

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Simon-Hantai-1922-2008>

Simon Hantaï (1922-2008)

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Arts - Le temps d'une expo -

Publication date: lundi 10 juin 2013

Description:

La rétrospective Simon Hantaï proposée par le Centre Georges Pompidou, nous entraîne dans l'univers particulier créé par un père de l'abstraction, qui a innové par son approche particulière de la peinture.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

En pratique

Exposition du 22 mai au 9 septembre 2013

Centre Georges Pompidou
Place Beaubourg - 75004 Paris
Tous les jours de 11h00 à 21h00 (sauf le mardi)

Consulter le site du Centre Georges Pompidou

L'exposition

La rétrospective Simon Hantaï proposée par le Centre Pompidou du 22 Mai au 9 Septembre 2013 nous entraîne dans l'univers particulier créé par le père de l'abstraction, qui a innové par son approche particulière de la peinture.

Ainsi, le Centre Pompidou a souhaité présenter l'oeuvre de l'artiste dans un parcours chronologique qui renvoie aux diverses expérimentations de l'artiste : d'abord surréaliste, avec des peintures gestuelles et des peintures de signe dans les années 1950 - à l'instar de *Femelle Miroir*, 1953 - l'artiste affiche une certaine liberté dans les années 1960 lorsqu'il dévoile "le pliage comme méthode".

En effet, Simon Hantaï se met à peindre à l'aveugle, en décidant de "jeter la couleur" sur une surface préalablement pliée, afin d'en extraire diverses formes et contrastes ; cette méthode particulière lui vaut les honneurs de Dominique Fourcade, qui explique que "La lumière a l'air de venir dans la couleur de par derrière, sur le mode d'un vitrail. En vérité, la couleur est la lumière !" Cette méthode lui doit le titre de plus grand coloriste du XXème siècle : à chaque série de peintures correspond un mode de coloration particulier, les plus connues étant *Catamurons*, 1963,