

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Romans-etrangers-329>

Romans étrangers

- Archives - Les infos Renoir - Entrée en "Seine" - Fiction -

Publication date: jeudi 15 juillet 2004

Description:

Liste des dernières nouveautés 2003, bibliothèque-annexe de Rueil-sur-Seine, thème "fiction / Romans étrangers".

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Liste des dernières nouveautés 2003, bibliothèque-annexe de Rueil-sur-Seine, thème "fiction / Romans étrangers".

Simonetta AGNELLO HORNBY (Italie)

L'Amandière

Liana Levi

R AGN

La gardienne des biens de la puissante famille Alfallipe, Maria Rosalia Inzerillo, dite l'Amandière, meurt le 23 septembre 1963. Les habitants de Roccabolomba en Sicile ne sont pas d'accord sur la nature de cette femme au très mauvais caractère. Chacun raconte un secret sur cette humble paysanne, la faisant tour à tour manipulatrice, gouvernante fidèle et dévouée, relais de la mafia locale.

Jean M. AUDEL (Etats-Unis)

LES ENFANTS DE LA TERRE

- 1- Le Clan de l'ours des cavernes
- 2- La Vallée des chevaux
- 3- Les Chasseurs de mammoths
- 4- Le Grand voyage

Presses de la cité

R AUE E1-4

En Europe, il y a environ 35.000 ans. Ayla, 5 ans, perd ses parents dans un tremblement de terre et est recueillie par une tribu. Mais Ayla, venant d'une tribu plus évoluée que celle d'adoption, diffère physiquement et psychologiquement : elle s'oppose souvent à leurs coutumes et à leurs règles. Le clan songe donc à la supprimer.

Majgull AXELSSON (Suède)

La Sorcière d'avril

JC Lattès

R AXE

Désirée Johansson est handicapée moteur et communique en soufflant dans un tube en plastique relié à un ordinateur. Sa mère l'a placée dans une institution, jusqu'à l'y oublier et à adopter trois filles. Désirée, qui a l'esprit alerte, dont aucune des trois soeurs ne connaît l'existence, va se charger de leur rappeler quelques mauvais souvenirs.

Larry BAKER (Etats-Unis)

Flamingo

Albin Michel

R BAK

A Jacksonville (Floride) pendant les années 60, la rivalité entre deux familles, l'une propriétaire d'un gigantesque drive-in, Flamingo, et l'autre, possédant une entreprise de pompes funèbres.

David BALDACCI (Etats-Unis)

Un Homme d'influence

Belfond

R BAL

Un agent du FBI qui a assisté, sans pouvoir agir, au massacre de ses coéquipiers lors d'une opération contre des trafiquants de drogue est assailli par la culpabilité. Sous les conseils de Claire Daniels, sa psychiatre, il va se faire hypnotiser afin d'en savoir plus. La séance d'hypnose va le mener sur la piste d'un mystérieux petit garçon.

Alessandro BARICCO (Italie)

Sans sang

Albin Michel

R BAR

Nina retrouve bien des années plus tard un des quatre hommes venus, un soir, dans une vieille ferme, assassiner son père et son frère. Elle veut savoir pourquoi ce massacre a eu lieu et pourquoi elle fut épargnée. L'homme lui révèle beaucoup sur sa propre vie.

Saul BELLOW (Etats-Unis)

Ravelstein

Gallimard (Du monde entier)

R BEL

Abe Ravelstein est un brillant professeur de l'université de Chicago qui peut se targuer d'avoir formé tous les hommes qui comptent dans le monde politique. Son ami Chcik lui suggère d'exposer sa philosophie politique dans un livre destiné au grand public.

Nina BERBEROVA (Russie)

Le Cap des tempêtes

Actes Sud (Un Endroit où aller)

R BER

En période de guerre Dacha, jeune fille de quinze ans, découvre avec horreur le cadavre de sa mère en rentrant chez elle.

Michael BLAKE (Etats-Unis)

La Route sacrée

Presses de la cité

R BLA

Danse avec les loups, l'ancien lieutenant Dunbar, vit depuis dix ans des jours heureux dans le village de Dix Ours. Mais les temps changent et les Blancs tentent d'étendre leur territoire.

Marion ZIMMER BRADLEY (Etats-Unis)

LES DAMES DU LAC

- 4- La Prêtresse d'Avalon

Rocher

R BRA D4

Dernier roman de Marion Zimmer Bradley qui clôt le cycle d'Avalon. Saga épique et fantastique fondée sur le mythe arthurien, mettant en scène les soubresauts de l'Empire romain et la montée du christianisme au 3e siècle. Histoire passionnée d'une femme qui lutte pour ses amours et ses croyances.

Andrea CAMILLERI (Italie)

Le Roi Zosimo

Fayard

R CAM

Roman historique qui retrace la vie imaginaire d'un personnage qui a réellement existé et qui devint le roi éphémère de Girgenti (actuel Agrigente en Sicile) en 1718.

Peter CAREY (Australie)

Véritable histoire du gang Kelly

Plon (Feux croisés)

R CAR

Témoignage d'un criminel, le légendaire Ned Kelly, racontant à sa fille sa propre histoire de manière passionnée. D'origine irlandaise, il est considéré comme un véritable héros parmi les siens, car il osa défier pendant de nombreuses années l'autorité anglaise sur les terres australiennes, jusqu'à sa capture et sa pendaison en 1880.

