

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Paris>

Paris

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Les Dossiers du Pôle -



Publication date: dimanche 19 décembre 2010

Description:

Découvrez Paris : ses musées, ses quartiers, ses ambiances...

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Ville mythique que le monde entier rêve de connaître un jour, notre capitale a su préserver son intimité.

Des ruelles pavées serpentent au pied des grands monuments emblématiques, le passé hante les ponts...

La ville lumière continue de s'embellir et de s'enrichir en nous surprenant avec ses nouveaux jardins et musées.

C'est ce Paris au charme d'hier et à l'insolence d'aujourd'hui, que vous propose de découvrir à travers ses collections l'équipe du Pôle Musique Cinéma Arts et Loisirs.





Ville mythique que le monde entier rêve de connaître un jour, notre capitale a su préserver son intimité. Des ruelles pavées serpentent encore au pied des grands monuments emblématiques, le passé hante les ponts aux lampadaires allumés se reflétant dans la Seine, ou les chaises cannées à la terrasse des brasseries de la Belle Époque. La ville lumière continue de s'embellir et de s'enrichir en nous surprenant avec ses nouveaux jardins et musées d'aujourd'hui.

Mais, c'est aussi dans les quartiers que l'on sent battre le cœur de la ville, déambulant dans les passages centenaires, le marché aux fleurs, entendant les joueurs de saxo au coin d'une rue, alors qu'une parisienne au pas décidé laisse s'échapper dans son sillage n° 5 de Chanel, couvrant ainsi l'odeur légère de caoutchouc brûlé sortant d'un conduit d'aération du métro.

C'est ce Paris des musées, des quartiers, du charme d'hier et de l'insolence d'aujourd'hui, que vous propose de découvrir à travers ses collections l'équipe du **Pôle Musique Cinéma Arts et Loisirs**.

Tout Paris



Paris

Ouvrage réalisé sous la dir. de Bernard Valade
Citadelles & Mazenod (L'Art et les grandes civilisations ; 1. Les grandes cités)
REF art 709.44 PAR
(Lecture sur place)

L'Art de Paris

Jean-Marie Pérouse de Montclos
Mengès
REF fonds local 914.436 1 PER
(Lecture sur place)

Paris aquarelles
Dessins Fabrice Moireau
Texte Yves Simon
Ed. du Pacifique
LOI 914.436 1 MOI

Un pinceau et une plume ont composé un hymne à la gloire de Paris. Tandis que Yves Simon raconte sa ville au gré de ses souvenirs, les aquarelles de Fabrice Moineau révèlent une grande diversité architecturale et nous font découvrir les atmosphères d'un quartier, d'une rue et de ses habitants.

Villages de Paris : Aquarelles
Jean-Dominique Longubardo
Ouest-France
LOI 914.436 1 PAR

Une promenade intimiste dans les vingt arrondissements de Paris à travers les aquarelles de Jean-Dominique Longubardo : Arrivé à Paris en 1966, cette capitale m'a complètement conquis. Depuis de nombreuses années, j'ai parcouru et dessiné cette ville envoûtante au gré de mes coups de coeur. On ne peut pas rester insensible à son charme et à son histoire. C'est un véritable bonheur de se laisser transporter dans les méandres de la Seine, des rues, de ses différents quartiers que j'associe à des villages. Toutes ces émotions, je les ai exprimées à travers des aquarelles, c'est ce que j'aimerais faire partager aux Parisiens et à tous les visiteurs de Paris, qui est mon hymne à une des plus belles villes du monde."

Paris, Ville lumière

Guy-Pierre Bennet
Gründ
LOI 914. 436 1 PAR

Paris, ville à nulle autre pareille, ville où les sons, les couleurs et les souvenirs se mêlent, parfois en harmonie, parfois dans un désordre créatif, ville des illusions et des mirages. Nous sommes invités à un voyage dans l'histoire, à l'exploration d'une imagerie collective. Contient une partie historique et architecturale, une vision du Paris

d'aujourd'hui moderne et unique.

Paris

Hachette (Guides voir)

LOI 914.436 1 PAR

Guide culturel et touristique de Paris offrant une description générale de la ville (géographie, histoire, culture) puis quartier par quartier (dessins, plans, propositions de promenades, encadrés thématiques), des bonnes adresses et des renseignements pratiques.

Paris

texte Jean-Marc Parisis

photographies Alexandra Boulat

National Geographic

LOI 914.436 1 PAR

Cet ouvrage propose une visite inédite de Paris et de l'Ile-de-France à travers la vision personnelle d'une photographe et d'un écrivain. Avec des dossiers thématiques didactiques sur le patrimoine, Versailles, Fontainebleau, les berges de la Seine, les lieux célèbres parisiens et les grands restaurants.

