

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Tendance-no10-Espace-cinema>

Liste de nouveautés

Tendance n°10 - Espace cinéma

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Tendances, les nouveautés -



Publication date: jeudi 21 juillet 2005

Description:

Les nouveautés de l'espace Cinéma (Juillet 2005)

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Lost in translation (2003)

Réalisé par Sofia COPPOLA

Avec Bill Murray, Scarlett Johansson

F COP

Bob Harris, acteur sur le déclin, se rend à Tokyo pour tourner un spot publicitaire. Il a conscience qu'il se trompe, il devrait être chez lui avec sa famille, jouer au théâtre ou encore chercher un rôle dans un film, mais il a besoin d'argent. Du haut de son hôtel de luxe, il contemple la ville, mais ne voit rien. Il est ailleurs, détaché de tout, incapable de s'intégrer à la réalité qui l'entoure, incapable également de dormir à cause du décalage horaire. Dans ce même hôtel, Charlotte, une jeune femme délaissée accompagne son mari, photographe de stars.

Films

La Mauvaise éducation (2004)

Réalisé par Pedro ALMODOVAR

Avec Gael Garcia Bernal, Fele Martinez

F ALM

Deux garçons, Ignacio et Enrique, découvrent l'amour, le cinéma et la peur dans une école religieuse au début des années soixante. Le père Manolo, directeur de l'institution et professeur de littérature, est témoin et acteur de ces premières découvertes. Les trois personnages se reverront , à la fin des années 70 et en 1980. Cette deuxième rencontre marquera la vie et la mort de l'un d'entre eux.

Coup de tête (1979)

Réalisé par Jean-Jacques ANNAUD

Avec Patrick Dewaere, Michel Aumont

F ANN

Joueur amateur au club de Tincamp, François Perrin est accusé d'un viol qu'il n'a pas commis. Jusqu'au jour où il marque involontairement le but de la victoire. Soudain, il se retrouve porté en triomphe par ceux qui l'ont traîné dans la boue.

Treize femmes (1932)

Réalisé par George ARCHAINBAUD

Avec Irene Dunne, Ricardo Cortez

F ARC

Treize femmes, toutes amies d'enfance, rentrent en contact avec un gourou indien. Rapidement, elles découvrent l'existence d'Ursula, ancienne camarade d'école renvoyée par leur faute, qui utilise ses pouvoirs sur elles afin d'obtenir vengeance.

Clean (2004)

Réalisé par Olivier ASSAYAS

Avec Maggie Cheung, Nick Nolte

F ASS

Quand on n'a pas le choix, on change. Emily n'a qu'une obsession : récupérer son fils, que ses beaux-parents élèvent loin d'elle. Pour y parvenir, il faudra qu'elle reconstruise sa vie, qu'elle devienne clean.

Sexes très opposés (2002)

Réalisé par Eric ASSOUS

Avec Charlotte De Turckheim, Patrick Chesnais, Antoine Dulery,

F ASS

Dans l'idéal, une histoire d'amour devrait durer toute une vie. On est souvent loin du compte. Quatre intrigues, mettant en scène des couples d'âges et d'horizons variables, se proposent d'analyser, par le témoignage et l'illustration, des liaisons qui se sont usées prématurément.

Les Choristes (2004)

Réalisé par Christophe BARRATIER

Avec Gérard Jugnot, François Berléand, Kad

F BAR

En 1949, Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi, est nommé surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs. Particulièrement répressif, le système d'éducation du directeur Rachin peine à maintenir l'autorité sur des élèves difficiles. En familiarisant les pensionnaires à la magie du chant, Mathieu va transformer leur vie ainsi que la sienne.

Good bye Lenin ! (2003)

Réalisé par Wolfgang BECKER

Avec Daniel Brühl, Katrin Sass

F BEC

Alex, un jeune Berlinoise de l'Est, apprend la chute du mur alors que sa mère est dans le coma à la suite d'un infarctus. Celle-ci a toujours été un membre actif du parti, participant avec enthousiasme à l'animation d'une chorale. Alex veut absolument lui éviter un choc brutal que son cœur affaibli ne pourrait supporter. Profitant de son alitement, avec l'aide de sa famille et de ses amis, il reconstruit autour d'elle son univers familial, et s'efforce de faire revivre la RDA dans les 79 m² de l'appartement, remis aux normes socialistes.

Pour rire ! (1996)

Réalisé par Lucas BELVAUX

Avec Ornella Mutti, Jean-Pierre Léaud, Tonie Marshall

F BEL

Nicolas vit avec Alice ; Gaspard attend qu'Alice quitte Nicolas ; Juliette se fait manipuler par Nicolas et sert d'alibi à Alice ; elle aime Michel qui la quitte pour Romance. Le tout à Paris qui prête ses rues pour qu'ils se croisent, se poursuivent, se cachent, se quittent et se retrouvent.

Kramer contre Kramer (1975)

Réalisé par Robert BENTON

Avec Meryl Streep, Dustin Hoffman

F BEN

Un soir, l'univers de Ted s'écroule, sa femme le quitte. Il se retrouve seul face à Billy, leur petit garçon de 7 ans. Les débuts sont difficiles mais peu à peu, complicité et tendresse s'installent entre le père et le fils. C'est alors que Joanna revient pour obtenir la garde de son fils.

Depuis qu'Otar est parti (2003)

Réalisé par Julie BERTUCELLI

Avec Esther Gorintin, Nino Khomassouridze, Dinara Droukarova

F BER

A travers l'histoire d'un mensonge d'amour, le portrait délicat de trois femmes de générations différentes dans la Géorgie d'aujourd'hui.

Texasville (1990)

Réalisé par Peter BOGDANOVICH

Avec Jeff Bridges, Cybill Shepherd

F BOG

La belle Jacy Farrow est de retour dans son village natal au Texas. Les choses ont bien changé. Mais son retour va bouleverser à jamais l'existence de son ancien amour et de la communauté toute entière.