Javier CERCAS (Espagne)

Les Soldats de Salamine

Actes Sud (Lettres hispaniques)

R CER

A la fin de la guerre civile espagnole, l'écrivain Rafael Sanchez Mazas, un des fondateurs de la Phalange, réchappe du peloton d'exécution des troupes républicaines défaites qui fuient vers la frontière française. Un soldat le découvre terré derrière des buissons et pointe son fusil sur lui.

Michael CHABON (Etats-Unis)

Les Extraordinaires aventures de Kavalier & Clay

Robert Laffont (Pavillons)

R CHA

Josef, un jeune juif qui a fui Prague, et Sammy, son cousin de Brooklyn inventent un héros de bande dessinée, l'Artiste de l'évasion qui combat le nazisme sous toutes ses formes. Une évocation d'un art nouveau dans les années 40 et 50, celui des comics.

Ramon CHAO (Espagne)

Le Lac de Côme

Terre de brume (Terres d'ailleurs)

R CHA

Dans l'Espagne franquiste, un hôtelier veut laver toutes les offenses qu'il a subies en faisant de son fils un artiste de génie. Il tente donc de sacrifier l'enfance de son fils aux exercices et aux leçons, mais celui-ci s'évade pour contempler la nature galicienne. Il réussira finalement à abuser son père et son parcours musical l'emmènera à Paris, où il prendra sa vie en main.

Upamanyu CHATTERJEE (Inde)

Les Après-midi d'un fonctionnaire très déjanté

Robert Laffont (Pavillons)

R CHA

A travers les tribulations d'un jeune Bengali lettré, parachuté dans l'administration d'une province rurale, Chatterjee évoque avec une cocasserie irrésistible les difficultés de l'Inde aujourd'hui : son identité mais aussi les tabous sexuels, les contradictions entre tradition et modernité, le choc entre Orient et occident.

Harriet Scott CHESSMAN (Etats-Unis)

Lydia Cassatt lisant le journal du matin

Quai voltaire

R CHE

Une reconstitution du Paris artistique de la fin du XIXe siècle avec les intrigues amoureuses d'un milieu passionné et les relations entre deux soeurs, l'une muse, l'autre artiste, à partir de tableaux dont les reproductions sont incluses dans le livre.

CHI LI (Chine)

Préméditation

Actes Sud (Lettres chinoises)

R CHI

A Mianshui, petite bourgade de la province de Wuhan, Wang Liegou est le rejeton d'une famille au passé flamboyant, mais aujourd'hui en déclin. En butte aux vexations de toutes sortes, le clan Wang nourrit une haine féroce à l'encontre des Ding, propriétaires fonciers au commerce prospère. Des années 1920 à la révolution culturelle, l'auteur promène ses personnages dans une Chine agitée.

Tom CLANCY (Etats-Unis)

NET FORCE

- 4- Point de rupture
- 5- Point d'impact

Albin Michel

R CLA

Juin 2011. Une mystérieuse arme atmosphérique utilisant les ondes à basse fréquence provoque des massacres dans la campagne chinoise. Alex Michaels, le commandant de la Net Force, comprend alors qu'un complot impliquant la Chine et l'extrême-droite américaine menace l'équilibre du monde.

Jonathan COE (Grande-Bretagne)

Bienvenue au club

Gallimard

R COE

La vie de quatre adolescents, Trotter, Harding, Anderton et Chase dans l'Angleterre d'avant l'avènement de Mrs Thatcher. Dans ces existences marquées par l'aventure, les espoirs et les déceptions, se reflètent la violence, le terrorisme de l'IRA, les grèves à l'usine de British Leyland où travaillent les pères, l'agitation sociale... Une satire sociale et politique.

W. Wilkie COLLINS (Grande-Bretagne)

Secret absolu

Phébus (Domaine romanesque)

R COL

Nouvelle traduction du roman de l'écrivain anglais contemporain de Dickens. Paru pour la première fois en 1857, la critique victorienne l'avait estimé scandaleux.

Joseph CONNOLLY (Grande-Bretagne)

Ca ne peut plus durer

L'Olivier

R CON

Anne soupçonne Jeremy, son mari, d'avoir eu une aventure avec Nan, la baby-sitter. Mais celui-ci a passé la nuit avec Marsha, qui rompt avec Max. Pendant ce temps, Susie a trouvé Jake au lit avec Nan, alors que Tony, l'ex de cette dernière, viendrait de braquer une banque. L'argent, 5.000 euros, laissé dans un taxi, est sur le point d'être donné à une caissière. Quelqu'un va devoir agir.

Robin COOK (Etats-Unis)

Rapt

Albin Michel

R COO

Cinq océanographes partis en exploration sous-marine au large des Açores sont happés par un passage et se retrouvent dans un monde souterrain, Interterra. Ce monde inconnu est peuplé d'humains ayant survécu aux cataclysmes ayant eu lieu lors de la formation de la Terre et ont créé une société dont le degré d'évolution dépasse de très loin celui des Terriens.