365 bonheurs parisiens

Françoise Besse, Jérôme Godeau

Parigramme

LOI 914.436 1 PAR

Graffitis philosophiques, lueur soudaine sur la Seine enténébrée, vision mystique à la sortie d'une église, indignation dans une salle de musée, perplexité devant une rue éternelle ou poésie d'un bistrot. Les auteurs de ce recueil de petites et grandes choses vues sont à coup sûrs d'inconditionnels amoureux de la Ville lumière. Ils saisissent la fragile beauté, la puissance monumentale ou la sensuelle exubérance qui en font une "fête" perpétuelle. Paris, capitale des moments de bonheur. Pour nous, deux poètes en ont capté 365, à savourer chaque jour de l'année. Une invitation à jouir de la petite surprise qu'on attend, ou qui nous attend, au détour d'une promenade "utilitaire".



Les Musées



La Grande galerie des peintures : itinéraires dans les collections :

Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Centre Pompidou-Musée national d'art moderne

Adrien Goetz

Centre Pompidou : Musée du Louvre

ART 759 GOE

Présente l'histoire de la peinture, de 1350 à nos jours, à partir d'une sélection de 230 chefs-d'oeuvre parmi les collections de trois grands musées parisiens, regroupés par séquences autour d'un mot ou d'une idée (soleil et ciel, nus dans la nature, hommes d'influence), parcourant les périodes et les mouvements picturaux.

La Grande galerie des sculptures : itinéraires dans les collections : Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Centre Pompidou Musée national d'art moderne

Thierry Dufrêne

ART 730 DUF

Rassemble 230 sculptures provenant de trois musées parisiens et datant de périodes différentes pour les confronter autour d'un mot ou d'une idée (taille directe, geste, idole, empreinte, toucher, porter, ready-made, voile, ligne serpentine, pieds, femmes, équilibre...). Avec des notices biographiques en fin d'ouvrage.



Le Louvre



Le Louvre des Rois : de Philippe Auguste à François 1er
Faton (Les Dossiers d'archéologie)
ART 708.436 LOU

Le Palais du Louvre de François 1er à Louis XIV

Faton (Les Dossiers d'archéologie)
ART 708.436 LOU

Il était une fois le Louvre
Jean Prasteau
Pygmalion
ART 708.436 LOU

Le Grand Louvre :
Histoire d'un projet
Dominique Bezombes
Moniteur

ART 708.436 LOU

Le Grand Louvre :

Du donjon à la pyramide

Catherine Chaine, Jean-Pierre Verdet

Hatier

ART 708.436 LOU

Les Fouilles du Grand Louvre :

les jardins du Carrousel 1989/90

Faton (Les Dossiers d'archéologie)

ART 708.436 LOU

Découvrir le musée du Louvre

Mindscape : Montparnasse

RMN (Géo encyclopédie interactive)

(CDR)

ART 708.436 LOU

Le Louvre, visite virtuelle, collections et palais

Montparnasse Multimédia (CDR)

ART 708.436 LOU

Louvre, la visite

réal. Charles Nemes

texte Jean Galard

Film Office (DVD)

ART 708.436 LOU



[Le Louvre](#)

Le Grand Louvre 2002 Comment parler du Louvre aux enfants

Isabelle Bonithon Courant

Baron perché (Comment parler... aux enfants ?)

ART 708.436 LOU

Le Grand Louvre 2002 :

la visite virtuelle du plus beau musée du monde

visite guidée racontée par Pierre Arditi

Emme : Scala (CDR)

ART 708.436 LOU

Le Louvre raconté aux enfants

réal. par Jane Wheeler

Gallimard (Voyager company CDR)

ART 708.436 LOU

L'Egypte au Louvre :

une visite fascinante dans un musée d'exception

Antonio Glessi et Nicolas Baroncini

Emme : Acta (CDR)

ART 708.436 LOU

La Galerie d'Apollon au Louvre :

Ecrin des bijoux de la Couronne

Gallimard : Musée du Louvre

ART 708.436 LOU

Le Louvre :

la peinture européenne

Michel Laclotte, Jean-Pierre Cuzin

Scala : Réunion des musées nationaux

ART 708.436 LOU

Les Appartements de Napoléon III du musée du Louvre

Anne Dion-Tenenbaum

Réunion des musées nationaux

ART 747.7 APP

Le Louvre :

les antiquités orientales et islamiques

Annie Caubet, Marthe Bernus-Taylor

Scala

ART 708.436 LOU

Louvre : peinture italienne : visite virtuelle du musée

RMN : ODA (CDR)

