

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Osiris-mysteres-engloutis-d-Egypte>

Osiris : mystères engloutis d'Egypte

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Arts - Le temps d'une expo -

Publication date: jeudi 24 septembre 2015

Description:

L'exposition "Osiris, mystères engloutis d'Egypte" dévoile 250 objets issus de 7 années de fouilles sous-marines menées par l'archéologue Franck Goddio, auxquels s'ajoutent des oeuvres provenant des musées du Caire et d'Alexandrie.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Exposition, Institut du Monde Arabe, du 8 septembre 2015 au 31 janvier 2016

1 rue des Fossés-Saint-Bernard - 75005 Paris

Ouvert tous les jours, sauf le lundi

Mardi au jeudi 10h-19h - Vendredi 10h-21h30 - Samedi & Dimanche 10h00-20h00

Consulter le site de l'Institut du monde arabe

L'exposition

L'exposition "Osiris, mystères engloutis d'Egypte" dévoile 250 objets issus de 7 années de fouilles sous-marines menées par l'archéologue Franck Goddio, auxquels s'ajoutent des oeuvres provenant des musées du Caire et d'Alexandrie.

Ces découvertes, à la signification historique hors du commun, permettent de faire revivre l'un des grands mythes fondateurs de la civilisation égyptienne "les mythes d'Osiris", et notamment les vestiges de la cérémonie des Mystères d'Osiris qui étaient célébrés dans les villes de Thônis - Héracléion et Canope.

La légende d'Osiris

Osiris, fils de la Terre et du Ciel, fut tué par son frère Seth. Ce dernier démembra son corps en 14 morceaux avant de les jeter dans le Nil. Isis, soeur-épouse d'Osiris, grâce à ses pouvoirs divins, remembra son corps, avant de lui rendre la vie et de concevoir leur fils : Horus. Osiris devint alors le Maître de l'Au-delà et Horus, victorieux de Seth, eût l'Égypte en héritage.





La cérémonie des Mystères d'Osiris

On avait connaissance grâce à la stèle, dite de Canope, découverte en 1881, à Kom el-Hisn (238 av. J.-C.) que dans le grand temple d'Amon, d'une ville nommée Thônis située dans la ville d'Héracléion, étaient célébrées, comme dans la plupart des villes d'Égypte, les cérémonies des Mystères d'Osiris. Elles se terminaient, selon le texte de la stèle, par une longue procession nautique sur le Nil qui emmenait Osiris du temple d'Amon à son sanctuaire de la ville de Canope.

Sous l'égide de Franck Goddio, la mission de l'Institut Européen d'Archéologie Sous-Marine (IEASM) a découvert, à quelques kilomètres d'Alexandrie, des cités de Thônis-Héracléion et de Canope submergées depuis le VIII^e siècle en baie d'Aboukir, ainsi que des vestiges des temples mentionnés dans le Décret. Les fouilles sur ces deux sites ont mis au jour de nombreux témoignages archéologiques en relation directe avec les « Mystères d'Osiris » : monuments, statues, instruments rituels, offrandes cultuelles... attestant ainsi de la célébration des mystères en ce lieu. Cette célébration initiatique d'une durée de 21 jours commémorait, perpétuait et renouvelait la légende fondatrice de l'Égypte.

Source : <http://www.imarabe.org/exposition/osiris-mysteres-engloutis-d-egypte>

Bibliographie

2000 ans sous les mers : un archéologue sous-marin en Egypte

Isaline Aubin. - Seuil (Un métier extraordinaire)

JEU 930.1 AUB

L'histoire engloutie ou l'archéologie sous-marine

Jean-Yves Blot. - Gallimard, 1995 (Découvertes)

HIS 930.1 BLO

Trésors engloutis d'Egypte

Franck Goddio. - 5 continents : Seuil, 2006

ART 709.32 TRE

Osiris : mystères engloutis d'Egypte

catalogue de l'exposition

Flammarion : IMA

En commande

L'ABCdaire de l'Egypte ancienne

Flammarion, 1999 (L'ABCdaire)

ART 709.032 AND

L'ABCdaire d'Alexandrie

Flammarion, 1998 (L'ABCdaire)

HIS 932 ABC

L'art égyptien au temps des pyramides

RMN, 1999

ART 709.32 ART

Les artistes de pharaon : Deir el-Medineh et la vallée des rois

RMN, 2002

ART 709.32 ART

Comprendre l'Egypte ancienne : lexique d'histoire et de civilisation

Catherine Chadeaud. - Ellipses, 2012

HIS 932 CHA

Dieux et pharaons de l'Egypte ancienne

Claire Lalouette. - Libro, 2004 (Repères)

REL 299.31 LAL

L'Egypte ancienne à travers les papyrus : vie quotidienne

Régis Burnet. - Pygmalion, 2003

HIS 932 BUR

L'Egypte : l'époque pharaonique

Alessia Fassone et Enrico Ferraris. - Hazan, 2008 (Guide des arts)

ART 709.32 FAS

Egypte : les hommes, les dieux, les pharaons

Rose-Marie et Rainer Hagen. - Taschen, 1999

HIS 932 HAG

Les momies : un voyage dans l'éternité

Françoise Dunand et Roger Lichtenberg. - Gallimard, 1998 (Découvertes)

HIS 932 DUN

Le monde des Ramsès

Claire Lalouette. - Bayard, 2002

HIS 932 LAL

Pharaon : exposition

Flammarion : IMA, 2004

ART 709.32 PHA

Ruines et paysages d'Egypte

Gaston Maspero. - Payot, 1999 (Voyageurs)

LOI 910.4 MAS

Symboles de l'Egypte

Christiane Desroches-Noblecourt. - Desclée de Brouwer, 2004

HIS 932 DES

Toutankhamon

T. G. Henry James. - Grund, 2000

ART 709.32 JAM

Voyage en Egypte ancienne

Jean-Claude Golvin. - Actes Sud : Errance, 1999

HIS 932 GOL

Ressources numériques

Dans l'Encyclopaedia Universalis

- à lire les articles sur la mythologie égyptienne
- et l'article sur l'archéologie sous-marine

Dans l'Encyclopaedia Universalis Junior

- à lire Isis et Osiris

A écouter "Au coeur de l'histoire" l'émission d'Europe animée par Marc Ferrand consacrée à l'exposition Osiris, les mystères de l'Egypte diffusée le 14 septembre 2015.

Franck Ferrand reçoit Franck Goddio, le président de l'IEASM et commissaire de cette exposition pour évoquer ce mythe d'Osiris, et tous les grands vestiges qui s'y rattachent. Avant cela, il nous replonge dans l'antique Alexandrie et nous fait revivre l'histoire du fondateur de la dernière dynastie d'Egypte : Ptolémée 1er !

Osiris : mystères engloutis d'Egypte

A écouter "La curiosité est un vilain défaut" l'émission de RTL animée par Thomas Hugues et Sidonie Bonnac consacrée également à l'exposition et au culte d'Osiris, diffusée le 10 septembre 2015.

Avec Franck Goddio, archéologue, spécialiste de l'Egypte et commissaire de l'exposition Osiris, mystères engloutis d'Egypte et Eric Pincas, rédacteur en chef du magazine Historia, qui consacre à cette exposition un dossier passionnant dans son numéro de septembre.