

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Steelbands-de-Trinidad-et-Tobago>

Samedi 7 décembre 2019 - 16h

Steelbands de Trinidad et Tobago

- La saison culturelle - Rendez-vous adultes - Cycles de conférences - Rencontres ethnomusicologiques -

Publication date: jeudi 31 octobre 2019

Description:

Conférence par Aurélie Helmlinger. En partenariat avec l'association EthnomusiKa.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés



Steelbands de Trinidad et Tobago : musique, politique, performance

Les steelbands, orchestres d'idiophones mélodiques appelés steelpans, pans ou steeldrums et fabriqués à partir de bidons de pétroles, ont connu un développement indissociable de la construction nationale de Trinidad et Tobago, où ils ont été inventés pendant la seconde guerre mondiale.

Aurélie Helmlinger, ethnomusicologue chargée de recherches au CNRS, montrera les liens entre musique et politique, et notamment comment des compétitions musicales, en particulier au moment du carnaval, fédèrent le pays, indépendant depuis 1962.

À travers une analyse des processus de mémorisation particulièrement efficaces utilisés par les musiciens pour interpréter ces répertoires, elle proposera ensuite une plongée au coeur de la performance. Par une approche pluridisciplinaire, et notamment l'aide des sciences cognitives, elle proposera différents facteurs facilitant le travail de mémorisation des musiciens.

Aurélie Helmlinger, Chargée de recherches au CNRS, co-directrice du CREM, CREM-LESC, UMR 7186, CNRS UPN.

En partenariat avec l'association **EthnomusiKa**.

Samedi 7 décembre 2019 - 16h - Pôle Musique