

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Romans-francais-328>

# Romans français

- Archives - Les infos Renoir - Entrée en "Seine" - Fiction -

Publication date: jeudi 15 juillet 2004

## **Description:**

Liste des dernières nouveautés 2003, bibliothèque-annexe de Rueil sur Seine, thème "fiction / Romans français".

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

**Liste des dernières nouveautés 2003, bibliothèque-annexe de Rueil sur Seine, thème "fiction / Romans français".**

Alain ABSIRE

**La Déclaration d'amour**

Fayard

R ABS

L'histoire d'un ancien scribe royal, Ahmosis, qui se souvient dans une tombe de la Cité du Soleil de sa vie passée avec son épouse aimée et disparue. Las de ses souffrances, il décide de la rejoindre. Un tableau de l'Égypte sous le règne d'Akhenaton, le pharaon mystique.

Carole ACHACHE

**L'Indienne de Cortès**

Laffont (Best-sellers)

R ACH

La Malinche, enfant de la noblesse maya, est vendue comme esclave. A 17 ans, intelligente, polyglotte et fin esprit politique, elle devient traductrice et maîtresse de Cortés. Évocation romancée de cette figure de l'histoire de la conquête du Mexique, qui par amour choisit de trahir son peuple. Elle demeure objet de haine et de fascination dans l'inconscient collectif mexicain.

Jean ALESSANDRINI

**L'Île de Pingo-Pongo**

Phébus (D'aujourd'hui)

R ALE

Les tribulations d'un personnage, praticien émérite du tennis de table.

Jacques-Pierre AMETTE

**La Maîtresse de Brecht**

Albin Michel

R AME

Berlin-Est, 1948. Ce roman évoque les dernières années du dramaturge allemand, qui sait qu'il va mourir et qui nourrit peu d'illusions sur l'humanité et sur le régime qui l'a accueilli. La jeune actrice viennoise Maria Eich a été embauchée par les services de la Stasi pour espionner Brecht. Elle devient sa maîtresse pendant quatre ans, éprouvant pour lui indifférence, mépris et admiration.

Nathacha APPANAN-MOURIQUAND

**Les Rochers de poudre d'or**

Gallimard (Continents noirs)

R APP

En avril 1892, en Inde (alors colonie britannique), une centaine d'Indiens embarquent sur le bateau l'Atlas, à destination d'une terre promise, meilleure... et remplie d'or. Quand ils débarquent sur l'île Maurice en juin, les Français les attendent pour remplacer les esclaves dans les champs de cannes à sucre. Premier roman.

Pierre ASSOULINE

**Etat limite**

Gallimard (Blanche)

R ASS

François-Marie Simon, généalogiste professionnel et indépendant, réalise l'arbre généalogique de la dynastie Chemillé, exemple parfait de la vieille noblesse française. Convié à la réunion de famille pour rendre compte de son travail, il peut observer à loisir un milieu dont il ignore tout, mais aussi constater les fissures naissantes dans la respectable façade de la famille Chemillé.

Jean-Luc AUBARBIER

**Les Démons de soeur Philomène**

JC Lattès

R AUB

Deux amis, prêtres de leur état, Robert et Philippe, vivent à Périgueux. Robert va briser le plus intense de tous les tabous puisqu'il va vivre une passion avec Soeur Philomène. Ils vont ensemble participer à des actions de résistance. Mais bientôt Robert s'éloigne pour une autre et Soeur Philomène ne le supporte pas. Pour se venger, elle va dénoncer les résistants. D'après une histoire vraie.

Yvonne BABY

**Gris paradis**

Gallimard (L'Arpenteur)

R BAB

Raconte l'enfance à Paris de Klara, fille d'une Polonaise juive, et les départs successifs qu'elle a vécus sous une fausse identité pour échapper aux Allemands. En 1944, son père décide qu'elle doit se séparer de sa mère car elle risque sa vie. Elle réalise alors que tout est fragile et rien n'est immuable.

Frédéric BEIGBEDER

**Windows on the world**

Grasset

R BEI

Le roman, forcément inventé, de ce qui s'est passé dans le restaurant situé au 107e étage de la tour nord du World Trade Center, le 11 septembre 2001, entre 8h30 et 10h29.

Tahar BEN JELLOUN

**Amours sorcières**

Seuil

R BEN

Recueil de vingt nouvelles autour du thème des amours sorcières, des amours contrariées, de l'amitié et de la trahison. Raconte le culte de l'amitié masculine, les souffrances de la trahison et les histoires de femmes musulmanes qui font payer leur souffrance aux hommes.

---

Juliette BENZONI

**Elles ont aimé**

Bartillat

R BEN

Neuf récits historiques, chacun consacré à un personnage historique célèbre, qui montrent l'envers du décor de leur vie privée et publique.

Juliette BENZONI

**LES CHEVALIERS**

2- Renaud ou la malédiction

Plon

R BEN C2

XIIe siècle. Thibaut a été élevé à la cour de Jérusalem avec le prince héritier Baudouin, atteint de la lèpre. Il devient son ami et son écuyer et l'accompagne dans tous les combats contre l'hégémonie de Saladin, une lutte que Baudouin mène jusqu'à sa mort, à 24 ans. Aussi, Thibaut est amoureux de la demi-soeur de Baudouin, qui connaîtra un étrange destin en coiffant la couronne de Jérusalem.

Patrick BESSON

**Défiscalisées**

Fayard

R BES

Plusieurs portraits de femmes qui fuient à l'étranger dans des paradis fiscaux pour profiter de leur argent. Dans des lieux de rêves où tous les désirs matériels et physiques sont exaucés, une seule quête demeure vaine : celle du bonheur.

Janine BOISSARD

**Histoire d'amour**

Robert Laffont (Best-sellers)

R BOI

Laura, qui n'est pas jolie, est le guide de Claudio, un ténor aveugle qui a les plus belles femmes à ses pieds. Par amour, elle décide de tout faire pour qu'il recouvre la vue et qu'il interprète le rôle d'Alfredo dans la Traviata de Verdi, et de s'en aller à ce moment-là. Claudio réalise alors que lui-aussi aime Laura. Une réinterprétation de "La dame aux camélias".

Dominique BONA

**Il n'y a qu'un amour**

Grasset

R BON

A partir d'archives familiales, l'auteur relate l'histoire de trois femmes : Jane-Wanda de Szymkiewicz, une jeune polonaise, Maria Rivera, une actrice péruvienne et Simone de Caillavet, une grande bourgeoise parisienne. Très différentes, elles ont ceci de commun qu'elles ont été aimées par le même homme, l'écrivain français Emile Herzog, devenu André Maurois (1885-1967).