Liza DALBY (Etats-Unis)

Le Dit de Murasaki

Robert Laffont (Pavillons)

R DAL

Dresse le portrait et retrace la vie de la première romancière de l'histoire, dame Murasaki Shikibu, qui vécut dans une famille noble de l'ère Heian au XIe siècle et qui, à travers ses écrits et les aventures de son héros le prince Genji, évoqua la vie pleine de volupté et d'érotisme de la noblesse du Japon

Tony EARLEY (Etats-Unis)

Jim Glass

L'Olivier

R EAR

L'histoire, sur fond de crise économique des années 1930, de Jim, un garçon de 10 ans. Son père est mort avant sa naissance et il est élevé en Caroline du Nord par sa mère et ses trois oncles.

Umberto ECO (Italie)

Le Nom de la rose

Grasset

R ECO

C'est d'abord un roman policier, un vrai, un grand polar. Crimes, stupres, sodomie : tout advient en l'espace de sept jours (une mort violente par jour) dans la très sainte enceinte d'une abbaye bénédictine.

Jennifer EGAN (Etats-Unis)

L'Envers du miroir

Belfond (Les Etrangères)

R EGA

A New York, Charlotte Swenson, mannequin en fin de carrière, est victime d'un terrible accident qui la défigure. La chirurgie parvient à lui redonner des traits normaux. Elle rencontre pendant sa convalescence une jeune fille au physique banal, qui lui apprend beaucoup sur les apparences. De retour à New York, plus personne ne la remarque et elle ne parvient pas à réintégrer son ancien milieu.

Anna ENQUIST (Pays-Bas)

Les Porteurs de glace

Actes Sud (Lettres néerlandaises)

R ENQ

Nico et Lou Desbrogé cachent un drame familial au monde extérieur : leur fille adoptive a quitté la maison sans donner de nouvelles. Ils ne l'ont pas fait rechercher puisqu'elle est majeure.

Louise ERDRICH (Etats-Unis)

Dernier rapport sur les miracles à Little No Horse

Albin Michel

R ERD

Little No Horse, petite ville du Dakota du Nord. Le père Damien, prêtre centenaire, exerce son ministère auprès des Indiens d'une réserve. Il est porteur d'un lourd secret, qu'il se décide à avouer à l'heure de la mort. Il permet d'éclairer ainsi le mystère d'un meurtre jamais résolu. Une histoire de foi, de dissimulation et de rédemption.

Joy FIELDING (Etats-Unis)

Ne compte pas les heures

Laffont (Best-sellers)

R FIE

Mattie et Jake se sont mariés il y a seize ans car Mattie attendait un enfant, mais Jack depuis ne rêve que de la quitter. Pourtant, leur attachement va se renforcer et se changer en amour quand ils vont apprendre que Mattie est condamnée.

Timothy FINDLEY (Canada)

Les Robes bleues

Le Serpent à plumes

R FIN

Jane et Griffin Kinsaid participent au festival de théâtre à Stafford (Ontario). Leur relation se dégrade alors que Griffin connaît un grand succès sur scène et que Jane apprend le suicide d'un ancien amour dont elle avait eu des nouvelles il y a peu. Une panne de téléphone qui risque de ruiner les espoirs de carrière de Griffin est l'occasion pour Jane de rencontrer Bell, le réparateur.

Jonathan Safran FOER (Etats-Unis)

Tout est illuminé

L'Olivier

R FOE

En Ukraine, un écrivain juif américain est à la recherche de ses origines, aidé d'un adolescent, Alex, d'un vieillard et d'un chien nommé Sammy Davis junior. Ils sont en quête d'un village détruit par les nazis en 1941.

Diana GABALDON (Etats-Unis)

LE CERCLE DE PIERRE5 - La Croix de feu

Presses de la cité

R GAB C5

Claire fait à nouveau un saut dans le passé pour rejoindre Jamie en 1767, en Caroline du Nord. Brianna, leur fille, née en 1947 mais conçue en 1745, les rejoint et accouche d'un petit garçon. Claire profite de son bonheur mais elle sait que la guerre d'Indépendance va bientôt éclater.

GAO XINGJIAN (Chine)

Une Canne à pêche pour mon grand-père

L'Aube (Regards croisés)

R GAO

Souvenirs d'enfance, les bonheurs simples de l'amour et de l'amitié, le pays natal et ses lieux familiers, mais aussi les drames de la rue ou les tragédies vécues par la Chine, tels sont les thèmes de prédilection de ces six nouvelles.

Noah GORDON (Etats-Unis)

Le Médecin d'Ispahan

Michel Lafon

R GOR

En 1021, un jeune garçon de 9 ans rêve de devenir médecin. Il se fera passer pour juif et deviendra un des élèves d'Avicenne, un maître de la médecine arabe.

Günther GRASS (Allemagne)

En crabe

Seuil

R GRA

A partir d'un fait historique refoulé dans la conscience collective allemande, l'écrivain construit un récit sur le devoir de la mémoire envers les victimes allemandes de la Seconde Guerre mondiale. Un récit dont le rythme ne cesse de revenir sur le passé et le présente pour rétablir la vérité.

John GRISHAM (Etats-Unis)

L'Héritage

Robert Laffont (Best-sellers)

R GRI

Ray Atlee découvre trois millions de dollars en liquide dans la demeure familiale. Son père vient de mourir, son frère n'est pas encore arrivé : il est seul face à l'argent. Pas d'impôt à payer, rien à partager, il ne résiste pas à la tentation de prendre le magot. A partir de cet instant, un danger le guette...

Sandra GULLAND (Canada)

Vies et secrets de Joséphine B.

