybione, sorte d'hybride entre un androïde et une machine de guerre biologique. Elle travaille pour l'agence Ender qui assure l'inassurable (constitution, régime politique...).

La Musique du sang

Greg BEAR

La Découverte (*Fictions*)

► SF BEA

Parce qu'il a mené des recherches secrètes sur les bio-chips, des ordinateurs biologiques vivants de la taille d'une cellule, Vergil Ulam, jeune et brillant généticien, est renvoyé de son laboratoire. Pour sauver le produit de son travail il s'injecte les précieuses cellules, croyant pouvoir facilement les récupérer. Mais celles-ci se multiplient, pervertissent peu à peu leurs congénères saines, finissent par remodeler tout son organisme. Et l'inquiétude naît, quand il se rend

compte que cette maladie intelligente se transmet à une vitesse fulgurante. Les Etats-Unis, et bientôt la planète entière, vont vivre une apocalypse inédite. A la fois spéculation scientifique aux potentialités effrayantes et roman catastrophe dans la droite lignée de ceux de Stephen King.

Oblique

Greg BEAR

Laffont (*Ailleurs et demain*)

► **SF BEA**

Des personnes immensément riches se font congeler de leur vivant dans l'attente de la découverte du secret de l'immortalité. Et si les biens de ces semi-vivants étaient vulnérables ? Et quel jeu jouent donc les intelligences artificielles ?

L'Orbite déchiquetée

John BRUNNER

Denoël (*Présence du futur*)

► **SF BRU**