Florence BOUHIER

**Naufrage en haute nuit**

Belfond

R BOU

Frédéric Fontenoy aurait fait un joli cadavre. Un jeune mort attendrissant à souhait, roulant des mécaniques à la rubrique des faits divers. Il esquissa un sourire : il était vivant où presque puisqu'il partait... Fontenoy fuit Paris et la passion dévorante pour une femme mariée. Bouleversé par le journal d'Adèle Hugo, il marche dans les pas de la fille du poète.

Emmanuel BOVE

**Coeurs et visages**

Serpent à plumes (Motifs)

R BOV

André Poitou quitte son domicile pour se rendre à la brasserie où ses amis ont organisé un banquet en son honneur. Bove étudie les réactions, les commentaires, l'expression des visages des convives.

Anne BRAGANCE

**La Reine nue**

Actes Sud (Un Endroit où aller)

R BRA

Giulietta Padovani, une vieille romancière, décide de vendre ses souvenirs à qui paiera pour l'écouter. L'inquiétude de ses sept enfants augmente à mesure qu'elle dévoile ses secrets.

Lisa BRESNER

**Pékin est mon jardin**

Actes Sud (Un Endroit où aller)

R BRE

Pour Lucette, la quête du père est aussi celle de la Chine qui lui reste à découvrir.

Nicole de BURON

**Docteur, puis-je vous voir... avant six mois ?**

Plon

R BUR

Après une chute dans l'escalier, la narratrice est envoyée de médecin en médecin et, lorsqu'elle est enfin guérie, retombe dans un trou.

---

Mireille CALMEL

**LE BAL DES LOUVES**

- 1- La Chambre maudite
- 2- La Vengeance d'Isabeau

XO

R CAL B1-2

Au XVI<sup>e</sup> siècle. Isabeau, dès le jour de son mariage, résiste à François de Chazeron, seigneur des terres où vit sa famille, qui veut imposer son droit de cuissage. Violée par lui après la pendaison de son mari, elle échappe aux loups.

Madeleine CHAPSAL

**Dans mon jardin**

Fayard

R CHA

Après « La maison », les portes et les fenêtres s'ouvrent sur l'extérieur pour un prolongement de soi, avec un jardin vu comme un partenaire amoureux, entre les saisons, les aléas et les bonheurs de la vie.

Bernard CLAVEL

**La Table du roi**

Albin Michel

R CLA

Une barque de marinier est amarée à l'île de La Table au Roi au milieu du Rhône. A son bord se trouvent Patron Mathias, sa fille Lucie et le prouvier Rochard. Soudain, un homme se noie, tous les occupants de la barque concourent à le secourir. Le garçon a des idées royalistes mais Patron Mathias veut faire régner la paix à bord et ne veut entendre parler politique.

Paulo COELHO

**Onze minutes**

Anne Carrière

R COE

Maria est une jeune Brésilienne du Nordeste. Un Suisse lui propose de devenir danseuse de cabaret à Genève, mais derrière le conte de fée Maria rencontre la prostitution. Pour découvrir le sens sacré de la sexualité, elle devra trouver le chemin de la réconciliation avec elle-même. Un parcours qui montre les limites de la libération sexuelle.

Maryse CONDE

**Histoire de la femme cannibale**

Mercure de France

R CON

Un roman sur le racisme et la ségrégation qui dresse le portrait d'une femme, Rosélie Thibaudin, née en Guadeloupe et exilée en Afrique du Sud, où elle épouse un Anglais. Quand son mari est assassiné, elle doit apprendre à se défendre et affronter les regards hostiles pour continuer à vivre dans ce pays où elle se sent rejetée.

Frédéric COUDERC

**Prince Ebène**

Presses de la renaissance

R COU

A la fin du XVIIe siècle, Anabia, prince africain d'Assinie, grandit à Versailles et devient mousquetaire. Il tombe amoureux de Marguerite de Caylus, la nièce de Mme de Maintenon. Au printemps de 1701, à la mort du roi Zéna, il doit quitter sa vie de courtisan et retourner dans son pays exploiter l'or pour la compagnie de Guinée.

Georges COULONGES

**Les Sabots de Paris**

Presses de la cité

RCOU

Au XIXe siècle, le quotidien des provinciaux de Bretagne, d'Auvergne, de Bourgogne et des autres régions de France montés à Paris pour gagner leur vie. Ils doivent travailler très dur pour survivre et subissent chaque jour humiliations et suspicions. Sylvestre-Marcelin est l'un d'entre eux, et sa rencontre avec Nanette, petite servante normande, illumine son quotidien difficile.

Claude COURCHAY

**On ne meurt plus d'amour**

Lattès

R COU

Gaël, photo-reporter, spécialiste des petites guerres, veut souffler. Il en a trop vu. A la longue, ce métier de voyeur vous déboussole son homme. Il part se mettre au vert dans les Alpes. Là, le ciel va lui tomber sur la tête. Le ciel, c'est-à-dire Ariane.

Arlette COUSTURE

**Tout là-bas**

Albin Michel

R COU

Sur une île de l'estuaire du Saint-Laurent, une communauté vit presque en totale autarcie. Chacun a son histoire : Joséphine est jalouse de sa voisine, Manny attend son mari disparu depuis 28 ans en mer, Clara, l'Amérindienne, et Jim, son mari, ont sept enfants et sont très pauvres... Un jour, Alex, un étranger, débarque et Clara meurt brutalement.

Paul COUTURIAU

**Le Paravent déchiré**

Presses de la cité (Sud lointain)

R COU

En Chine, fin du XVIIIe et début du XIX siècle, Thomas Charles Perkins et Zhang, la femme dont il est épris, luttent pour empêcher les Britanniques d'introduire le commerce de l'opium. Mais Andy McCarthy, son éternel ennemi, développe un trafic en expansion croissante depuis les Indes britanniques.

---

DAI SIJIE

**Le Complexe de Di**

Gallimard (Blanche)

R DAI

Les péripéties de Muo, Chinois occidentalisé à la recherche de son amour perdu, qui parcourt une Chine qu'il a du mal à reconnaître, tentant de propager la doctrine freudienne dans des esprits encore marqués par le taoïsme, le féodalisme et les croyances médiévales.

Marie DARRIEUSSECQ

**White**

P.O.L

R DAR

Dans un futur proche, Edmée Blanco, ingénieur en télécommunication canadienne et Peter Tomson, ingénieur chauffagiste islandais, sont envoyés, avec un contingent de scientifiques, au Pôle Sud dans le cadre du projet White. Faisant face aux immensités blanches, glacées et désertes, ils vont vivre une histoire d'amour racontée par les fantômes qui jalonnent leur vie.

