

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Paul-Durand-Ruel-le-pari-de-l>

# Paul Durand Ruel : le pari de l'impressionnisme

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Arts - Le temps d'une expo -

Publication date: vendredi 7 novembre 2014

## **Description:**

A la découverte de Paul Durand-Ruel, le plus grand marchand d'art du XIXe siècle, découvreur de l'impressionnisme et inventeur du marché de l'art moderne.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

## En pratique

Exposition, Musée du Luxembourg, du 9 octobre 2014 au 8 février 2015.

19 rue de Vaugirard - 75006 Paris

Ouvert tous les jours de 10h00 à 19h00

Nocturne jusqu'à 22h00 le lundi et le vendredi

Ouvert de 9h00 à 20h00 le samedi et le dimanche.

Consulter le site du Musée du Luxembourg

<span class='spip\_document\_21099 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

## L'exposition

Le Musée du Luxembourg présente la première exposition consacrée à Paul Durand-Ruel (1831-1922), le plus grand marchand d'art du XIXe siècle, découvreur des Impressionnistes et inventeur du marché de l'art moderne. Autour de Cézanne, Renoir ou Monet, le parcours réunit quatre-vingts chefs-d'oeuvre de l'impressionnisme et retrace le moment où une avant-garde artistique accède à la reconnaissance internationale sous l'impulsion d'un marchand passionné.

Cette exposition est organisée par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais en collaboration avec le musée d'Orsay, la National Gallery Londres et le Philadelphia Museum of Art.

---

# Paul Durand-Ruel

<span class='spip\_document\_21100 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

Paul Durand-Ruel est né le 31 octobre 1831 et mort le 5 février 1922 à Paris. Marchand d'art, il a promu les artistes issus de l'Ecole de Barbizon et du mouvement impressionniste et établit un réseau de galeries à Paris, Londres, Bruxelles et New York.

Paul est issu d'une famille riche et cultivée, son père est marchand de fournitures d'artistes avant de devenir marchand d'art. Destiné à une carrière militaire, il est atteint d'une grave maladie qui l'oblige à renoncer à l'Ecole de Saint-Cyr à rester avec ses parents pour les seconder. En 1865, il reprend les rênes de l'entreprise familiale qui représente notamment Corot et l'Ecole de Barbizon.

En 1867, Paul installe la galerie Durand-Ruel au 16 rue Laffite, rue des experts et marchands de tableaux. En 1869,

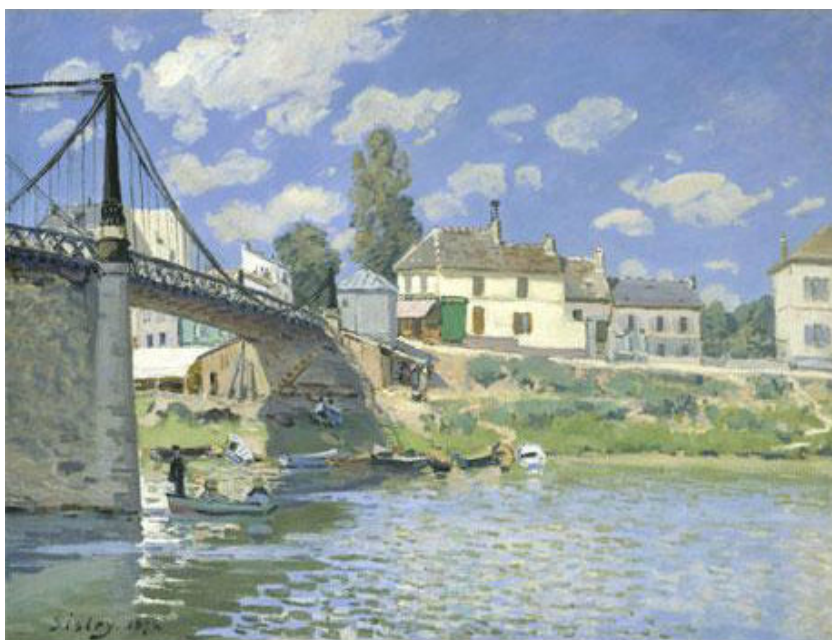
## Paul Durand Ruel : le pari de l'impressionnisme