ART 708.436 LOU

L'Art égyptien au Louvre

Florence Maruéjol

Scala (Oeuvres choisies)

ART 709.32 MAR

Les Sculptures européennes du Musée du Louvre :

Byzance, Espagne, îles Britanniques, Italie, anciens Pays-Bas et Belgique,

pays germaniques et de l'Europe de l'Est, pays scandinaves,

antiques restaurés et copies d'antiques

Somogy : Musée du Louvre

ART 730.9 SCU



[Le Louvre](#)

Cluny, Orsay



Le Musée national du Moyen Âge, thermes de Cluny
Réunion des musées nationaux (Album)
ART 708.436 CLU

Cet album présente les collections du Musée national du Moyen Âge installé au sein des thermes gallo-romains et de l'hôtel des abbés de Cluny. Ce musée abrite une collection exceptionnelle sur l'art, l'histoire et la vie quotidienne de l'époque.

Musée d'Orsay



<img6279|left>

Orsay, l'architecture
Caroline Mathieu
Scala
ART 708.436 ORS

L'ABCdaire du Musée d'Orsay
Flammarion (L'ABCdaire)
ART 708.436 ORS

Le Musée d'Orsay
Réunion des musées nationaux (Albums)
ART 708.436 ORS

Comment parler du Musée d'Orsay aux enfants
Isabelle Bonithon Courant
Baron perché (Comment parler... aux enfants ?)
ART 708.436 ORS

Musée d'Orsay :
la visite virtuelle des plus belles collections impressionnistes
Emme (CDR)
ART 708.436 ORS

Musée d'Orsay
Dominique Brisson
Montparnasse Multimédia (CDR)
ART 708.436 ORS



[Cluny, Orsay](#)



Centre Pompidou



La Collection du Musée national d'art moderne
Centre Georges-Pompidou
ART 708.436 POM

Le Centre Pompidou
Philippe Bidaine
Scala (L'Esprit du lieu)
ART 708.436 POM

Raconte comment le projet audacieux du Centre Pompidou a pris forme et explique comment son architecture résolument contemporaine et technologique s'est implantée dans un des plus vieux quartiers de la ville.

Le Centre Georges Pompidou
la collection : tout l'art du XXe siècle
Emme
Ayshe Farman-Farmaian, Daniel Kapelian et Michel Jaffrennou
Infogrames : Emme

ART 708.436 POM

La Collection de design du Centre Georges-Pompidou :
Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle
dir. Marie-Laure Jousset
Centre Pompidou
ART 745.4 COL
ART 708.436 POM

Le Centre Pompidou :
la collection (peinture, sculpture, design, architecture, vidéo, photo, cinéma) :
le musée virtuel de l'art du XXe siècle
Emme : Infogrammes : Centre G. Pompidou (CDR)
ART 708.436 POM

Donations Daniel Cordier :
le regard d'un amateur : exposition, Paris, Musée national d'art moderne, 1989
Centre Georges Pompidou
ART 708.436 POM



[Centre Pompidou](#)



Musée du Quai Branly





Musée du quai Branly :
le guide du musée
Musée du quai Branly
ART 708.436 MUS

Présente le Musée du quai Branly ouvert à Paris en juin 2006 : l'histoire de son bâtiment, ses collections consacrées aux cultures et aux arts d'Océanie, d'Asie, d'Afrique et des Amériques, ses collections thématiques (musique, textiles, photographies), son offre culturelle.

Quai Branly : naissance d'un musée
Réal. Richard Copans
Montparnasse
(DVD)
ART 708.436 MUS



Quai Branly, l'autre musée
Réal. Augustin Viatte
France Télévision : Gédéon
(DVD)
ART 708.436 MUS

Au mois de juin 2006, le Musée du Quai Branly a ouvert ses portes au public. En rassemblant un patrimoine universel, cet ambitieux projet muséographique et scientifique constitue un événement culturel majeur de dimension internationale. Retrouvez un fabuleux réservoir d'histoires, à travers 7 oeuvres majeures du musée. Des récits d'aventure, des voyages en territoire insoupçonné, des mythes et des légendes du bout du monde. Comme autant de portes entrouvertes sur le foisonnant imaginaire de la planète.



[Musée Quai Branly](#)



Arts et Métiers, Carnavalet





Arts et métiers : album du musée
Maryvonne Pellay
Musée des arts et métiers
ART 708.436 ART

L'exposition permanente offre un parcours dans l'histoire et l'actualité des techniques. Vous y retrouverez les sept domaines du musée : Instrument Scientifique, Matériaux, Construction, Communication,