Colette DAVENAT

**Une Sainte colère**

JC Lattès

R DAV

En 1488, en Castille, Luis de Soca est devenu évêque de Cuenca et pilier de l'Inquisition, après avoir soutenu Isabelle la Catholique dans sa conquête du trône. Les Juifs sont alors torturés et expulsés au nom de la raison d'Etat. Luis se tait pour protéger sa position, jusqu'au jour où ses proches se trouvent concernés et qu'il refuse de continuer à cautionner de telles pratiques.

Michel DEL CASTILLO

**Les Portes du sang**

Seuil

R DEL

Lara del Monte et Tchoun-Tchoun son fils de six ans ont fui le franquisme pour arriver dans une France qui se prépare à son tour à la guerre. Ils vont alors connaître les angoisses des exilés. Cinquante ans plus tard, Elisa Toldo, une amie de Tchoun-Tchoun devenu le célèbre pianiste Xavier Montel, mène l'enquête sur Clara et leur relation mère-fils.

Constance DELAUNAY

**Autour d'un plat**

Gallimard (Blanche)

R DEL

Recueil de nouvelles mêlant humour noir, amertume et ironie.

Jean François DENIAU

### **L'île Madame**

Hachette (Le Livre de poche)

R DEN

La suite de « Tadjoura ». Douze anciens aventuriers se réunissent une fois par mois dans un lieu insolite mais symbolique, pour raconter des histoires exemplaires et vraies. A leurs yeux, la vraie vie est plus surprenante et passionnante que les inventions romanesques et toutes les littératures. Août a été élu président. Il s'agit ici, de la mise en scène de son règne. Mais l'amour s'en mêle.

Stéphane DENIS

### **Charmant garçon**

Fayard

R DEN

Le narrateur, dont le père a disparu, ne connaît plus rien de Paris. Il y a habité tout jeune, et quand il revient en 1969 dans le quartier de son enfance, c'est pour y trouver des repères, des aides. Pour essayer de s'introduire et se maintenir dans le monde des ex-relations de son père, il se fait employer dans une officine qui rédige des biographies de gens importants.

Maurice DENUZIERES

### **BAHAMAS**

- 1- Le Pont de Buena Vista

Fayard

R DEN B1

Janvier 1853. Lord Simon Leonard Cornfield a importé sur l'île de Soledad mode de vie, confort, moeurs et étiquette britanniques. Sa soeur est cantonnée par son frère sur l'îlot voisin. Un jour, un polytechnicien arrive pour construire un pont solide entre les deux îles.

Pascale DESCHAMPS

### **Le Manuscrit du 103 [\[1\]](#) pèlerin**

Ramsay

R DES

Dans le désert de l'Arizona, le corps de Whisper, un vieil Indien, est retrouvé affreusement mutilé. Parallèlement en Provence, Robert Magnussen, historien retraité, reconnaît un spécialiste en épigraphie carthaginoise officiellement décédé depuis huit ans. A peine après avoir alerté la police, il se noie. A Paris, l'ancien compagnon de Juliette souffre d'un mal étrange.

Marie DESPLECHIN

### **Dragons**

L'Olivier

R DES

Un mort vient hanter celle qu'il aimait, les animaux se comportent bizarrement, une femme a des visions. Comment doivent-ils interpréter ces signes ?

---

Jean DIWO

### **Le Printemps des cathédrales**

Flammarion

R DIW

Au XII e siècle, l'abbé Suger, une personnalité rayonnante, décide d'embellir l'abbaye de Saint-Denis. En neuf ans, il



en fait reconstruire la façade et le chevet. L'ensemble sera considéré comme le tout premier chef-d'oeuvre de l'architecture gothique. La France va alors se couvrir de cathédrales...Tel est le cadre historique de ce roman.

Christophe DUFOSSE

**L'Heure de la sortie**

Denoël

R DUF

Eric Capadis, un jeune professeur de collège vient de se suicider. Il est remplacé par Pierre Hoffmann qui va s'intéresser à l'entourage de Capadis. Il s'aperçoit que les élèves dégagent une violence sourde, une hostilité indéfinissable et prend la mesure de l'ascendant des enfants et de leur savoir-faire manipulateur... Un premier roman qui plonge dans les eaux troubles de l'enfance.

Marc DURIN-VALOIS

**Chamelle**

JC Lattès

R DUR

Un roman qui s'inspire fortement des cohortes de réfugiés hantant les lieux les plus désolés de la planète. Il raconte l'exode pénible, sous un soleil de plomb, d'une troupe de nomades qui est amenée à se séparer pour mieux résister à l'inévitable et peut-être à la mort.

Lionel DUROY

**Le Cahier de Turin**

Julliard

R DUR

Dès leur première rencontre, Marc a été subjugué par Hélène. Ils se sont mariés et ont eu deux filles. Mais Marc est obsédé par la perte d'un cahier qu'Hélène a écrit lors de leur séjour à Turin il y a dix ans et qu'elle a toujours refusé de lui laisser lire. Ce cahier est resté dans un hôtel de la ville italienne et Marc décide d'y retourner.

Jean ECHENOZ

**Au piano**

Minuit

R ECH

L'histoire de Max, pianiste professionnel qui ne s'accorde aucun répit, aucun plaisir, car il se doit tout entier à son public.

Sylvain ESTIBAL

**Le Dernier vol de Lancaster**

Actes Sud (Domaine français)

R EST

En avril 1933, le pilote Bill Lancaster s'envolait d'Angleterre vers Le Cap pour battre un record. Mais rapidement, une compagnie de méharistes sahariens apprend le crash de l'aviateur et les recherches commencent... A partir de coupures de presse, de lettres, de rapports officiels ainsi que du journal de Lancaster, l'auteur retrace cette aventure. Premier roman.

Frédéric H. FAJARDIE

**Le Voleur de vent**

Lattès

R FAJ

Une aventure de cape et d'épée oscillant entre histoire d'amour et thriller, qui plonge le lecteur à l'époque d'Henri IV.

Bernard FAUCONNIER

### **Esprits de famille**

Grasset

R FAU

En 1998 on s'apprête à fêter le centenaire de la naissance de Jacques Sinteuil, célèbre écrivain et ancien ambassadeur au Vatican mort en 1991 Alexandre Marciac, biographe et héritier spirituel de Sinteuil entre en contact avec la police car l'ancien notaire de l'écrivain vient d'être assassiné. Il avait confié à Marciac une confession de Sinteuil avec des directives pour son centenaire.