Memories of murder (2004)

Réalisé par Joon-Ho BONG

Avec Kang-ho Song, Kim Sang-kyung, Hee-Bong Byun

F BON

En 1986, dans la province de Gyunggi, le corps d'une jeune femme violée puis assassinée est retrouvé dans la campagne. Deux mois plus tard, d'autres crimes similaires ont lieu. Dans un pays qui n'a jamais connu de telles atrocités, la rumeur d'actes commis par un serial killer grandit de jour en jour. Une unité spéciale de la police est ainsi créée dans la région afin de trouver rapidement le coupable. Elle est placée sous les ordres d'un policier local et d'un détective spécialement envoyé de Séoul à sa demande. Devant l'absence de preuves concrètes, les deux hommes sombrent peu à peu dans le doute... Grand prix du festival du film policier de Cognac, 2004

Vipère au poing (2004)

Réalisé par Philippe de BROCA

Avec Catherine Frot, Jacques Villeret

F BRO

Le cri d'amour et la révolte d'un enfant de 10 ans, Jean, que sa mère n'aime pas et que son père ignore. Jusqu'au jour où le garçon décide de ne plus subir les injustices de sa mère et lui déclare la guerre.

Big fish (2003)

Réalisé par Tim BURTON

Avec Ewan McGrégor, Albert Finney, Billy Crudup

F BUR

L'histoire à la fois drôle et poignante d'Edward Bloom, un père débordant d'imagination, et de son fils William. Ce dernier retourne au domicile familial pour être au chevet de son père, atteint d'un cancer, cet homme qui a bercé son enfance avec des contes plus ou moins fantastiques. Il souhaite mieux le connaître et découvrir ses secrets avant qu'il ne soit trop tard.

Zorba le grec (1964)

Réalisé par Michael CACOYANNIS

Avec Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas

F CAC

Un jeune écrivain anglais, retourne en Crète pour diriger le domaine familial dont il vient d'hériter. Arrivé au port du Pirée, il rencontre le vieux Zorba avec qui il va se lier d'amitié.

In the cut (2003)

Réalisé par Jane CAMPION

Avec Meg Ryan, Mark Ruffalo, Jennifer Jason Leigh

F CAM

Un soir, dans un bar, Franny est le témoin d'une scène intime entre un homme et une femme. Fascinée par l'intensité de leur passion, elle n'a que le temps de remarquer le tatouage de l'homme et la chaleur de son regard. Le lendemain, elle apprend qu'un meurtre a été commis tout près de chez elle. Malloy, le policier chargé de l'enquête, a le sentiment qu'elle est au courant de quelque chose.

Champagne Charlie (1944)

Réalisé par CAVALCANTI

Avec Tommy Trinder, Stanley Holloway, Betty Warren

F CAV

1860, Joe Sanders et son frère Fred viennent chercher fortune à Londres. Fred échoue dans la boxe tandis que Joe, chanteur d'occasion, est engagé dans le music-hall et marche vers le succès, provoquant jalousies et aigreurs. Inédite en France, cette comédie musicale débordante de vitalité recrée avec chaleur le monde du music-hall victorien.

Kasaba (1997)

Réalisé par Nuri Bilge CEYLAN

F CEY

Un hiver dans un village turc. Une petite fille de 10 ans, élève d'une école primaire, pose un regard sur l'environnement social auquel elle doit s'adapter malgré les difficultés. C'est un regard saisissant sur une famille dispersée qui habite une petite ville isolée en Turquie.

Adieu ma concubine (1993)

Réalisé par Chen KAIGE

Avec Leslie Cheung, Zhang Fengyi,

F CHA

La vie de deux acteurs de l'opéra de Pékin dont le destin est inextricablement imbriqué dans les méandres de l'histoire de la Chine.

Den Muso = La jeune fille (1975)

Réalisé par Souleymane CISSE

Avec Dounamba Dany Coulibaly

F CIS

"J'ai voulu exposer le cas de nombreuses filles-mères rejetées de partout. J'ai voulu mon héroïne muette pour symboliser une évidence : chez nous, les femmes n'ont pas la parole... » S. Cissé

Baara = Le travail (1978)

Réalisé par Souleymane CISSE

Avec Balla Moussa Keita, Baba Niare, Boubacar Keita

F CIS

Dans une usine dirigée par un patron corrompu, les méthodes trop démocratiques d'un ingénieur provoquent la colère du directeur qui le fait assassiner.

Finyé = Le vent (1982)

Réalisé par Souleymane CISSE

Avec Fousseyni Sissoko, Goundo Guisse, Balla Moussa Keita

F CIS

Au cours de manifestations, Bah et Batrou, deux étudiants refusant l'ordre établi, sont arrêtés. Ils découvrent

l'emprisonnement, la souffrance physique, l'humiliation. Une épreuve qui, loin de les affaiblir, les rapproche et leur donne la force de résister.

Yeelen = La lumière (1987)

Réalisé par Souleymane CISSE

Avec Issiaka Kane, Aoua Sangare, Balla Moussa Keita

F CIS

« Ce film est à la recherche du côté mystérieux de l'homme. Pourquoi en arriver jusqu'à donner la mort à son propre sang ? Voilà ce que je voulais montrer. L'homme dans son progrès, dans son évolution, sa force d'intuition, sa créativité, arrive quelque fois à entreprendre des actes qui lui échappent. » S. Cissé. Prix du jury, festival de Cannes 1987.

The Ladykillers (2003)

Réalisé par Joel et Ethan COEN

Avec Tom Hanks, Irma P. Hall

F COE

Le docteur Goldthwait Higginson Dorr III réunit un gang "d'experts" pour accomplir le casse du siècle. La cave d'une vieille dame, Mrs. Munson, leur sert de QG. elle fréquente assidûment l'église et ne se doute de rien. Les cinq hommes se font passer pour des musiciens qui ont besoin d'un endroit où répéter.