Stock

R GUL 1

Dans sa Martinique natale, il a été prédit à Rose Tascher de la Pagerie par une voyante vaudoue qu'elle serait reine de France. Voici l'enfance de celle que Napoléon nommera Joséphine de Beauharnais.

Sandra GULLAND (Canada)

Passions et chagrins de Madame Bonaparte

Stock

R GUL 2

Ce journal intime commence avec la campagne d'Italie dans laquelle Rose, rebaptisée Joséphine, est entraînée par le général Bonaparte. Il décrit ensuite l'ascension de la future impératrice qui gère les affaires, alors que Bonaparte mène la campagne d'Egypte.

Hella HAASSE (Pays-Bas)

La Récalcitrante

Seuil

R HAA

En 1733, le comte Antoine d'Aldenburg marie sa fille Charlotte Sophie à Willem Bentinck, fils cadet du comte de Portland. Elle est spirituelle et fantasque, il est sérieux et promis à un bel avenir. Chacun se méprend sur la fortune du conjoint et si lui est amoureux, elle en aime un autre. Récit d'un drame conjugal au XVIIIe siècle et de la vie d'une femme libre et indépendante.

Hella HAASSE (Pays-Bas)

Les Initiés

Actes Sud (Lettres néerlandaises)

R HAA

Ce roman polyphonique, écrit à la fin des années 50, met en scène six personnages dont Jessica, une petite Américaine et Niko, un jeune Crétois. Leur histoire est un voyage au coeur de l'histoire, de la culture et de l'évolution

politique de la Grèce entre la Seconde Guerre mondiale et la fin des années 50. Les destins croisés des six personnages offrent une radioscopie des sentiments.

Hahya HAQQUI (Egypte)

Réveille-toi !

Actes Sud (La Bibliothèque arabe)

R HAQ

Dans un petit village de l'Egypte profonde, l'auteur scrute la psychologie et l'histoire individuelles de quelques personnages. Mais voici que le fils du maire défunt revient au village et tente de réformer cette petite société. Il commence par obtenir du conseil de village la fermeture de la taverne.

Jules HARDY (Grande-Bretagne)

Mister candid

Seuil

R HAR

Charlie "Chum" Cane, un justicier des temps modernes, parcourt depuis 17 ans l'Amérique à la recherche des criminels. Il est bon mais dangereux, avec 90 meurtres à son actif, Mr Candid est aussi un tueur en série fantôme poursuivi par le FBI.

Joanne HARRIS (Grande-Bretagne)

Les Cinq quartiers de l'orange

Quai Voltaire

R HAR

Plus de cinquante ans après la guerre, Framboise revient dans son village sur les bords de la Loire. Les habitants ne reconnaissent pas la fille de la scandaleuse Mirabelle Dartignan, tenue pour responsable d'événements tragiques sous l'occupation allemande. Grâce aux recettes de sa mère, Framboise attire l'attention des critiques et aussi la jalousie de sa famille. Passé et présent s'entremêlent.

Robert HASZ (Yougoslavie)

La Forteresse

Viviane Hamy

R HAS

Un roman sur les événements tragiques de Yougoslavie, la décomposition de l'Etat de Tito et la sanglante guerre civile. Le héros, Livius Maxim, rejoint volontairement l'armée afin d'échapper à la complexité de ses sentiments et à son indécision face à l'amour de deux soeurs, Cecilia et Antonia. Quinze jours avant sa démobilisation, il est muté dans une lointaine forteresse.

Hermann HESSE (Allemagne)

Le Poète chinois

Calmann-Lévy (Le Livre de poche)

R HES

Herman Hesse est-il un conteur, un romancier, un philosophe, un voyageur ou un pèlerin sur les chemins de la connaissance et de la vérité ? A travers les pages de ce recueil, il s'engage et nous engage entre rêves, magie et méditations.

HONG YING (Chine)

Le Livre des secrets de l'alcôve

Seuil

R HON

A l'automne 1935, Julian Bell, neveu de Virginia Woolf, vient enseigner la littérature anglaise dans une Chine encore traditionnelle mais tournée vers la modernité et menacée par l'offensive maoïste et la pression japonaise. La rencontre avec Lin, la femme du doyen de l'université enflamme leurs deux existences.

Bohumil HRABAL (Tchécoslovaquie)

Les Imposteurs et autres nouvelles

Albin Michel (Les Grandes traductions)

R HRA

Qu'elles s'inspirent de souvenirs d'enfance ou des interminables conversations des cafés de Prague, ces nouvelles mettent en scène des hommes ordinaires, des anti-héros comiques et poétiques qui se réfugient dans le rêve pour fuir une réalité jamais vraiment fiable.

Siri HUSTVEDT (Etats-Unis)

Tout ce que j'aimais

Actes Sud (Lettres anglo-américaines)

R HUS

En forme de voyage à travers les régions inquiétantes de l'âme, le roman bouleversant d'une génération qui se retrouve au bout de ses rêves.

Joseph KANON (Etats-Unis)

L'Ami allemand

Belfond

R KAN

A Berlin, pendant l'été 1945, Jake Geismar, journaliste américain, a pu obtenir une accréditation pour assister à la conférence de Postdam. Il espère retrouver Léna, sa maîtresse allemande qui avait refusé de fuir avec lui. Parallèlement il enquête sur l'assassinat d'un soldat américain, n'étant pas convaincu par la théorie de l'accident que soutiennent les autorités.