Maxence FERMINE

### **Billard blues**

Albin Michel

R FER

Billard et blues, histoire d'amour sur fond de jazz ("Jazz blanc"), jeu à Las Vegas ("Poker"), trois variations sur le thème du risque, du jeu de la passion, au moment où les vies basculent.

Dominique FERNANDEZ

### **La Course à l'abîme**

Grasset

R FER

Rome, 1600. Un jeune peintre inconnu débarque dans la ville, et en quelques tableaux d'une puissance et d'un érotisme encore jamais vus, révolutionne la peinture. Sous le pseudonyme de Caravage, il va devenir le peintre le plus prisé des princes, des cardinaux et de l'Eglise elle-même. Mais cet homme est un marginal, il aime les garçons, les voyous, se battre, va jusqu'à tuer un homme.

---

Irène FRAIN

### **Les Hommes, etc.**

Fayard

R FRA

Une femme moderne réécrit le monde en s'abandonnant à de catastrophiques passions.

Dan FRANCK

### **Les Enfants**

Grasset

R FRA

Jeanne, divorcée, a un fils, Paul, et une fille, Héloïse. Elle rencontre le narrateur, divorcé lui aussi et père de deux garçons, Tom et Victor. Après des préludes dans la clandestinité, ils décident de s'installer ensemble, avec ses deux enfants à elle puisque les garçons vivent chez leur mère. Peu à peu des tensions vont naître au sein de cette famille recomposée.

José FRECHES

### **LE DISQUE DE JADE**

- 3- Les Iles immortelles

XO

R FRE D3

Une saga sur la Chine tout à fait prodigieuse, un roman fleuve éblouissant.

Max GALLO

### **Cesar imperator**

XO

R GAL

Le destin exceptionnel de Jules César retracé grâce à de surprenantes et authentiques révélations. Connu pour ses campagnes militaires, son oeuvre littéraire et ses amours, ce grand homme de l'histoire est présenté au travers de sa propre construction, mélange d'ambition, de doutes et de cruauté.

Max GALLO

### **MORTS POUR LA FRANCE**

- 1- Le Chaudron des sorcières
- 2- Le Feu de l'enfer
- 3-La Marche noire

Fayard

R GAL M1-3

Paris, 1913. John Christopher Finlay, un jeune américain correspondant européen pour le Washington Times, s'installe à Montparnasse. Séduisant et influent, il est invité dans les milieux politiques, les salons à la mode, et fréquente Le Rendez-vous, une maison close. Sur les champs de bataille en 1914, il est témoin des premiers carnages. Finlay peut dévoiler ce que les belligérants cachent.

Christian GARCIN

### **L'Embarquement**

Gallimard (Blanche)

R GAR

Thomas, écrivain, est incapable de comprendre le monde qu'il a sous les yeux. Il décide de partir revisiter son passé en errant de pays en pays, à la recherche de ses souvenirs et d'anciennes maîtresses. Il finit par réaliser qu'il est temps pour lui de saisir ce que la vie lui offre : l'amour de Marie, la femme avec laquelle il vit par intermittences.

Laurent GAUDE

### **La Mort du roi Tsongor**

Actes Sud (Domaine français)

R GAU

Souverain d'un immense empire, le vieux roi Massaba s'apprête à marier sa fille. Mais au jour des fiançailles, surgit un second prétendant et la guerre éclate.

Michèle GAZIER

### **Les Garçons d'en face**

Seuil (Fiction & Cie)

R GAZ

A vingt ans, Elize rencontre une petite fille dans une station thermale des Pyrénées, or les habitants du village prêtent à cette enfant deux frères monstrueux vivant cachés dans la maison familiale. Elize s'interroge et se trouve renvoyée à ses plus anciennes peurs.

Jean GIONO

### **Le Hussard sur le toit**

Gallimard (Folio)

R GIO

Le Hussard est d'abord un roman d'aventure : Angelo Pardi, jeune colonel de hussards exilé en France, est chargé d'une mission mystérieuse. Il veut retrouver Giuseppe, carbonaro comme lui. Mais le choléra sévit : les routes sont

barrées, on met les voyageurs en quarantaine.

Patrick GIRARD

### **La Soudanite**

Calmann-Lévy

R GIR

Fin du XIXe siècle en Afrique coloniale. Un capitaine de l'armée française, Chanoine, raconte son parcours. De militaire colonial, il est devenu marabout et chef africain, se faisant passer pour mort. Il s'est réfugié parmi les Touaregs, et n'a plus de contacts avec les autorités. Comme d'autres coloniaux frappés de "soudanite", le climat, l'absinthe, la solitude ont eu raison de lui.

---

Françoise GIROUD

### **Les Taches du léopard**

Fayard

R GIR

Un enfant né sous X apprend à la fin de son adolescence que sa vraie mère était juive. Comme le léopard, il ne pourra gommer les taches que présuppose ce genre de révélation et sera tué par un antisémite.

Jocelyne GODARD

### **LES THEBAINES**

- 1- La Couronne insolente
- 9- A l'est, le port

Semaphore

R GOD

Jamais une femme ne s'était fait sacrer pharaon dans l'histoire de l'Egypte ancienne. Hatchepsout ose !

Denis GUEDJ

### **Les Cheveux de Bérénice**

Seuil

R GUE

A Alexandrie, au IIe siècle av. J.-C, règne Ptolémée Evergète et son épouse Bérénice. Malgré les intrigues amoureuses, les luttes pour le pouvoir et les assassinats, Eratosthène le directeur de la grande bibliothèque d'Alexandrie, aidé de Théo le lettré vagabond, réussit à mesurer la circonférence de la Terre en remontant le Nil. Une aventure scientifique et amoureuse dans une fresque historique.

Marek HALTER

### **LA BIBLE AU FEMININ**

- 1- Sarah
- Robert Laffont  
R HAL B1

Trois romans qui racontent la modernité des femmes de la Bible. Le premier volume de cette trilogie est consacré à Sarah, épouse d'Abraham, et retrace la vie de cette aristocrate sumérienne, née à Ur il y a 4.000 ans, qui devra traverser les épreuves de la stérilité.

Roger HANIN

### **Gustav**

Grasset

R HAN

Pablito et son père vont au Havre en Bentley pour accueillir l'oncle Gustav dont l'arrivée a été annoncée par un télégramme. Pablito y tombe amoureux d'une jeune prostituée qui s'avère lesbienne et qui part avec Mme Livingstone qui voyageait précisément avec l'oncle Gustav... Une intrigue alambiquée pour une fable pleine d'humour et de fantaisie et prétexte à des digressions sur l'état du monde.

