

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Salvador-Dali>

Salvador Dali

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Arts - Dossiers de l'art -

Publication date: mercredi 17 septembre 2014

Description:

Dali, l'homme le plus original de son époque et de toutes les autres, car il n'était pas modeste...

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Présentation et bibliographie proposée dans le cadre du Cycle Théâtre et Beaux Arts proposé par le Théâtre André Malraux.

Le spectacle

Dali, conférences imaginaires

Salle ARIEL Hauts-de-Rueil - Jeudi 2 octobre 2014 - 20h45 - durée 1h30

Le point de départ du spectacle est une conférence réellement prononcée par Salvador Dali en 1955 à la Sorbonne.

Dali le fou, le clown, le provocateur, l'excentrique... le génie ?

"Je sors toujours en uniforme de Dali", disait-il.

"Dali, conférences imaginaires" est une réflexion sur la création artistique, sur l'exigence, sur le rigueur, sur le quête de perfection.

Le choix de l'auteur révèle un Dali bourré d'humour et presque aussi génial que le personnage paranoïaque qu'il jouait pour les médias.

"Par sa composition magistrale, Philippe Kieffer, qui incarne Dali, balaie la vision caricaturale qu'on a du plus célèbre natif de Figueras". Froggy's Delight

Spectacle proposé par la Compagnie Fahrenheit 451
Texte et mise en scène de Christophe Gauzeran
Conception vidéo - univers sonore - scénographie
de Christophe Tortain et Christophe Gauzeran
Avec Philippe Kieffer et Christophe Gauzeran

Salvador Dali : repères biographiques

L'homme le plus original de son époque, et de toutes les autres probablement, car Dali n'était pas modeste. Peintre, sculpteur d'abord et avant tout, ce Catalan a eu un mauvais départ dans la vie : son frère est mort, il a pris la place d'un mort, aimait-il à dire. À l'école, il préférait de beaucoup regarder par la fenêtre qu'être attentif à ce qui se disait en classe, mais son grand talent artistique le sauva toujours aux yeux de ses maîtres. Jeune prodige, il a un caractère fantasque. En 1925, il expose aux galeries Dalmau, à Barcelone. Il découvrira bientôt le surréalisme et s'introduira dans les cercles à la mode. Mais c'était surtout pour se mesurer à eux et les dépasser. Car Dali sera toujours un grand individu à l'écart des mouvements qu'il devait inspirer plus que suivre.

11 mai 1904 - Naissance de Salvador Dali à Figueras, en Espagne.

1910 - Il peint son premier tableau, un paysage

1918 - Premières toiles exposées au théâtre municipal de Figueras.

1919 - Publication de textes sur les grands maîtres de la peinture et de poèmes dans des revues locales. Il y fait part de sa grande admiration pour Leonard de Vinci, Michel-Ange, Dürer et Vélasquez. Il aura pour ce dernier un attachement particulier tout au long de sa vie.

1921 - Mort de sa mère en février. En octobre, Dali entre à l'école des beaux-arts de San Fernando à Madrid. Admirateur du cubisme et du futurisme, il rencontre Federico Garcia Lorca et Luis Bunuel.

1922 - Huit de ses toiles sont exposées aux galeries Dalmau à Barcelone.

1923 - Dali est expulsé pour un an de San Fernando provoquant des troubles et contestant violemment la capacité de ses professeurs.

1924 - André Breton publie le premier "Manifeste surréaliste" dans la revue "La révolution surréaliste".

1925 - Novembre, 1^{ère} exposition personnelle aux galeries Dalmau où lui parviennent les premiers échos du surréalisme parisien.

1926 - Avril, 1^{er} voyage à Paris, il rencontre Picasso. Octobre, Dali est exclu définitivement de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid.

1927 - Service militaire de février à octobre.

1928 - Il écrit avec Luis Montanya et Sebastia Gash "Le manifeste jaune" et publie une étude sur Miro, artiste qui influence alors sa peinture, comme Jean Arp et Tanguy.

1929 - Il se rend à Paris pour tourner "Un chien andalou" de Bunuel, dont il a écrit le scénario. La projection du film fera scandale. L'été, il séduit pendant leurs vacances à Cadaquès, Gala, la femme de Paul Eluard, ce qui provoquera la rupture avec son père.

1930 - Des ligues d'extrême-droite détruisent la salle de cinéma lors de la projection de "L'Age d'or" de Bunuel - Dali.

1932 - Il participe à la 1ère exposition surréaliste aux Etats-Unis où "Les montres molles" provoquent l'étonnement et la curiosité du public.

1934 - Première divergence avec les surréalistes. Dali est accusé de "glorification du fascisme hitlérien".

1936 - Guerre civile en Espagne. A l'occasion d'une conférence à Londres, Salvador Dali manque de s'étouffer dans le scaphandre dont il s'est revêtu.

1937 - Dali écrit un scénario pour les Marx Brothers. Il peint Harpo Marx à Hollywood. André Breton le fait passer en jugement pour ses déclarations intempestives à propos d'Hitler.

1938 - Il rencontre Freud en juillet, et en dessine plusieurs portraits.

1939 - Les relations avec les surréalistes et André Breton sont définitivement rompues. Breton le surnomme même "Avida Dollars" (anagramme de son nom !)

1940 - Dali et Gala retournent à New-York où ils vont demeurer huit ans.

1942 - Dali étend son activité à tous les domaines : décoration, bijouterie, publicité, cinéma.