Hiromi KAWAKAMI (Japon)

Les Années douces

Picquier

R KAW

Dans le bar où elle va boire un verre tous les soirs, Tsukiko, célibataire endurcie rencontre un ancien professeur de japonais. Les liens se resserrent entre eux au fil du temps. Recueil de nouvelles qui racontent également une douzaine d'autres rencontres.

Douglas KENNEDY (Etats-Unis)

Une Relation dangereuse

Belfond

R KEN

En mission au Moyen-Orient, Sally rencontre Tony. Elle est reporter au Boston Post, il est journaliste au Chronicle. Ce qui doit arriver arrive : c'est le coup de foudre. Mais Sally ignore encore que le rêve va virer au cauchemar et que le pire viendra de celui qu'elle pensait pourtant bien connaître, son mari.

Imre KERTESZ (Hongrie)

Le Chercheur de traces

Actes Sud

R KER

Un homme mystérieux retourne sur les lieux de l'Holocauste où il fut la victime, comme tant d'autres, de crimes

contre l'humanité. Une parabole sur les contradictions auxquelles sont confrontés les survivants de génocides et une méditation sur la faute.

Dean KOONTZ (Etats-Unis)

La Dernière porte

JC Lattès

R KOO

Micky, 28 ans, fait la connaissance de Leilani, une jeune handicapée de 9 ans alors qu'elle s'interroge sur le sens de sa vie. Derrière l'optimisme de l'enfant, Micky décèle un profond désespoir provoqué par une mère droguée et Preston, un beau-père à la recherche d'ovnis. Il pense que le jour de ses 10 ans, Leilani sera guérie ou enlevée par les Extraterrestres. Micky flaire une machination.

Gavin KRAMER (Grande-Bretagne)

Shopping

Rivages

R KRA

Alastair Meadowlark est envoyé à Tokyo par l'administration pour laquelle il travaille. Arrivé sur place, il se sent incongru : il est trop grand, trop gros, trop naïf. Entraîné par ses collègues dans un club, il y fait la connaissance de Sashiko, une jeune lycéenne qui cherche le pigeon idéal à détrousser.

Allen KURZWEIL (Etats-Unis)

Les Complications

Calmann-Lévy

R KUR

Alexander Short, bibliothécaire à New York, est chargé par un vieil homme de retrouver la pièce manquante d'un coffret retraçant la vie d'un inventeur du XVIIIe siècle, une montre Bréguet ayant appartenu à Marie-Antoinette et volée en 1983 au musée de Jérusalem. Il s'investit dans sa mission jusqu'à ce qu'il découvre que le vieil homme le manipule.

LAO SHE (Chine)

L'Homme qui ne mentait jamais

Picquier

R LAO

Des nouvelles pittoresques, d'autres qui font la part belle à l'introspection et sont des analyses psychologiques très profondes ou encore des récits particulièrement cruels qui sont un appel contre l'envahisseur japonais à une période tragique de l'histoire de la Chine.

Mary LAWSON (Canada)

Le Choix des Morrison

Belfond

R LAW

A Crow Lake, dans l'Ontario, Kate, la narratrice, Luke et Matt, ses frères, et Bo, sa petite soeur, luttent pour rester ensemble après le décès accidentel de leurs parents. Ils s'en sortent grâce à leurs études, mais ils restent fragilisés et blessés dans leur vie d'adulte par ce drame.

Jeffrey LENT (Etats-Unis)

La Rivière des indiens

Plon

R LEN

Au XIXe siècle, Blood se sentant responsable de la mort de sa femme et de son fils part ouvrir une taverne à Indian Stream près de la frontière canadienne. Il est accompagné de Sally, jeune prostituée de 16 ans gagnée aux cartes. Les fermiers voisins désapprouvant sa conduite le mêlent à une affaire de meurtre et un jour deux hommes prétendant être ses fils arrivent.

Jonathan LETHEM (Etats-Unis)

Les Orphelins de Brooklyn

L'Olivier

R LET

Raconte les péripéties d'une bande de copains à Brooklyn, un groupe de garçons qui, d'arnaques en combines, se retrouvent mêlés au meurtre de Minna et à l'enquête rocambolesque qui s'ensuit. C'est aussi l'histoire peu banale de l'un d'entre eux, Lionel Essrog, et de sa maladie : affligé de troubles obsessionnels compulsifs et d'éruptions verbales incontrôlées, sa vie est un véritable enfer.

Miguel LITTIN (Chili)

Le Bandit aux yeux transparents

Métaillié (Bibliothèque hispano-américaine)

R LIT

La traque impitoyable d'El Torito, bandit qui n'a peur de rien, par le gendarme Ramirez qui opère hors des règles établies. Un western latino entre réel et imaginaire.

Rosetta LOY (Italie)

La Bicyclette

Liana Levi

R LOY

L'adolescence abordée à travers le regard de quatre enfants d'une famille de la haute bourgeoisie italienne, au moment de la Seconde Guerre mondiale et de l'après guerre, à la campagne. Les personnages découvrent les difficultés de l'existence et la confusion des sentiments propres à cet âge.