Frédérique HEBRARD

### **Le Goûter chez Dieu**

Plon

R HEB

Evocation par F. Hébrard de ceux qui ont compté dans sa vie : proches et membres de sa famille, personnages admirés réels ou de fiction, animaux, etc.

Françoise HENRY

### **La Lampe**

Gallimard (Blanche)

R HEN

Un récit sur la solitude, celui de Cousine Bobine, couturière de province sous l'Occupation. Seule au monde, elle est de temps en temps visitée par les femmes du quartier qui viennent discuter ou apporter des pièces de tissu, puis un compagnon sera de passage dans sa vie.

Nancy HUSTON

### **Une Adoration**

Actes Sud (Un Endroit où aller)

R HUS

Dans un petit village de la campagne française, le comédien Cosmo est retrouvé mort. Pour élucider ce décès, les personnages qui l'ont côtoyé vont comparaître devant le tribunal des lecteurs.

Stéphanie JANICOT

### **La Constante de hubble**

Albin Michel

R JAN

La constante d'Hubble est une équation sur la vitesse de séparation des galaxies. C'est la clé de ce roman qui considère le couple comme une galaxie. Juliette, mère de quatre enfants, découvre les trahisons de son mari. Elle se réfugie dans un mas provençal pendant deux mois, avec ses enfants, sa cousine avocate, Alma et la maîtresse de son mari. Un chassé-croisé sur la vie, l'amour, la jalousie.

Michèle KAHN

### **Cacao**

Bibliophane

R KAH

Saint-Esprit, 1761. Lune Alvarez Sarmiento et son grand-père David ont l'interdiction soudaine d'exercer leur métier de chocolatiers où ils excellent. David décide donc d'enquêter afin de prouver que les juifs rescapés de l'Inquisition furent les premiers à fabriquer le chocolat et importer les techniques en Europe, et ainsi démontrer que les persécutions dont ils sont victimes sont injustifiées.

Eun-Ja KANG

### **Le Bonze et la femme transie**

Fayard

R KAN

Ecrivaine coréenne d'expression française, Eun-Ja Kang décrit la vie d'un jeune Coréen paresseux qui décide de se faire passer pour un moine bouddhiste afin de sortir de la misère. Contre toute attente, il trouvera la voie de la sagesse dans cette histoire mêlant description de l'âme humaine, humour et rebondissements. Premier roman.

Milan KUNDERA

### **L'Ignorance**

Gallimard (Blanche)

R KUN

Peut-on être sûr du présent ? Le connaît-on vraiment ? On se trompe en général sur l'avenir, alors comment peut-on comprendre le sens du présent ?...

Marie LABERGE

### **LE GOUT DU BONHEUR**

- 1- Gabrielle2- Adélaïde3- Florent

Anne Carrière

R LAB G1-3

Au Québec en 1930, Gabrielle est mariée depuis dix ans et vit heureuse avec ses cinq enfants. Mais, aux yeux de son entourage, son bonheur est suspect car à cette époque l'Eglise précise que l'homme doit suivre ses devoirs et un code strict dans lequel le bonheur n'est pas prévu. Gabrielle ne se soumet pas au code de cette société et espère changer le monde autrement que par des prières.

Denis LACHAUD

### **Comme personne**

Actes Sud (Domaine français)

R LAC

Une jeune femme s'éprend lors d'un dîner de celui qu'elle pense être l'homme de sa vie. Très rapidement, elle se marie. Puis, plus ou moins naturellement, elle se glisse dans un rôle à ses yeux improbable, un personnage qui ne lui ressemble pas. Elle ne travaille plus, devient « l'épouse de » et voit son désir s'évanouir sans pour autant réagir.

Jacques LANZMANN

### **RUE DES ROSIERS**

- 2- On a retrouvé David

Rocher

R LAN R2

Charme sait que Chaïm Rosenweig voulait que ses jumeaux soient retrouvés. Cette volonté commence à obséder la jeune femme si bien que cette historienne de la rue des Rosiers décide de mener l'enquête, soixante ans plus tard. Si Elie est mort, David, l'autre jumeau est vivant. Il ignore tout de ses origines et vit dans le sud de la France. Emu, il va découvrir son histoire.

Gilles LAPOUGE

### **En étrange pays**

Albin Michel

R LAP

Vingt-huit histoires de tous les pays dans lesquelles G. Lapouge exprime sa nostalgie et ses inquiétudes

écologiques.

---

Camille LAURENS

**L'Amour, roman**

P.O.L.

R LAU

Un amour élaboré par l'histoire familiale qui, au fil des générations, se découvre comme un roman, et par la littérature, qui offre des représentations de l'amour sous toutes ses formes, sentiment, sensation, fantasme, plaisir, grâce à ceux qu'elle surnomme des maîtres à aimer tels que Racine, Sade, Flaubert ou encore La Rochefoucauld.

Linda LE

**Personne**

Bourgois

R LE

Personne, personnage rétif, retranscrit les carnets de Tima dans lesquels cette dernière évoque un séjour à Prague qui l'a rendue à elle-même. Deux histoires évoluent en parallèle et s'entrecroisent : l'enquête de Personne et la quête de Tima. D'autres personnages surgissent : Katimini la détective, Falmer le collecteur de rebuts, Ebua l'imprimeur.

Alain LEBLANC

**Le Hussard de la liberté**

Flammarion

R LEB

En 1800, le jeune général de division Augustin Desroches revient de Marengo auréolé de gloire et devient l'amant de la duchesse de Santenay. A l'instigation de celle-ci, il fait un mariage avantageux mais qui se révèle être un échec. Elle découvre qu'Augustin aime une jeune fille, Pauline Hervault, comme il ne l'a jamais aimée.

J.M.G. LE CLEZIO

**Révolutions**

Gallimard (Blanche)

R LEC

Grande fresque qui retrace le destin de Jean, le narrateur, à travers la France (particulièrement Nice), l'Europe, Le Mexique, l'île Maurice.

Ariane LE FORT

**Beau-fils**

Seuil

R LEF

Lili quitte son ami Marien qui a cessé de l'aimer, et elle laisse aussi le fils de ce dernier, Matthias. Elle devient serveuse dans un snack et assiste à la naissance de la passion : en prenant conscience de sa jalousie envers sa collègue, qui succombe au charme de Matthias, elle accepte l'idée de s'éprendre de ce tout jeune homme.

Charles LE QUINTREC

**Un Breton à Paris**

Albin Michel

R LEQ

La suite autobiographique d' "Une enfance bretonne", sur les années 1948-1956 de Quintrec, jeune poète breton arrivé de Bretagne chez sa soeur. Le jour, il travaille pour survivre et la nuit, il devient poète et arpenteur... Une évocation du Paris populaire riche et vivant dans le quartier du Sentier et des Grands Boulevards et du milieu littéraire parisien où la Bretagne est bien présente.