Intolérable cruauté (2002)

Réalisé par Joel COEN

Avec George Clooney, Catherine Zeta-Jones

F COE

Miles Massey est l'avocat que l'on s'arrache quand on veut divorcer. Sa renommée et son train de vie témoignent de sa remarquable réussite. Mais Miles s'ennuie. Il ne va pas tarder à trouver un cas à sa mesure. Marilyn Rexroth, future ex-femme d'un riche investisseur pris en flagrant délit d'adultère, comptait profiter de la vie et d'une belle pension. Mais Miles réussit à dispenser son client du moindre dédommagement.

Les Nuits fauves (1992)

Réalisé par Cyrill COLLARD

Avec Cyril Collard, Romane Bohringer

F COL

La découverte de la passion amoureuse par un bisexuel séropositif. La menace qui pèse sur lui et sa rencontre avec Laura, 17 ans, vont bouleverser son existence : il va s'ouvrir au monde, apprendre à aimer la vie.

Virgin suicides (1999)

Réalisé par Sofia COPPOLA

Avec Kathleen Turner, James Woods

F COP

Dans une ville du Michigan dans les années 70, tous les yeux des garçons se tournent vers les filles Lisbon. Cinq soeurs toutes plus belles les unes que les autres, elles attisent la curiosité d'une bande d'adolescents qui sont prêts à tout pour découvrir le mystère qui les entoure.

Stupeur et tremblements (2003)

Réalisé par Alain CORNEAU

Avec Sylvie Testud, Kaori Tsuji

F COR

Amélie vient de terminer ses études universitaires. Sa connaissance parfaite du japonais lui permet de décrocher un contrat d'un an dans une prestigieuse entreprise de l'empire du soleil levant, la compagnie Yumimoto. Fascinée par la hiérarchie d'entreprise japonaise, précise et méthodique, la jeune femme l'est d'autant plus par sa supérieure directe, l'intrigante et fière Mademoiselle Mori. Pourtant, Amélie va rapidement déchanter à la découverte d'une culture qu'elle ne connaît absolument pas.

Respiro (2002)

Réalisé par Emanuele CRIALESE

Avec Valeria Godino, Vincenzo Amato, Francesco Casisa

F CRI

Lampedusa, une île perdue au sud de la Sicile. La vie y est immuable : aussi rassurante qu'étouffante, aussi charmante que cruelle. Grazia, mère de deux adolescents et d'un jeune garçon, s'accommode mal des conventions villageoises. Grand prix de la semaine de la critique et prix du public, Cannes 2002

La Grande attaque du train d'or (1978)

Réalisé par Michael CRICHTON

Avec Sean Connery, Donald Sutherland, Lesley-Anne Down

F CRI

1855 : Edward Pierce décide de dévaliser le train qui transporte des lingots d'or destinés à payer les soldats anglais qui se battent en Crimée.

Un Poisson nommé Wanda (1988)

Réalisé par Charles CRICHTON

Avec John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline

F CRI

Un avocat fort coincé, Archie Leach, flanqué d'une épouse snob, une belle américaine sexy, Wanda, aux jambes qui n'en finissent pas, son fougueux "latin lover" Otto, ex-agent de la CIA, un grand timide et ami des bêtes, Ken Pile, un poisson exotique nommé Wanda qui finit tristement dans l'estomac d'Otto et, enfin, George, minable gangster dans l'esprit duquel germe le énième hold-up du siècle. Telle est l'équipe de gagnants qui composent cette comédie policière.

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban (2003)

Réalisé par Alfonso CUARON

Avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson

F CUA

Sirius Black, un dangereux sorcier criminel, s'échappe de la sombre prison d'Azkaban avec un seul et unique but : retrouver Harry Potter, en troisième année à l'école de Poudlard. Selon la légende, Black aurait jadis livré les parents du jeune sorcier à leur assassin, Lord Voldemort, et serait maintenant déterminé à tuer le jeune Harry.

Madame porte la culotte (1949)

Réalisé par George CUKOR

Avec Spencer Tracy, Katharine Hepburn

F CUK

Doris Attinger blesse Warren, son mari, avec un revolver, au moment où il rejoint sa maîtresse dans les rues de New York. L'affaire Attinger va bouleverser la vie d'un couple de juristes, Adam et Amanda Bonner.

Sylvia Scarlett (1935)

Réalisé par George CUKOR

Avec Katharine Hepburn, Cary Grant, Brian Aherne, Edmund Gwenn

F CUK

Une jeune fille se déguise en garçon pour participer aux activités d'une bande d'escrocs.

Les Aventures de Robin des bois (1938)

Réalisé par Michael CURTIZ

Avec Errol Flynn, Olivia De Havilland, Basil Rathbone

F CUR

Parti pour les croisades, le roi Richard-Coeur-de-Lion est fait prisonnier. Son frère, le Prince Jean, en profite pour s'installer sur le trône d'Angleterre. Robin de Locksley, archer de grande valeur, refuse de reconnaître l'usurpateur, et organise dans la forêt la résistance pour sauver son roi et aider le peuple appauvri.

Comancheros (1961)

Réalisé par Michael CURTIZ

Avec John Wayne, Stuart Whitman

F CUR

Un joueur professionnel et un Texas Ranger vont affronter une bande de hors-la-loi vivant de pillage et de trafic avec les comanches.

The Hours (2002)

Réalisé par Stephen DALDRY

Avec Meryl Streep, Julianne Moore, Nicole Kidman

F DAL

Dans la banlieue de Londres, au début des années vingt, Virginia Woolf lutte contre la folie qui la guette. Elle entame l'écriture de son grand roman, Mrs Dalloway. Plus de vingt ans après, à Los Angeles, Laura Brown lit cet ouvrage : une expérience si forte qu'elle songe à changer radicalement de vie. A New York, aujourd'hui, Clarissa Vaughn, version moderne de Mrs Dalloway, soutient Richard, un ami poète atteint du sida. Trois femmes, trois destins, trois époques.