Sharon MAAS (Guyane britannique)

La Danse des paons

Flammarion

R MAA

La vie de Rita Maraj change le jour où son père se remarie. Ses rapports avec sa belle-mère empirent quand Isabelle sa demi-soeur âgée de quatre ans, est victime d'un accident, ce dont elle rend Rita responsable. Elle retrouve une raison de vivre lorsqu'elle rencontre Kamal, cousin éloigné, qui se bat pour retrouver sa fille, enlevée par un gang.

Daniel MASON (Etats-Unis)

L'Accordeur de piano

Plon

R MAS

En 1886, Edgar Drake est envoyé en Birmanie par le ministère de la Guerre britannique pour accorder le piano d'un médecin-général Anthony Caroll.

Hisako MATSUBARA (Japon)

Ivresse de brocart

Actes Sud (Lettres allemandes)

R MAT

A la fin de brillantes études, Nagayuki revient avec son épouse Tomiko, dans sa belle-famille. Malgré les bouleversements de ce début de XX^e siècle, l'avenir du jeune couple s'annonce prometteur : on vient de proposer au jeune homme de partir aux Etats-Unis pour le compte d'une florissante société japonaise.

Takashi MATSUOKA (Japon)

Samourai

Presses de la cité

R MAT

Roman historique qui se situe dans le Japon du XIX^e siècle, un récit d'aventure doublé d'une histoire d'amour : en 1861, trois missionnaires, le révérend Cromwell, Matthew Stark et Emily Gibson débarquent dans le port d'Edo pour rencontrer le Seigneur Genji.

Armistead MAUPIN (Etats-Unis)

LES CHRONIQUES DE SAN FRANCISCO

2- Les Nouvelles chroniques de San Francisco

3- Autres chroniques de San Francisco

4- Babycakes

6- Bye-Bye Barbary Lane

Passage du marais

R MAU

Frances MAYES (Grande-Bretagne)

Swan Georgie

Quai voltaire

R MAY

Ginger Masons abandonne ses fouilles archéologiques en Italie pour rentrer dans sa ville natale, Swan (Georgie). Le corps de sa mère, suicidée il y a dix-neuf ans, a été mystérieusement exhumé. Avec son frère, elle se remémore les circonstances de sa mort et découvre des secrets de famille. Apparaît alors un nouveau visage de leur mère qui n'était pas aussi respectable qu'ils se l'imaginaient.

Colum MCCANN (Irlande)

Danseur

Belfond

R MCC

Un roman sur la vie d'un danseur né en Union Soviétique et passionné de danse à l'âge de 6 ans en 1941, inspiré par celle de Rudolf Noureev.

Pankaj MISHRA (Inde)

Une Terrasse sur le Gange

Calman-Lévy

R MIS

Dans les années 80, Samar, un jeune brahmane, effectue un voyage à Bénarès qui bouleverse sa vision naïve du monde et lui permet de vivre son premier amour avec Catherine, une expatriée d'origine française. Cette rencontre qui lui fait ressentir les grandes oppositions entre Orient et Occident est aussi l'occasion pour lui de s'interroger sur ses aspirations.

MONALDI (Italie)

Imprimatur

Lattès

R MON

Septembre 1683. Les Turcs assiègent Vienne. La peste menace Rome. Dans les souterrains, les imprimeries clandestines et les laboratoires alchimiques de la ville sainte, Atto Melani, castrat, diplomate et espion au service de Louis XIV dispute une partie mortelle. Tel est le point de départ de ce flamboyant roman historique qui nous plonge au coeur des intrigues politiques et religieuses des grandes cours européennes.

Antonio MUNOZ MOLINA (Espagne)

Carlota Fainberg

Seuil

R MUN

Deux espagnols qui ne se connaissent pas, se retrouvent dans une salle de transit de l'aéroport de Pittsburg en raison d'une tempête de neige. Claudio, un professeur de littérature qui se rend à Buenos Aires, écoute l'histoire secrète et étrange que Marcelo, homme d'affaires madrilène, a vécu quelques années auparavant dans un hôtel de la capitale argentine.

Antonio MUNOZ MOLINA (Espagne)

Séfarade

Seuil

R MUN

Dix-sept histoires mettant en scène des juifs de la patrie de Séfarade, personnages réels ou imaginaires victimes de l'histoire. Ces personnes ont en commun la persécution, la souffrance et la nostalgie, chacun étant à jamais étranger à sa patrie.

Katherine NEVILLE (Etats-Unis)

Le Cercle magique

Le Cherche midi

R NEV

Ariel Behm, experte en sécurité nucléaire, entre en possession d'un vieux manuscrit, conservé dans sa famille depuis des siècles. Mais le manuscrit est convoité par des inconnus, et pour sauver sa vie, Ariel n'a pas d'autre choix que de déchiffrer les énigmes du manuscrit... Un thriller historique dans lequel on croise, entre autres, Ponce Pilate, Alexandre le Grand ou Hitler.

Patrick O'BRIAN (Grande-Bretagne)

Le Blocus de la Sibérie

Presses de la cité

R OBR 18

La suite des aventures de Jack Audrey et de son complice Stephen Maturin. Après des mois passés sur des mers lointaines, les deux comparses retrouvent les joies de la vie terrienne et familiale. Mais Jack, devenu seigneur du manoir, doit désormais défendre ses terres et ses métayers. Aussi, la Navy tient le blocus de Brest et Jack, qui vise le grade d'amiral d'active, est considéré comme un rival.