Mireille LESAGE

### **L'Envol de Clémence**

Pygmalion

R LES

Dans la France et la Bretagne du XVIIIe siècle. Clémence, jeune Bretonne, va se trouver emportée par l'amour, du manoir solitaire de son enfance aux fastes du Palais-Royal, à Paris. Un roman historique qui mêle les aventures d'une jeune femme intrépide aux frasques libertines de la Régence.

Anne de LESELEUC

### **Le Secret de Victorina**

Archipel

R LES

Relate la vie héroïque de Victorina, née à Bordeaux, cousine de l'empereur des Gaules Postumus, amie de Zénobie la puissante reine de Palmyre en Syrie. Au milieu du IIIe siècle elle prend la tête des légions gauloises pour affronter la révolte des Bagaudes, assure à la Gaule un gouvernement autonome, libéré du joug romain, puis finit sa vie recluse dans l'anonymat en 268.

Marc LEVY

### **Sept jours pour une éternité**

Robert Laffont

R LEV

Une comédie romantique et fantastique, pleine de suspense et de rebondissements.

Andreï MAKINE

### **La Terre et le ciel de Jacques Dorme**

Mercure de France

R MAK

Le narrateur, un jeune orphelin, passe de courts séjours chez sa marraine, Alexandra, une Française qui a suivi son mari en U.R.S.S. au moment de la Seconde Guerre mondiale. Il profite de ses séjours pour raconter sa vie difficile d'orphelin, obligé, l'été, de creuser des canaux d'irrigation pour un kolkhoze. Alexandra, une mère pour lui, et J. Dorme, l'image du héros, se rencontrent.

---

Jean-Paul MALAVAL

### **Les Compagnons de Maletaverne**

Presses de la cité (Jeannine Balland)

R MAL

Au XVIIIe siècle, dans les Cévennes. Après la révocation de l'édit de Nantes, la fronde des protestants contre la répression royale s'organise. Malgré les foudres de Versailles, Thibaut de Jassueix, un grand seigneur local, décide d'aider ses gens.

Bruno MAURER

### **Le Dernier voyage d'Ulysse**

Gallimard

R MAU

A partir d'une piste laissée ouverte par Homère lui-même dans « L'Odyssée », l'auteur imagine de nouvelles épreuves et une nouvelle quête, riche de grands exploits et de drames antiques, pour cet homme dont le parcours est un enseignement sur le sens de la vie.

Robert MERLE



### FORTUNE DE FRANCE

- 12-Complots et cabales
- 13-Le Glaive et les amours

De Fallois

R MER

Louis XIII et Richelieu viennent d'en terminer avec La Rochelle, après un siège terrible qui a fait des dizaines de milliers de morts. De partout naissent des complots, fomentés par le frère du roi, secondé en secret par la reine Anne d'Autriche, qui défend les Espagnols, trouvant une alliance avec de nombreux nobles, qui ne supportent pas la tutelle de Richelieu.

Gerald MESSADIE

### JEANNE DE L'ESTOILLE

- 1- La Rose et le lys
- 2- Le Jugement des loups
- 3- La Fleur d'Amérique

L'Archipel

R MES J1-3

Au XVe siècle, la jeune Jeanne Parrish quitte sa Normandie natale après l'assassinat de ses parents et la fuite de son frère, événements causés probablement par le passage de déserteurs anglais. Arrivée à Paris, elle vit en vendant des gâteaux et des terrines, grâce auxquels elle gagne les faveurs d'Agnès Sorel, favorite de Charles VII.

Jean-Pierre MILOVANOFF

### L'Offrande sauvage

Grasset

R MIL

En janvier 1919, à Col-de-Varèse, hameau des Alpes, un enfant est trouvé dans la neige. D'où vient-il, nul ne le sait. Bienvenu Jardre, un fermier mélancolique, l'adopte. Il lui donne cinq prénoms : Jean Narcisse Ephraïm Marie Bénito. L'enfant abandonné sera vite le prodige de la montagne.

Serge MOATI

### Villa jasmin

Fayard

R MOA

En Tunisie, Henry, rebaptisé Serge en hommage à son père, raconte l'histoire d'amour de ses parents et le combat acharné de son père contre la corruption, l'injustice, puis le nazisme.

Hubert MONTEILHET

### Au royaume des ombres

De Fallois

R MON

Après "De plume et d'épée" et "Les cavaliers de Belle-Ile", ce troisième volet a pour cadre les années du règne personnel de Louis XIV au lendemain de la disgrâce de Fouquet. Le baron d'Espalungue et d'Artagnan sont chargés de mettre la main sur le Masque de fer afin de sauver la reine Anne d'Autriche et la Couronne.

Janine MONTUPET

### **La Jeune amante**

Laffont

R MON

Au début, il y a une passion interdite -folle, absurde, dévastatrice : celle d'Alex, quarante ans, riche et puissant, pour la nièce de sa propre femme, Nora, seize ans. Ensuite, il y a les larmes et les cris, les chuchotements de la souffrance, le silence du scandale.

Patrice NGANANG

### **Temps de chien**

Rivages

R NGA

Massa Yo, ancien fonctionnaire, décide d'ouvrir un bar, le client est roi, à Madagascar, quartier de Yaoundé au Cameroun. C'est par les yeux de son chien, Mboujak, chien philosophe, que l'on entre dans cet univers.

Amélie NOTHOMB

### **Antechrista**

Albin Michel

R NOT

Université de Bruxelles. Blanche, jeune fille solitaire et introvertie, rencontre Christa, à la personnalité opposée. Très vite, Blanche s'aperçoit que celle dont elle avait rêvé être l'amie ne cherche qu'à l'humilier et à la manipuler. De la déception à la haine, de l'admiration au mépris, elle oscille, souffre en silence puis décide enfin d'agir et d'affronter sa tortionnaire.

---

Christine ORBAN

### **Le Silence des hommes**

Albin Michel

R ORB

Idylle et Jean se croisent un jour dans un jardin public. Trois ans plus tard, ils se rencontrent à nouveau et s'aiment. Pour Jean, Idylle cultive tous les mystères de l'amour. Elle se heurte au mutisme de Jean. Comme la plupart des hommes, Jean préfère les gestes à la parole, la fuite à l'affrontement.

Jean d'ORMESSON

### **C'était bien**

Gallimard (Blanche)

R ORM

Jean D'Ormesson se retourne sur son passé et sur une vie déjà longue. Avec une allégresse ironique et un peu mélancolique, il communique au lecteur trois sentiments qu'il éprouve avec force : la stupeur devant l'univers, l'effroi devant l'Histoire, la ferveur devant la vie.