Topkapi (1964)

Réalisé par Jules DASSIN

Avec Melina Mercouri, Peter Ustinov, Maximilian Schell

F DAS

Une association de malfaiteurs convoite une dague incrustée de diamants exposée au musée Topkapi d'Istanbul. L'opération devra faire appel aux compétences d'une équipe particulièrement originale, puisqu'au couple organisateur, s'associent un aristocrate ruiné, un acrobate et un colosse.

La Symphonie pastorale (1946)

Réalisé par Jean DELANNOY

Avec Pierre Blanchar, Michele Morgan

F DEL

Une jeune aveugle est recueillie par un pasteur, qui s'éprend d'elle, ainsi que son fils.

Sisters, soeurs de sang (1973)

Réalisé par Brian DE PALMA

Avec Margot Kidder, Jennifer Salt, William Finley

F DEP

Danielle Breton, mannequin et comédienne, fait la rencontre d'un jeune homme, Philip Woode. Malgré la tentative de l'ex-mari de Danielle pour perturber cette rencontre, une liaison s'établit. Tout se déroule merveilleusement bien jusqu'au jour où le jeune homme apprend que Danielle a une soeur jumelle dont c'est l'anniversaire.

Adieu ma jolie (1944)

Réalisé par Edward DMYTRYK

Avec Dick Power, Claire Trevor

F DMY

Dans un poste de police de Los Angeles, des inspecteurs questionnent sévèrement le détective Philip Marlowe, accusé de plusieurs meurtres. Celui-ci raconte alors les faits qui l'ont entraîné dans bien des problèmes depuis le jour où il a accepté de rechercher une jeune fille nommée Velma.

Quoi de neuf, Pussycat ? (1965)

Réalisé par Clive DONNER

Avec Peter Sellers, Peter O'Toole, Romy Schneider

F DON

Michael James, rédacteur en chef d'une revue féminine à Paris, est un séducteur invétéré. Malgré son amour pour Carole Werner, il ne peut ignorer les femmes avenantes qui l'entourent. Pensant qu'il a un problème, il consulte le psychiatre Fritz Fassbender. Ironie du sort, celui-ci souffre d'un complexe de frustration. Une comédie trépidante semée de gags savoureux.

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran (2003)

Réalisé par François DUPEYRON

Avec Omar Sharif, Pierre Boulanger, Gilbert Melki

F DUP

A Paris, dans les années soixante, Momo, un garçon de 13 ans, se retrouve livré à lui-même. Il a un seul ami, Monsieur Ibrahim, l'épicier arabe de la rue Bleue. Celui-ci va lui faire découvrir l'amour et les grands principes de la vie.

Mystic river (2003)

Réalisé par Clint EASTWOOD

Avec Sean Penn, Tim Robbins, Kevin Bacon

F EAS

Jimmy Markum, Dave Boyle et Sean Devine ont grandi ensemble dans les rues de Boston. Rien ne semblait devoir altérer le cours de leur amitié jusqu'au jour où Dave se fit enlever par un inconnu sous les yeux de ses amis. Leur complicité juvénile ne résista pas à un tel événement et leurs chemins se séparèrent inéluctablement. Une nouvelle tragédie rapproche soudain les trois hommes : Katie, la fille de Jimmy, est retrouvée morte au fond d'un fossé.

The Party (1968)

Réalisé par Blake EDWARDS

Avec Peter Sellers, Claudine Longet

F EDW

Un acteur catastrophe est chassé du plateau de tournage d'une superproduction mais se retrouve invité à une grande soirée.

La Vallée de géants (1952)

Réalisé par Félix FEIST

Avec Kirk Douglas, Eve Miller

F FEI

Au début du siècle dernier, pour faire fortune, un bûcheron peu scrupuleux décide avec l'appui de la loi de décimer toute une vallée d'arbres géants, occupée par une colonie de Quaker qui ne le voit pas du même oeil.

Casanova (1976)

Réalisé par Federico FELLINI

Avec Donald Sutherland, Tina Aumont, Cicely Browne

F FEL

Portrait à contre-courant de ce séducteur mythique. Un regard froid sur la solitude d'un homme poursuivi par sa renommée.

Dieu est mort (1947)

Réalisé par John FORD

Avec Henri Fonda, Dolores Del Rio

F FOR

Dans un pays d'Amérique Centrale décidé à éradiquer le catholicisme, un prêtre doit fuir, poursuivi par les autorités. Il trouvera refuge chez une indienne qui l'aidera à embarquer pour les Etats-Unis.

La Planète bleue (2003)

Réalisé par Alastair FOTHERGILL

F FOT

Nous connaissons mal le fond de l'océan. Ce film nous invite à découvrir le monde marin. Des espèces inconnues vivant à des profondeurs jamais atteintes par l'homme aux balades majestueuses des baleines, en passant par les jeux "cruels" des orques sans oublier les ballets des dauphins.

Le Tango des Rashevski (2003)

Réalisé par Sam GARBARSKI

Avec Hippolyte Girardot, Ludmila Mikael, Michel Jonasz

F GAR

L'histoire commence avec la mort de Rosa, la grand-mère de la famille Rashevski. Elle détestait la religion et les rabbins, et pourtant elle avait réservé un emplacement dans le carré juif du cimetière. Les Rashevski sont complètement perdus. Tout à coup, ils ressentent des préoccupations qu'ils ne se connaissaient pas et ne sont pas d'accord entre eux. Ils ne savent pas comment l'enterrer.