Joseph O'CONNOR (Irlande)

L'Etoile des mers

Phébus (D'aujourd'hui étranger)

R OCO

Au cours du printemps 1847, plus de quatre cents Irlandais embarquent à bord de l'Etoile des mers en route pour New York, rêvant d'un nouveau départ. Mais pour la plupart d'entre eux, les non privilégiés qui sont entassés dans l'entrepont, les conditions de voyage sont épouvantables et le typhus les décime peu à peu.

Maggie O'FARRELL (Irlande)

La Maîtresse de mon amant

Belfond

R OFA

Lily vit avec Marcus, jeune architecte rencontré à un vernissage, une passion ardente. Elle accepte très rapidement de vivre avec lui, mais ressent de suite la présence de Sinead, l'ex-fiancée de celui-ci, qui serait morte. Afin de ne pas sombrer dans la folie, Lily questionne Aidan, le meilleur ami de Marcus, qui lui laisse entendre qu'elle devrait se méfier de ce dernier.

Louis OWENS (Etats-Unis)

Le Pays des ombres

Albin Michel (Terres d'Amérique)

R OWE

Un homme tombe du ciel dans un endroit reculé du Nouveau-Mexique. Deux Indiens sont témoins de cette chute vertigineuse. A proximité du corps, ils retrouvent une valise contenant un million de dollars, elle aussi tombée du ciel. Ils décident de garder l'argent, malgré le risque. Leurs existences vont radicalement changer.

Boris PAHOR (Yougoslavie)

La Porte dorée

Rocher

R PAH

Un roman sur le mal absolu traité à travers la correspondance entre un écrivain slovène de soixante-cinq ans, Igor Sevken, et une jeune femme de trente ans, Lucie Huet. Tous deux ont vécu l'expérience du mal : l'un s'est trouvé dans les camps d'extermination du régime nazi, l'autre a été victime de la passion incestueuse de son père.

Arturo PEREZ-REVERTE (Espagne)

La Reine du sud

Seuil

R PER

Les aventures de Teresa Mendoza, une jeune Mexicaine redoutable et dangereuse, au coeur des trafics de drogue et de la mafia. On la soupçonne d'être à la tête de la plus grosse entreprise de transport de cocaïne et de hashich en Méditerranée pour le cartel de Medellin, mais aucune preuve n'a pu être retenue contre elle.

Belva PLAIN (Etats-Unis)

Le Plus beau des mensonges

Belfond

R PLA

Donald Wolfe, avocat internationalement reconnu, épouse l'ambitieuse Lilian quelques mois après son arrivée à New-York. Mais Lilian, enceinte quitte Donald pour épouser son ancien patron, très riche et âgé puis redivorce pour partir en Europe.

Erich Maria REMARQUE (Allemagne)

A l'ouest rien de nouveau

Stock (Le Livre de poche)

R REM

Témoignage d'un simple soldat allemand de la guerre 1914-1918, « A l'ouest rien de nouveau », roman pacifiste, réaliste et bouleversant, connu, dès sa parution en 1928, un succès mondial retentissant et reste l'un des ouvrages les plus remarquables sur la monstruosité de la guerre.

Manuel RIVAS (Espagne)

La Langue des papillons et autres nouvelles

Gallimard (Du monde entier)

RRIV

Nouvelles extraites de trois recueils où la Galice tient une part importante avec son monde paysan, ses traditions ancestrales, la guerre civile espagnole et ses séquelles. Les personnages sont tour à tour un émigré malade qui survit grâce au souvenir de sa fille, un paysan menteur qui s'invente un passé de marin et un adolescent affamé qui mange le pain de ses frères.

Leon ROOKE (Canada)

En chute libre

Phébus (D'aujourd'hui étranger)

R ROO

Un homme sillonne les routes d'Amérique en compagnie de sa fille âgée de 11 ans, à la recherche de sa femme disparue apparemment sans raison.

Katherine SCHOLES (Australie)

La Reine des pluies

Belfond

R SCH

Kate a grandi dans un orphelinat en Australie suite à la mort de ses parents, un couple de missionnaires, assassinés en Tanzanie en 1974. A 28 ans, elle rencontre Annah, une vieille femme qui se révèle être sa marraine, l'amie intime de sa mère. Celle-ci lui fait le récit de sa vie, de son amitié avec sa mère et de la mort de ses parents. Kate, touchée, accepte alors de l'accompagner en Tanzanie.

John Burnam SCHWARTZ (Etats-Unis)

Claire Marvel

Albin Michel

R SCH

Julian Rose et Claire Marvel vivent une passion impossible pendant douze ans. Ils se sont rencontrés alors qu'ils étaient étudiants. La maladie du père de Claire puis son mariage avec Carl Davis qui dirigeait Julian alors qu'il préparait son doctorat vont les éloigner sans mettre fin à leur amour.

Natsume SOSEKI (Japon)

Et puis

Le Serpent à plumes (Fiction étrangère)

R SOS

Au début du XXe siècle au Japon, Daisuké mène une vie d'esthète, observant à distance ses proches s'agiter dans un monde capitaliste où s'exacerbent appétits et frustrations. Mais un jour, il rencontre l'amour sous les traits de Michyo, la femme de son meilleur ami.