Erik ORSENNA

### **Madame Bâ**

Fayard

R ORS

Madame Bâ est une institutrice malienne. A travers ce personnage, E. Orsenna raconte les moments cocasses de la vie d'une femme africaine et ceux plus tragiques quand l'Histoire s'en mêle ; il pose également un regard, du point de vue africain, sur les relations entre ce pays et la France.

Pierre PEJU

### **La Petite chartreuse**

Gallimard (Blanche)

R PEJ

Etienne Vollard, libraire, a renversé avec sa camionnette une petite fille. Au chevet de la petite Eva qui est plongée dans le coma, il raconte des récits qu'il a en mémoire. Lorsque la fillette est rétablie ils parcourent tous deux le massif de la Grande Chartreuse.

Daniel PENNAC

### **Le Dictateur et le hamac**

Gallimard (Blanche)

R PEN

Ce serait l'histoire d'un dictateur agoraphobe qui se ferait remplacer par un sosie.

Patrick PESNOT

### **LA MALEDICTION DES MEDICIS**

- 1- Le Prince sans couronne
- 2- Le Lys de sang

Editions 1

R PES M1-2

Une saga romanesque avec comme personnages principaux les membres de la famille des Médicis. Le premier tome s'attache au jeune Lorenzo de Médicis, nouveau maître de Florence en 1469, ambitieux, adulé par le peuple, aimé des femmes et haï par les aristocrates florentins.

Patrick POIVRE D'ARVOR

### **J'ai aimé une reine**

Fayard

RPOI

Héros de l'indépendance des Etats-Unis et fervent républicain, le marquis de La Fayette fut aussi l'ardent soupirant de la reine Marie-Antoinette. C'est ce double destin que s'attache à faire revivre ce roman.

Claude PUJADE-RENAUD

### **Le Jardin forteresse**

Actes Sud (Domaine français)

R PUJ

Elles sont trois petites filles issues des deux mariages du tyran Denys de Syracuse. Leur vie quotidienne, au début du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. est rythmée par les récits, les jeux, la musique, par l'admiration pour leur père et par la lointaine rumeur du monde des hommes qui parfois monte d'au-delà des remparts. Car le jardin où elles grandissent est cerné de murailles, dressées sans doute pour leur protection, leur quiétude ou... leur réclusion ?

Yann QUEFFELEC

### **Vert cruel**

Bartillat

R QUE

Un père de trois enfants décide du jour au lendemain de déménager à la campagne et d'appliquer de façon radicale ses opinions en matière d'écologie.

Michel RAGON

### **Un Amour de Jeanne**

Albin Michel

R RAG

Ce roman historique relate les relations d'amitié amoureuse qui se sont instaurées entre Gilles de Rais et Jeanne d'Arc, la Sainte et l'homme qui pactise avec le diable, pratique l'alchimie et assassine les enfants. Deux êtres, que tout oppose, mais qui termineront leur vie sur le bûcher.

---

Jean RASPAIL

### **Les Royaumes de Borée**

Albin Michel

R RAS

L'officier Oktavius-Ulrich de Pikkendorff, âgé de 26 ans, parvient un matin de l'année 1658 à Ragen où il est nommé commandant de place par le prince Auguste III. Situé dans l'actuelle Carélie, en bordure de forêts où nul n'ose s'aventurer, Oktavius-Ulrich fait néanmoins construire une forteresse. De temps en temps, un petit homme couleur écorce surgit.

Yasmina REZA

### **Adam Haberberg**

Albin Michel

R REZ

Adam Haberberg, au bord de la cinquantaine, est un homme en pleine déprime. Ecrivain raté, persuadé qu'il sera bientôt aveugle, mari déchu, il rencontre par hasard une ancienne amie de lycée qui l'invite à dîner chez elle. Une expédition absurde.

Jean-Marc ROBERTS

### **Toilette de chat**

Seuil (Fiction & Cie)

R ROB

"Il n'existe aucune loi pour les chats de couples séparés. Rien n'est prévu : pas de droit de visite ni d'hébergement. Le chat, le plus souvent, reste avec les enfants, les jouets, le mobilier, les livres."

Robert SABATIER

### **Olivier 1940**

Albin Michel

R SAB

Olivier, l'un des héros de la série des "Allumettes suédoises", a maintenant 17 ans et travaille comme apprenti typographe dans l'imprimerie de son oncle Henri. Après plusieurs voyages à travers une France occupée par l'Allemagne et une vie de clandestin pour fuir le STO, Olivier croise des maquisards qu'il décide de suivre.

Eric-Emmanuel SCHMITT

### **Oscar et la dame rose**

Albin Michel

R SCH

Sur les conseils d'une vieille infirmière, un enfant de dix ans, condamné par un cancer, écrit à Dieu depuis son lit d'hôpital afin de lui confier le récit de sa vie.

Pierre SCHOENDOERFFER

### **L'Aile du papillon**

Grasset

R SCH

Roscanvel se raconte au narrateur, son parrain ancien légionnaire a sombré dans l'alcoolisme et vit dans un port breton. Ingénieur et navigateur, il a fait naufrage lors d'une course en solitaire. Secouru par l'Eleveen, cargo poubelle du capitaine Proffiefke, dont l'équipage vit dans des conditions misérables, il prend le commandement lors d'une tempête et finit accusé de meurtre et de mutinerie. Roman au lyrisme noir, à l'ironie désabusée, à l'inquiétude métaphysique.

SHAN SA

### **Impératrice**

Albin Michel

R SHA

Une impératrice Tang du VIII<sup>e</sup> siècle raconte sa vie au bord du fleuve Long : son entrée au gynécée impérial, les meurtres, les complots et les trahisons, la guerre, la famine et les épidémies, son règne pendant lequel elle a porté la civilisation chinoise à son apogée. Mais à sa mort, les hommes se vengeront d'une femme qui avait osé devenir empereur.

Aki SHIMAZAKI

### **Wasurenagusa**

Actes Sud (Un Endroit où aller)

R SHI

Le difficile chemin de la vie de Kenji Takahashi, héritier d'une noble famille de la cour impériale qui coupera les ponts avec sa propre famille. A travers ce destin, c'est la psyché japonaise contemporaine qu'explore Aki Shimazaki.

Yves SIMON

### **La Manufacture des rêves**

Grasset

RSIM

Dans ce roman autobiographique, l'artiste, à la fois romancier et auteur-compositeur de chansons, se raconte. Il célèbre les musiciens, les écrivains, les poètes, les lieux, les films, les objets qu'il a aimés. De son père cheminot à David Bowie, en passant par Lesley, son premier amour ou Simone Signoret.