Les Corps impatients (2003)

Réalisé par Xavier GIANNOLI

Avec Nicolas Duvauchelle, Laura Smet, Marie Denardaud

F GIA

Paul et Charlotte, un couple d'une vingtaine d'années, vivent en province. Malade, Charlotte se rend à Paris pour effectuer des examens médicaux. Elle demande à Paul de l'accompagner. Mais il y a une autre fille, Ninon, que Paul désire. Entre eux trois ce sera à la vie, à la mort.

The Fisher king (1991)

Réalisé par Terry GILLIAN

Avec Jeff Bridges, Robin Williams

F GIL

Jack, cynique et célèbre présentateur de radio en rupture de ban, est sauvé de l'attaque d'une bande de loups par Henry, clochard ex-professeur de lettres, dont la femme fut la victime d'un auditeur trop attentif de Jack. Ensemble ils partent à la recherche du bonheur.

Crésus (1960)

Réalisé par Jean GIONO

Avec Fernandel, Paul Préboist

F GIO

Jules le berger se contente de plaisirs simples. Un jour, il trouve un container rempli de billets de banque tombé du ciel. Devenu Crésus, il va chercher par tous les moyens à se débarrasser de cet argent.

2 ou 3 choses que je sais d'elle (1967)

Réalisé par Jean-Luc GODARD

Avec Marina Vlady, Roger Montsoret, Anny Duperey

F GOD

"Pour vivre dans la société parisienne, on est forcé, à quelque niveau que ce soit, à quelque échelon que ce soit, de se prostituer d'une manière ou d'une autre" Jean-Luc Godard.

La Grande menace (1989)

Réalisé par Jack GOLD

Avec Lino Ventura, Lee Remick, Richard Burton

F GOL

Morlar est un être étrange, apparemment immortel. Tous ceux qui lui causent du tort meurent mystérieusement. Il prétend également détenir des pouvoirs paranormaux et devant l'incrédulité des médecins et de la police, décide de le prouver en provoquant une catastrophe aérienne.

21 grammes (2003)

Réalisé par Alejandro GONZALES INARRITU

Avec Sean Penn, Benicio Del Toro, Naomi Watts

F GON

Paul attend une transplantation cardiaque. Cristina, ex-junkie, est mère de deux petites filles. Jack sort de prison et redécouvre la foi. A cause d'un accident, ils vont s'affronter, se haïr et s'aimer.

Le Dernier été (1997)

Réalisé par Claude GORETTA

Avec Catherine Frot, Jacques Villeret

F GOR

Collaborateur de Clémenceau, député, ministre, Georges Mandel sera toute sa vie victime d'abjectes campagnes antisémites. Dès sa nomination comme ministre en 1934, il se dressera contre le nazisme et sera le premier homme politique français à avoir perçu l'importance et la signification de l'hitlérisme.

La Veuve Couderc (1971)

Réalisé par Pierre GRANIER-DEFERRE

Avec Simone Signoret, Alain Delon

F GRA

Jean, bagnard en cavale, trouve refuge dans la ferme de la Veuve Couderc. Il devient l'amant de la veuve et lui avoue qu'il est recherché. La famille ne tarde pas à dénoncer le fuyard.

Une Etrange affaire (1981)

Réalisé par Pierre GRANIER-DEFERRE

Avec Michel Piccoli, Gérard Lanvin, Nathalie Baye

F GRA

Bertrand Malair, un homme autoritaire, énigmatique et charmeur, prend en main les magasins où végète Louis. Il lui confie la réorganisation du service publicité. Dès lors, Louis se dévoue corps et âme à son nouveau patron, délaissant sa femme qui le quitte bientôt. Prix Louis Delluc, 1981.

L' Ami de Vincent (1983)

Réalisé par Pierre GRANIER-DEFERRE

Avec Jean Rochefort, Philippe Noiret, Jane Birkin

F GRA

Vincent et Albert sont amis d'enfance. Un jour, une femme tente d'assassiner Vincent pour venger sa propre soeur. Albert, désireux d'aider son meilleur ami, va alors tenter de décrypter le passé amoureux de Vincent et résoudre ainsi le mystère de cette tentative d'assassinat.

La Mort dans la peau (2004)

Réalisé par Paul GREENGRASS

Avec Matt Damon, Franka Pottente

F GRE

Souffrant d'amnésie, Bourne a laissé sa vie violente derrière lui et mène désormais une vie tranquille avec sa compagne. Malheureusement ses projets se trouvent compromis quand un mystérieux tueur retrouve leur trace.

Bloody Sunday (2002)

Réalisé par Peter GREENGRASS

Avec James Nesbitt, Tim Pigott-Smith, Nicholas Farrell

F GRE

Le dimanche 30 janvier 1972, à Derry, en Irlande du Nord, Ivan Cooper est l'organisateur d'une marche pacifique pour l'égalité des droits entre catholiques et protestants, farouchement déterminés à éviter toute violence entre les différents protagonistes. Mais malgré son dialogue avec les autorités unionistes et ses tentatives de négociation avec les forces de l'ordre britanniques, la manifestation se transforme en émeute : treize personnes sont tuées par l'armée. Cette journée, désormais inscrite dans l'Histoire sous le nom de « Bloody Sunday », marque le début de la guerre civile.

La Main au collet (1954)

Réalisé par Alfred HITCHCOCK

Avec Cary Grant, Grace Kelly

F HIT

Jean Robby, cambrioleur assagi, goûte une retraite dorée sur la côte d'Azur. Le paysage s'assombrit lorsqu'un voleur, utilisant ses méthodes, le désigne tout naturellement comme le suspect n°1.

Le Bossu (1960)

Réalisé par André HUNEBELLE

Avec Jean Marais, Bourvil

F HUN

Après un long exil en Espagne, Henri de Lagardère revient à Paris, sous l'apparence d'un bossu, pour venger Philippe de Nevers et remettre la fille de celui-ci à sa veuve.