1945 - Début de sa période "atomique".

1948 - Retour en Catalogne.

1952 - Exposition à Rome et à Venise.

1953 - Sa conférence à la Sorbonne sur "Les aspects phénoménologiques de la méthode paranoïaque-critique" est triomphale.

Salvador Dali

1955 - Les manifestations de Dali retiennent le tout Paris et les journalistes.

1956 - Il est reçu par le général Franco au palais du Pardo.

1958 - Il étudie la peinture religieuse.

1959 - Présentation à Paris de son invention : l'ovocipède.

1962 - Il s'intéresse aux nouvelles techniques, scientifiques autant que picturales.

1964 - Il reçoit la Grande-Croix d'Isabelle la Catholique.

1967 - Il présente à Paris un hommage à Meissonnier "La pêche aux thons".

1971 - Ouverture du Salvador Dali Museum à Cleveland.

1979 - Il est reçu à l'Institut de France. Grande rétrospective Dali au centre Georges Pompidou de Paris et ensuite à la Tate Gallery de Londres.

1982 - 10 juin, mort de Gala. Dali, en mauvaise santé, en est fortement ébranlé.

1983 - Mai, il peint son dernier tableau "La queue d'Aronde".

1984 - Dali est très gravement brûlé lors de l'incendie de sa chambre au château de Pubol.

1989 - Mort de Salvador Dali à Figueras.



Bibliographie

L'ABCdaire de Dali

Alyse Gaultier. - Flammarion, 1994 (L'ABCdaire)

Espace Arts 759.066 DAL

Dali

Cercle d'art, 1994 (Découvrons l'art du XXe siècle)

Bibliothèque Renoir - 759.066 DAL

Dali : l'oeuvre et l'art

Robert Descharnes. - Bibliothèque des arts, 1984

Espace Arts - 759.066 DAL

Salvador Dali : l'invention de soi

Catherine Grenier. - Flammarion, 2011

Espace Arts - 759.066 DAL

Dali : catalogue de l'exposition, Paris, Centre Pompidou, du 21 nov. 2012 au 25 mars 2013

Centre G. Pompidou, 2012

Espace Arts - 759.066 DAL

Salvador Dali : double image, double vie

Thierry Dufrêne. - Hazan, 2012

Espace Arts - 759.066 DAL bio

Dali

Meredith Etherington-Smith. - L'Archipel, 1994

Espace Arts - 759.066 DAL bio

Gala pour Dali : biographie d'un couple

Sophie Delassein. - Lattès, 2005

Espace Arts - 759.066 DAL

Dali et moi

Catherine Millet. - Gallimard, 2005 (Art et artistes)

Espace Arts - 759.066 DAL

Dimension Dali : l'obsession d'un artiste pour la science
un film de Joan Ubeda, Susi Marques et Eli Pons. - RMN, 2009

Espace Arts - 759.066 DAL (DVD)

Dali

AK vidéo, 2003 (Portrait d'artiste)

Espace Arts - 759.066 DAL (DVD)

Salvador Dali

in Discorama, vol. 2. - TF1 vidéo, 2008

Espace Musique - 099 DIS (DVD)

Salvador Dali : radioscopie de Jacques Chancel

Radio France, 1999

Espace Grands Caractères et Ecrits Sonores - 759.066 DAL (CD)

- **Ecrits de l'artiste**

Journal d'un génie adolescent

Salvador Dali. - Rocher, 2000 (Anatolia)

Espace Arts - 759.066 DAL

50 secrets magiques

Salvador Dali. - Bibliothèque des arts, 1985

Espace Arts - 751 DAL (magasin- disponible sur demande)

Les Caprices de Goya de Salvador Dali : 80 graveurs originales

Berggruen, 1977

Espace Arts - 769.946 DAL

Correspondance : 1925-1936

Salvador Dali. - Carrère, 1987

Espace Littératures - 866 DAL

Visages cachés

Salvador Dali. - Wiespeser, 2004

Espace romans - R DAL

Un Chien andalou

réalisé par Luis Bunuel, scénario de Salvador Dali. - Montparnasse, 2005

Espace Cinéma - F BUN

- **Quelques titres sur le surréalisme**

L'ABCdaire du surréalisme

Pierre Chavot. - Flammarion, 2001 (L'ABCdaire)

Espace arts - 709.040 6 CHA

Surréalisme

Didier Ottinger. - Centre G. Pompidou, 2011

Espace arts - 709.040 6 OTT

Les surréalistes

Anne Egger. - Cavalier bleu, 2003 (Idées reçues)

Espace arts - 709.040 6 EGG

La vie quotidienne des surréalistes : 1917-1932

Pierre Daix. - Hachette, 1993

Espace Littératures - 840.900 6 DAI

Surréalisme

René Passeron. - Terrail, 2005

Espace arts - 709.040 6 PAS

Journal du surréalisme

Gaëtan Picon. - Skira-Flammarion, 1976

Espace Arts - 709.040 6 PIC



Le surréalisme et la peinture
André Breton. - Gallimard, 2002 (Folio)
Espace arts - 759.066 BRE

La photographie surréaliste
Actes sud, 2008 (Photo poche)
Espace Arts - 770.9 PHO

- **Pour les enfants**

Comment parler de Salvador Dali aux enfants ?
Sandrine Andrews. - Baron Perché, 2012 (Comment parler... aux enfants ?)
Pôle Jeunesse - 759.06 DAL