Ersi SOTIROPOULOS (Grèce)

Zigzags dans les orangers

Maurice Nadeau

R SOT

Portrait de la société contemporaine grecque à travers l'histoire de cinq personnages que l'action va rapprocher peu à peu.

Nicholas SPARKS (Etats-Unis)

A tout jamais

Laffont (Best-sellers)

R SPA

Rien ne semblait devoir les réunir. Pourtant Landon et Jamie tombent fous amoureux l'un de l'autre. Ils ont 17 ans dans l'Amérique de la fin des années cinquante, et, pense Landon, une vie heureuse en perspective. Mais Jamie n'a plus que quelques mois à vivre.

Danielle STEEL (Etats-Unis)

L'Aigle solitaire

Presses de la cité

R STE

En 1940, Joe Allbright et Kate Jamison font connaissance et tombent amoureux l'un de l'autre. Kate espère bien se marier avec Joe, mais lui est terrifié par cette idée. Il a une autre passion dans la vie, celle des avions et lui donne la priorité.

Goli TARAGHI (Iran)

La Maison de Shemiran

Actes Sud (Horizons persans)

R TAR

Dans ce roman autobiographique, G. Taraghi revient sur son enfance et son adolescence. L'héroïne, en proie à la schizophrénie, évoque les contradictions de l'Iran contemporain pris entre tradition et modernité, rêve et réalité. Cette scission conduisit inévitablement à la révolution.

John KENNEDY TOOLE (Etats-Unis)

La Conjuration des imbéciles

France loisirs

R TOO

Un roman héroï-comique, aux marges du loufoque et du grave, avec pour décor la Nouvelle Orléans.

Maruja TORRES (Espagne)

Tant que nous vivons

Métaillié (Bibliothèque hispanique)

R TOR

A Barcelone Judit, 20 ans, veut rencontrer l'écrivain Regina Dalmau qu'elle admire. Elle espère faire reconnaître son talent littéraire. Regina, 50 ans, en pleine remise en cause de son oeuvre reçoit Judit et l'engage comme secrétaire. La confrontation des deux femmes pousse Regina à affronter son passé et le souvenir de celle qui l'a amenée à écrire. Prix Planeta 2000.

Nick TOSCHES (Etats-Unis)

La Main de Dante

Albin Michel

R TOS

Dans une salle secrète de la bibliothèque du Vatican, un prêtre découvre le manuscrit autographe de la « Divine comédie » de Dante. Le manuscrit se retrouve bientôt en Sicile entre les mains de gens moins scrupuleux. A New York, un écrivain au passé de truand doit authentifier le mystérieux manuscrit. Le voilà embarqué dans une dangereuse aventure.

William TREVOR (Irlande)

Lucy

Phébus (D'aujourd'hui)

R TRE

Une gamine refuse de suivre ses parents hors d'Irlande et s'enfuit. Plus tard elle revient mais la maison est désertée, vidée de ses habitants. Elle réalise alors que cette situation d'orpheline, est ce qu'elle désirait et qu'elle n'est pas faite pour le bonheur. Dans la lignée mélancolique de En lisant Tourgueniev, un grand Trevor, le plus grand peut-être.

Gail TSUKIYAMA (Etats-Unis)

Femmes de soie

Ramsay

R TSU

En Chine, avant la Seconde Guerre mondiale, une fillette brillante, Pei, fille unique de paysans pauvres, est envoyée dans une filature de soie pour y travailler quinze heures par jour. Elle tisse peu à peu des liens avec les autres ouvrières. Avec son amie, Lin, elle décide de dédier sa vie entière à la filature. Premier roman.

Brady UDALL (Etats-Unis)

Le Destin miraculeux d'Edgar Mint

Albin Michel (Terres d'Amérique)

R UDA

Edgar Presley Mint, orphelin de 7 ans, se fait écraser la tête par la Jeep du facteur. Un médecin lui sauve miraculeusement la vie. L'enfant se fait une famille des autres malades de l'hôpital où il séjourne durant deux ans puis il part à la recherche du facteur pour lui montrer qu'il a survécu afin de le libérer de la culpabilité. Cette quête le mènera finalement à un foyer inattendu.

Mario VARGAS LLOSA (Pérou)

Le Paradis un peu plus loin

Gallimard (Du monde entier)

R VAR

Récit des vies parallèles de Flora Tristan (1803-1844) et de son petit-fils Paul Gauguin (1848-1903). La quête de bonheur absolu de deux figures capitales de la culture française du XIXe siècle.

Edith VELMANS (Grande-Bretagne)

Les Carnets d'Edith

Phébus (Le Vif du sujet)

R VEL

A La Haye en 1939, une enfant juive de quatorze est confrontée à la menace nazie. En 1940 quand la Hollande est envahie, elle croit encore possible le fait de vivre, de rire et d'aimer. Mais très vite ont lieu les premières déportations. Edith est cachée sous une fausse identité dans une famille protestante, et assiste de loin à la mort des siens. Ecrire dans son journal l'aidera à tenir.

Robert James WALKER (Etats-Unis)

Retour à Madison

Albin Michel

R WAL

La suite de "Sur la route de Madison". Seize ans après leur rencontre à Rosaman Bridge, Francesca Johnson attend toujours Robert Kincaid. Ce dernier, reporter qui a beaucoup voyagé, vit seul avec son chien. Un jour, un certain Carlisle, qui le poursuit sur les routes, se présente à lui, prétendant être son fils.