Le Trésor de la Sierra Madre (1947)

Réalisé par John HUSTON

Avec Humphrey Bogart, Walter Huston, Tim Holt

F HUS

Dobbs et Curtis travaillent sur un chantier dont le chef part avec le salaire des ouvriers. Ils partent à sa recherche et récupèrent leur argent. Puis ils s'associent avec le vieil Howard pour exploiter un filon d'or dans la Sierra Madre.

Casino royale (1963)

Réalisé par John HUSTON

Avec Peter Sellers, Ursula Andress, David Niven

F HUS

Sir James Bond se repose dans son château d'Ecosse. C'est alors que les quatre chefs secrets des grandes puissances le supplient d'accomplir une mission. Pour le convaincre, ils font sauter sa demeure. Le grand Bond se décide alors à agir et à démasquer celui qui fait peser une terrible menace sur le monde.

Monster (2003)

Réalisé par Patty JENKINS

Avec Charlize Theron, Christina Ricci

F JEN

Depuis déjà longtemps, Aileen erre sans but et survit en se prostituant. Lorsqu'un soir, le moral au plus bas, elle rencontre dans un bar la jeune Selby, c'est le coup de foudre. Pour protéger leur amour et leur permettre de subsister, Aileen continue de se vendre jusqu'à cette nuit où, agressée par un de ses clients, elle le tue. Ce premier crime marque le déclenchement d'un terrible engrenage.

Un Long dimanche de fiançailles (2003)

Réalisé par Jean-Pierre JEUNET

Avec Audrey Tautou, Gaspard Ulliel, Clovis Cornillac

F JEU

En 1919, Mathilde a 19 ans. Deux ans plus tôt, son fiancé Manech est parti sur le front de la Somme. Comme des millions d'autres, il est "mort au champ d'honneur". C'est écrit noir sur blanc sur l'avis officiel. Pourtant, Mathilde refuse d'admettre cette évidence. Si Manech était mort, elle le saurait !

Kuch kuch hota hai (1998)

Réalisé par Karan JOHAR

Avec Shah Rukh Khan, Kajol

F JOH

Karan Johar dépoussière la comédie romantique traditionnelle à Bollywood et impose son propre modèle. Résultat : un succès phénoménal au box-office, huit « Oscars » indiens et surtout un succès international.

Feux rouges (2003)

Réalisé par Cédric KAHN

Avec Jean-Pierre Darroussin, Carole Bouquet

F KAH

Paris, l'été, un week-end de grand départ. Antoine se réjouit de retrouver sa femme Hélène pour partir chercher leurs enfants en colonie de vacances dans le sud de la France. Elle est en retard, il boit en l'attendant. Dans la voiture, exaspéré par la chaleur et les embouteillages, Antoine décide de quitter l'autoroute et s'arrête encore dans un bar. Sous l'excitation de l'alcool, il se met à conduire de plus en plus dangereusement. Le couple se dispute violemment. Hélène décide de partir à pied, seule dans la nuit.

Mother India (1957)

Réalisé par Mehboob KHAN

Avec Nargis, Sunil Dutt

F KHA

L'Inde paysanne, dans les années 60. La vie au quotidien d'un jeune couple. Le mari, comme un enfant, brûle d'une passion non dissimulée pour elle. La femme, plus réservée, respectant les traditions indiennes, encore sous le joug de sa mère, n'ose trop s'approcher. Ensemble, ils vivent, travaillent, ont des enfants qu'il faut nourrir et élever. La nourriture vient à manquer, mais face aux difficultés, Rhada tente de garder le sourire, ne supportant pas de punir ses enfants espiègles. Elle devient peu à peu le symbole d'une Inde qui se libère, alliant à la fois tradition et modernité.

La Mer regarde (2002)

Réalisé par Kei KUMAI

Avec Misa Shimizu, Tohno Nagiko

F KUM

Ihara, un jeune samouraï, fait la rencontre d'une jeune prostituée dans un bordel de Tokyo. Ce dernier va tenter de la sauver de ses souteneurs et la purifier de ses pêchés.

Underground (1995)

Réalisé par Emir KUSTURICA

Avec Miki Manojlovic, Lazar Ristovski

F KUS

1941. Belgrade. Marko petit cadre communiste fait entrer son ami au parti. Mais les allemands envahissent la Yougoslavie et les deux compères partagent leur temps entre des actes de résistance et de très fructueux trafics.

Ran (1985)

Réalisé par Akira KUROSAWA

Avec Tatsuya Nakadai, Akira Terao

F KUR

Dans le Japon du XVI^e siècle, le seigneur Hidetora Ichimonji décide de se retirer et de partager son domaine entre ses trois fils, Taro, Jiro et Saburo. Mais la répartition de cet héritage va déchirer la famille.

Pension d'artistes (1937)

Réalisé par Gregory LA CAVA

Avec Katharine Hepburn, Gingers Rogers

F LAC

A Footlights Club, dans une pension cohabitent des femmes artistes. Terry Randall, une riche héritière souhaitant faire ses preuves sur scène, s'intègre au groupe. D'abord mal-aimée du fait de ses origines, elle gagne la confiance de toutes. Mais, la route vers le succès ne sera pas aussi aisée qu'elle le pense.

Confidences trop intimes (2004)

Réalisé par Patrice LECONTE

Avec Fabrice Luchini, Sandrine Bonnaire, Michel Duchaussoy

F LEC

Parce qu'elle s'est trompée de porte, Anna s'est retrouvée à confier ses déboires conjugaux à William, un conseiller fiscal. Sandrine Bonnaire et Fabrice Luchini forment un duo inédit et alchimique qui nous plonge dans un thriller sentimental tout à la fois pervers et délicieux.