Bernard SIMONAY

### **Moïse le pharaon rebelle**

Rocher

R SIM

Un récit qui donne une nouvelle version de la légende de Moïse, avec le personnage de Masesaya, né en 1226 avant J.-C, petit-fils et arrière-petit-fils de Ramsès II.

---

Bernard SIMONAY

### **Les Tigres de Tasmanie**

Presses de la cité (Sud lointain)

R SIM

Clémentine, une jeune française, débarque sur cette île belle et sauvage au sud de l'Australie. Elle est à la recherche de la famille de son défunt mari, un officier qu'elle a épousé pendant la Grande Guerre.

Gilbert SINOUE

### **Les Silences de Dieu**

Albin Michel

R SIN

Clarissa Gray, auteur de romans policiers, vit sur une île aux confins de l'Ecosse. Une nuit, un homme vient mourir

dans son salon, la gorge tranchée, ne lui laissant pour indice qu'un carnet codé. C'est en tentant de déchiffrer ce carnet qu'elle découvre l'identité du mort : l'archange Gabriel aurait été victime d'un tueur en série ! L'auteur poursuit ici sa réflexion sur les trois religions.

Carl de SOUZA

### **La Maison qui marchait vers le large**

Rivages (Motifs)

R SOU

Dans un faubourg du vieux Port-Louis, à l'île Maurice, vit M. Daronville et ses locataires, des musulmans d'origine indienne. Un grave glissement de terrain du quartier nécessite l'évacuation du quartier et déclenche des relations imprévues entre les habitants.

Bernard SPINDLER

### **La Maîtresse vénitienne**

Rocher

R SPI

En 1867, Rodolphe Domancy, envoyé en Italie par sa mère, jeune veuve fortunée, parcourt les palais de Florence à Venise. Jeune peintre de 20 ans, il découvre les oeuvres de Guardi, Tiepolo, Raphaël, Titien. Lui et sa tante, avec qui il voyage, entretiennent une relation ambiguë et sulfureuse. Il va rencontrer le vieux marquis Francesco Foscati puis Gabriella, une patricienne de Venise.

STENDHAL

### **La Chartreuse de Parme**

Gallimard (Folio classique)

R STE

Sarah STRELISKI

### **Le Pli**

Gallimard (Blanche)

R STR

Un pays est dirigé par le Réseau qui surveille les individus à l'aide de moyens électroniques sophistiqués. Seuls les couples échappent à cette surveillance et peuvent se sédentariser, chose impossible pour les célibataires. Un jour, Joseph Marx va livrer un pli à Ernest Lüg et le retrouve mort. Il doit alors le remettre à sa femme, mais bien vite réalise qu'elle n'existe pas. Premier roman.

Jean-Michel THIBAUX

### **LA PRINCESSE DE LUMIERE**

- 2- La Sultane vénitienne

Anne Carrière

R THI P2

1540, Cecilia V. Baffo a été vendue par son père à Soliman le Magnifique, cela dans le but de contrer sa favorite, Hürrem. Au harem de Topkapi elle prend le nom de Nurbanu, Princesse de lumière. De façon inattendue, Hürrem se prend d'amitié pour elle et la destine à son fils préféré, Solim, espérant ainsi parvenir au pouvoir suprême. Cecilia n'a plus le choix, elle doit devenir sultane ou périr.

Didier VAN CAUWELAERT

### Hors de moi

Albin Michel

R VAN

Martin Harris, botaniste américain luttant pour l'interdiction des OGM, est victime d'un accident lorsqu'il arrive à Paris. En sortant d'un coma prolongé, il découvre qu'un autre Martin Harris occupe sa place... A-t-il usurpé l'identité d'un autre ? Est-il victime d'une machination des multinationales pharmaceutiques ? Une nouvelle enquête sur les mystères de l'identité.

Violaine VANOYEKE

### NEFERTITI ET AKHENATON

- 1- La Belle est venue
- 2- L'Horizon d'Aton

Lafon

R VAN

La fille d'Aménophis III, Satamon convoite le trône, de même que son frère Aménophis IV qui est aussi amoureux de la nouvelle épouse de son frère. Mais Néfertiti va changer le cours de l'histoire.

Anne WALTER

### C'était un jour très lent

Actes Sud (Un Endroit où aller)

R WAL

Le scénario débute à Vienne, c'est le tournant du XX<sup>e</sup> siècle. Gustav est un peintre de renom. Ses toiles indécentes font chuchoter, mais on achète. Les femmes en vue lui commandent leur portrait. Ne séduit-il pas tout le monde, Gustav au large front et au regard impérieux ? Homme cultivé, ami de médecins, écrivains et gens fortunés, grand voyageur au sein de l'Europe d'alors.

---

Elie WIESEL

### Le Temps des déracinés

Seuil

R WIE

Pour échapper aux fascistes hongrois, Gamliel Friedman est séparé de ses parents et confié à Llonka, une femme catholique. Cinquante ans plus tard, il vit à New York, est nègre pour des écrivains sans talent alors qu'il n'est préoccupé que par l'achèvement de son livre secret. Une rencontre fortuite le contraint à un retour forcé sur son passé.

Martin WINCKLER

### Plume d'ange

P.O.L

R WIN

Publié en feuilleton sur Internet de septembre 2002 à février 2003, ce texte de M. Winckler, de son vrai nom Marc Zaffran, tente de décrire un homme, son père. Ange Zaffran est un médecin, un exilé en Algérie, puis en Israël puis en France et aussi un père exemplaire. Cette dernière dimension permet à Martin Winckler de passer de l'évocation à la recherche de ses origines.

Françoise XENAKIS

### Maman je ne veux pas être empereur

Albin Michel

R XEN

A partir d'une correspondance imaginaire entre Agrippine II, mère de Néron, Néron lui-même, Sénèque son précepteur et Acté, une petite esclave qui l'aima au-delà de la mort, la vie de l'empereur de Rome prend un autre sens sous la plume de F. Xenakis qui s'est attachée à l'adolescent féru de culture grecque, aimant les arts, l'amour, le peuple et haïssant le pouvoir et la charge lui incombant.

Françoise XENAKIS

**Regarde, nos chemins se sont fermés**

Albin Michel

R XEN

Après quatorze années de maladie, Iannis Xenakis, Grec exilé, architecte talentueux et compositeur de renommée internationale, meurt en janvier 2000. Son épouse dévoile ici leur vie avec ses moments de bonheur et de désespoir.

---

[1] e