

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Prix-Don-Quichotte-concours-3197>

Samedi 24 novembre 2012

# Prix Don Quichotte, concours francophone de la nouvelle

- La saison culturelle - Evènements annuels - Autres événements - La Semaine de la Langue Française et de la Francophonie -

Publication date: lundi 9 juillet 2012

## **Description:**

Afin de s'associer à la Semaine de la Langue Française et de la Francophonie et à l'occasion de son dixième anniversaire, la Médiathèque Jacques-Baumel a lancé la première édition de son concours de nouvelles, en lien avec de nombreux partenaires.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

<span class='spip\_document\_16829 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

**Afin de s'associer à la Semaine de la Langue Française et de la Francophonie et à l'occasion de son dixième anniversaire, la Médiathèque Jacques-Baumel a lancé la première édition de son concours de nouvelles, en lien avec de nombreux partenaires.**

**Qui mieux que Don Quichotte, personnage bien connu de Miguel Cervantès, pouvait symboliser ce geste indispensable, comique et tragique à la fois qu'est l'écriture ?**

**Suivre l'actualité du prix Don Quichotte sur son blog**

#### **19h - Remise des prix**

Suivie d'un cocktail avec ambiance musicale

**Reportage de Rueil TV**

<span class='spip\_document\_16831 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

#### **21h00 - Compartiment séducteur**

Spectacle de Jean-Philippe Arrou-Vignod, avec Jean-Pierre Bouvier

Le très beau texte de **Jean-Philippe Arrou-Vignod**... à la poursuite des femmes, de la femme... **Jean-Pierre Bouvier** dira Baudelaire, Cervantès et autres... Il joue, se joue du texte, tour à tour rêveur, gamin timide ou roi conquérant. Et l'on se souviendra longtemps de ce dialogue où Don Quichotte, par son seul verbe, transforme une servante laide et difforme en princesse resplendissante, l'acteur jouant les deux personnages à la fois... Un texte parfaitement maîtrisé par l'acteur qui a su construire un univers de visages et de situations, mêlant les moments drôles aux instants pathétiques, côtoyant la grandeur pour mieux retomber sur terre.