La Mémoire dans la peau (2002)

Réalisé par Doug LIMAN

Avec Matt Damon, Franka Pottente

F LIM

Au sud de Marseille, un petit bateau de pêche repère le corps inanimé d'un homme ballotté par les flots. Des marins s'empressent de le repêcher. Portant des traces de balles dans le dos, cet homme à l'identité inconnue a miraculeusement survécu, mais il ne se souvient plus de rien. Même pas de son nom. Et encore moins des raisons pour lesquelles on a tenté de le tuer.

La Nuit des généraux (1967)

Réalisé par Anatole LITVAK

Avec Peter O'Toole, Omar Sharif

F LIT

Trois généraux nazis soupçonnés du meurtre d'une prostituée polonaise et l'enquêteur chargé de l'affaire se retrouvent à Paris la veille du débarquement. Cette fois, c'est Hitler que certains veulent assassiner.

Hidden agenda (1990)

Réalisé par KEN LOACH

Avec Frances McDormand, Brian Cox

F LOA

Alors qu'il enquête en Irlande du Nord sur les atteintes aux droits de l'homme, Paul, membre actif de la Ligue internationale pour les droits civils, est abattu. Le commissaire Peter Kerrigan découvre, grâce à l'amie de Paul, qu'il était sur le point de découvrir un complot et en possédait les preuves. Kerrigan va se heurter à la corruption et aux méthodes illégales qui règnent dans la justice anglaise.

Star Wars, La Trilogie, les bonus (1983)

Réalisé par Georges LUCAS

Avec Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher

F LUC S

L'anthologie cinématographique indispensable sur la création de la Trilogie Star Wars. Entrez dans les coulisses et vivez l'épopée depuis les premières versions du script jusqu'aux succès qui ont bouleversé pour toujours le monde du cinéma.

Star Wars IV, La Guerre des étoiles, un nouvel espoir (1977)

Réalisé par Georges LUCAS

Avec Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher

F LUC S4

Il y a bien longtemps, dans une galaxie très lointaine. La guerre civile fait rage entre l'Empire galactique et l'Alliance rebelle. Capturée par les troupes de choc de l'Empereur menées par le sombre et impitoyable Dark Vador, la princesse Leia Organa confie les plans de l'Etoile Noire, une station spatiale invulnérable, à son droïde R2-D2 avec pour mission de les remettre au Jedi Obi-Wan Kenobi.

Star Wars V, L'Empire contre-attaque (1980)

Réalisé par Georges LUCAS

Avec Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher

F LUC S5

Malgré la destruction de l'Etoile Noire, l'Empire maintient son emprise sur la galaxie, et poursuit sans relâche sa lutte contre l'Alliance rebelle. Basés sur la planète glacée de Hoth, les rebelles essuient un assaut des troupes impériales. Parvenus à s'échapper, la princesse Leia, Han Solo, Chewbacca et C-3P0 se dirigent vers Bespin, la cité des nuages gouvernée par Lando Calrissian, ancien compagnon de Han. Suivant les instructions d'Obi-Wan Kenobi, Luke Skywalker se rend quant à lui vers le système de Dagobah, planète marécageuse où il doit recevoir l'enseignement du dernier maître Jedi, Yoda.

Star Wars VI, Le Retour du Jedi (1983)

Réalisé par Georges LUCAS

Avec Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher

F LUC S6

L'Empire galactique est plus puissant que jamais : la construction de la nouvelle arme, l'Etoile de la Mort, menace l'univers tout entier. Arrêté après la trahison de Lando Calrissian, Han Solo est remis à l'ignoble contrebandier Jabba Le Hutt par le chasseur de primes Boba Fett. Après l'échec d'une première tentative d'évasion menée par la princesse Leia, également arrêtée par Jabba, Luke Skywalker et Lando parviennent à libérer leurs amis.

Les Sentiments (2002)

Réalisé par Noémie LVOVSKY

Avec Nathalie Baye, Jean-Pierre Bacri, Isabelle Carré

F LVO

Jacques, médecin, et Carole, son épouse, habitent une maison en région parisienne. Dans la maison voisine s'installent François et Edith. Ce dernier doit succéder à Jacques et reprendre sa clientèle.

L' Homme au complet blanc (1951)

Réalisé par Alexander MACKENDRICK

Avec Alec Guinness, Joan Greenwood, Cecil Parker

F MAC

Satire sociale percutante, fable philosophique, "L'Homme au complet blanc » est un des chefs-d'oeuvre de Mackendrick. Mordant, prémonitoire, il donne à Alec Guinness un personnage qui rend celui-ci inoubliable.

Romance inachevée (1953)

Réalisé par Anthony MANN

Avec James Stewart, June Allyson

F MAN

La vie du compositeur et musicien Glenn Miller dont l'avion disparut pendant la Seconde Guerre Mondiale.

Collateral (2003)

Réalisé par Michael MANN

Avec Tom Cruise, Jamie Foxx

F MAN

Max est taxi de nuit à Los Angeles. Un soir, il se lie d'amitié avec un homme prénommé Vincent. Un businessman, selon toute apparence, avec un emploi du temps chargé : pas moins de cinq rendez-vous à tenir dans la nuit. Max accepte de lui louer ses services jusqu'au petit matin, en échange de 600 dollars.

Marty (1954)

Réalisé par Delbert MANN

Avec Ernest Borgnine, Betsy Blair

F MAN

Un jeune boucher de 34 ans habitant le Bronx, reste aussi timide et mal à l'aise avec les femmes qu'au premier jour de sa vie. Mais il fait la connaissance de Clara, une institutrice solitaire, aussi éprise de lui qu'il est d'elle. Mais les amis et la famille de Marty ne partagent pas son enthousiasme pour Clara.

L' Armée des ombres (1969)

Réalisé par Jean-Pierre MELVILLE

Avec Lino Ventura, Paul Meurisse, Jean-Pierre Cassé

F MEL

France 1942. Durant l'Occupation, Philippe Gerbier, figure importante de la résistance, est incarcéré suite à une dénonciation. Après son évasion, il rejoint à Marseille son réseau. Entre déplacements risqués et arrestations, le réseau tente de se développer mais le sacrifice de certains est parfois nécessaire.