---

il fonde "la revue internationale de l'art et de la curiosité" dont il confie la direction à Ernest Feydeau. Dès 1870, il reconnaît le potentiel artistique et commercial des impressionnistes. Sa première exposition d'importance se tient à Londres en 1872. Il organise ensuite des expositions impressionnistes dans ses galeries parisiennes, londoniennes et bruxelloises, et plus tard à New York.

A la fin du XIXe siècle, n'hésitant pas à lourdement s'endetter, Paul Durand-Ruel devient l'un des plus célèbres marchands français, de même que le principal soutien moral et financier des impressionnistes de par le monde. Les expositions européennes des impressionnistes sont des échecs. Il se tourne alors vers le marché américain, en pleine croissance économique et qui se montre plus réceptif ; L'exposition de 1886 à New York de près de 300 toiles "Works in oil and pastels by the impressionists of Paris" est un succès et la première reconnaissance officielle du groupe.

En 1905, il organise une très grande exposition à Londres. C'est sans doute l'exposition impressionniste du siècle !



Entre 1891 et 1922, l'année de sa mort, Paul Durand-Ruel achète une quantité incroyable de tableaux, soit près de \*12 000 oeuvres dont plus de 1 000 Monet, 1 500 Renoir, 400 Degas, 400 Sisley, 800 Pissarro, 200 Manet, 400 Mary Cassatt.

A la fin de sa vie, il écrit dans ses mémoires :

*"Enfin les maîtres impressionnistes triomphaient comme avaient triomphé ceux de 1830. Ma folie avait été sagesse. Dire que si j'étais mort à soixante ans, je mourais criblé de dettes et insolvable, parmi des trésors méconnus..."*



---

## Bibliographie

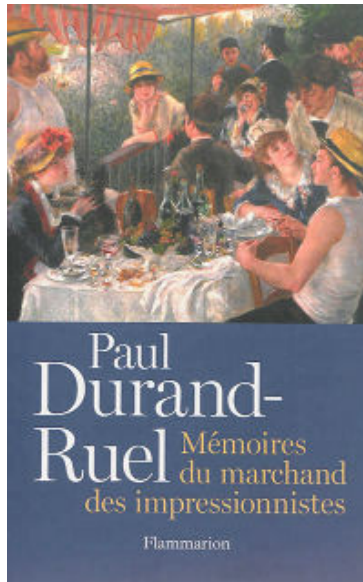
Grâces lui soient rendues : Paul Durand-Ruel, le marchand des impressionnistes  
Pierre Assouline  
Plon, 2002  
**ART 706 DUR bio**

Correspondance Renoir et Durand-Ruel  
Bibliothèque des arts, 1995 (Pergamine)  
**ART 759.054 REN - 2 volumes**

La nouvelle peinture : à propos d'un groupe d'artistes qui expose dans galeries Durand-Ruel  
Louis-Edmond Duranty  
Le livre à la carte, 1996 (La bibliothèque du XIXe siècle)  
**ART 701.18 DUR**

Paul Durand-Ruel : le marchand des impressionnistes  
Un film de Sandra Paugam  
France Télévisions, 2014  
**ART 706 DUR (DVD) - Nouveauté**

<span class='spip\_document\_21103 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



Paul Durand-Ruel, le pari de l'impressionnisme

Catalogue de l'exposition

RMN-Grand Palais

**ART 706 DUR - Nouveauté**

Paul Durand-Ruel : mémoires du marchand des impressionnistes

Flammarion (Ecrire l'art)

**ART 706 DUR - Nouveauté**