

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Rencontre-dedicace-avec-Philippe-BESSON>

Mardi 1er octobre 2019 - 19h30

Rencontre dédicace avec Philippe BESSON

- La saison culturelle - Actualité culturelle - SAISON LITTÉRAIRE -

Publication date: jeudi 22 août 2019

Description:

Autour de son livre "Un certain Paul Darrigrand" le mardi 1er octobre à 19h30.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

© Maxime Reychman

Philippe Besson, fraîchement diplômé de l'École supérieure de commerce de Rouen et titulaire d'un DESS de droit, s'installe à Paris en 1989 où il exerce la profession de juriste puis de DRH. Avant d'être l'écrivain, le dramaturge et le scénariste que l'on connaît, il a également été critique littéraire et animateur de télévision.

En 1999, il publie *En l'absence des hommes*, un premier roman récompensé par le prix Emmanuel-Roblès. En 2001, *Son frère* est retenu pour la sélection du Prix Femina. L'adaptation cinématographique qu'en fait Patrice Chéreau en 2003, avec Bruno Todeschini et Eric Caravaca dans les rôles principaux, recevra l'Ours d'argent au festival de Berlin.

L'Arrière-saison, roman publié en 2002, est récompensé par le Grand Prix RTL-Lire 2003, année où paraît *Un garçon d'Italie* qui se voit sélectionné pour les Prix Goncourt et Médicis.

Édité en 2004, son cinquième roman, *Les Jours fragiles* (centré sur les derniers jours d'Arthur Rimbaud), retient l'attention du cinéaste François Dupeyron. Le film sort en salles en 2006 avec Guillaume et Julie Depardieu. La même année, *L'Enfant d'octobre* suscite une polémique dès sa sortie : le livre raconte l'affaire Grégory sous une forme romancée.

Changement de registre en 2007 avec le très mélancolique *Se résoudre aux adieux*. En 2009, il publie *Un homme accidentel*, dont l'intrigue se déroule à Beverly Hills ; et il s'intéresse encore une fois aux États-Unis dans *La trahison de Thomas Spencer*, qui raconte la vie de deux amis nés le même jour.

En 2011, il soutient l'action de l'association Isota qui milite pour le mariage et l'adoption d'enfants par des couples homosexuels et réalise en 2014 le documentaire *Homos, la haine* pour France 2. *Vivre vite*, consacré à James Dean, paraît en janvier 2015, année anniversaire de la mort de l'acteur. Il relate sa première histoire d'amour alors qu'il était adolescent dans son roman, *Arrête avec tes mensonges* (2017). La même année, il publie *Un personnage de roman*, récit intime de la campagne présidentielle d'Emmanuel Macron.

Un certain Paul Darrigrand
Julliard, 2019

Cette année-là, j'avais vingt-deux ans et j'allais, au même moment, rencontrer l'insaisissable Paul Darrigrand et flirter dangereusement avec la mort, sans que ces deux événements aient de rapport entre eux. D'un côté, le plaisir et l'insouciance ; de l'autre, la souffrance et l'inquiétude. Le corps qui exulte et le corps meurtri. Aujourd'hui, je me demande si, au fond, tout n'était pas lié.

Après *Arrête avec tes mensonges*, Philippe Besson poursuit son dialogue avec les fantômes de sa jeunesse et approfondit son souci d'exprimer sa vérité intime.

Auditorium de la Médiathèque
ENTRÉE LIBRE
RESERVATION : 01 47 14 54 54