Les Sentiers de la perte (2002)

Réalisé par Sam MENDES

Avec Tom Hanks, Paul Newman, Jude Law

F MEN

En 1930, deux pères : Michael Sullivan, un tueur professionnel au service de la mafia irlandaise dans le Chicago de

la Dépression, et Mr. John Rooney, son patron et mentor, qui l'a élevé comme son fils. Deux fils : Michael Sullivan junior et Connor Rooney, qui font chacun des efforts désespérés pour s'attirer l'estime et l'amour de leurs géniteurs. La jalousie et l'esprit de compétition les plongent dans une spirale de violence aveugle dont les premières victimes sont la femme de Sullivan et son fils cadet Peter.

Soleil trompeur (1994)

Réalisé par Nikita MIKHALKOV

Avec Oleg Menchikov, Nikita Mikhailkov

F MIK

Derrière et devant la caméra, Nikita Mikhalkov évoque avec une violence sourde les désillusions d'un régime capiteux et totalitaire. Fort de la prestation de Oleg Menchikov, le film remporta le Grand prix du jury au festival de Cannes (1994) et l'Oscar du meilleur film étranger (1995).

Anna (1994)

Réalisé par Nikita MIKHALKOV

F MIK

De 1980 à 1991, Nikita Mikhalkov filme sa fille aînée Anna, entre 6 et 17 ans, en lui posant année après année, cinq questions : qu'est-ce qui t'effraie le plus ? Quel est ton plus fort désir ? Que détestes-tu plus que tout ? Qu'est-ce que tu aimes par-dessus tout ? Qu'attends-tu de la vie ? A travers sa fille et avec l'appui d'images d'archives, Nikita Mikhalkov dresse le portrait de son cher pays.

Le Barbier de Séville (1998)

Réalisé par Nikita MIKHALKOV

Avec Julia Ormond, Oleg Menshikov, Richard Harris

F MIK

En 1885, Jane Callahan, séduisante Américaine, part pour la Russie. Au cours de son voyage, elle fait la connaissance d'Andrey Tolstoj, jeune cadet avec lequel elle partage le même amour pour la musique. A Moscou, Jane retrouve Douglas McCracken, un inventeur qui tente de vendre aux Russes une imposante machine à déboiser. Il demande à Jane, qu'il fait passer pour sa fille, de séduire le général Radlov, qui peut lui amener le marché. Ce dernier tombe sous le charme de Jane. Une splendide épopée où l'amour se mêle à l'Histoire.

Urga (1991)

Réalisé par Nikita MIKHALKOV

Avec Larissa Kouznetsova, Badema, Bayaertu

F MIK

Gombo, jeune éleveur mongol, vit avec sa famille dans la steppe en parfaite harmonie avec la nature. Un jour, Sergueï, employé d'une entreprise russe dans la ville la plus proche, tombe en panne avec son camion. Gombo l'accueille dans sa yourte. L'amitié va naître et s'installer entre ces deux hommes que tout sépare. Lion d'or, Venise 1991.

La Petite Lili (2003)

Réalisé par Claude MILLER

Avec Ludivine Sagnier, Jean-Pierre Marielle, Bernard Giraudeau

F MIL

Mado, actrice célèbre, passe ses vacances en compagnie de son frère Simon, de son amant Brice et de son fils Julien qui veut devenir cinéaste.

Retour à Cold Mountain (2003)

Réalisé par Anthony MINGHELLA

Avec Jude Law, Nicole Kidman, Renée Zellweger

F MIN

Dans une Amérique déchirée par la guerre de Sécession, un homme et une femme vont accomplir l'un vers l'autre le plus extraordinaire des voyages. Fille de pasteur, Ada a consacré toute sa jeunesse à la musique, aux arts et au bien-être d'un père veuf, qu'elle aime plus que tout au monde. Simple ouvrier, Inman est un homme farouche, avare de paroles, étranger à la société policée, pétri de culture et traditions sudistes. Un simple regard, quelques mots maladroits, un baiser volé à la veille de partir au front, suffiront pourtant à leur inspirer un amour absolu.

Melinda (1970)

Réalisé par Vincente MINNELLI

Avec Barbra Streisand, Yves Montand

F MIN

Le quotidien extraordinaire d'une femme aux drôles de pouvoirs. Désireuse d'arrêter de fumer, elle rend visite à un docteur spécialisé dans l'hypnose. Une fois endormie, le docteur s'aperçoit que le jeune femme peut avoir plusieurs personnalités, dont celle de « Melinda », une coquette anglaise du 19ème siècle. Une délicieuse comédie musicale.

Molière (1978)

Réalisé par Ariane MNOUCHKINE

Avec Philippe Caubère, Joséphine Derenne, Brigitte Catillon

F MNO

Réalisé avec 120 comédiens, 600 participants, 1300 costumes, 220 décors et deux années de travail, ce film raconte l'aventure de Molière et de son siècle.

Un Drôle de paroissien (1963)

Réalisé par Jean-Pierre MOCKY

Avec Bourvil, Francis Blanche, Jean Poiret

F MOC

Georges, fils d'une famille aristocratique et catholique ruinée, croit recevoir un jour une révélation divine : pour subvenir aux besoins des siens, il va piller les troncs des églises.

Journal intime (1993)

Réalisé par Nanni MORETTI

Avec Nanni Moretti, Giulio Base

F MOR

Journal intime d'un personnage qui se promène en Vespa dans Rome, puis va retrouver un ami sur les îles Eoliennes et enfin se fait soigner par plusieurs médecins qui ont tous un diagnostic différent.

Le Papillon (2002)

Réalisé par Philippe MUYL

Avec Michel Serrault, Claire Bouanich, Jacques Bouanich

F MUJ

Grand collectionneur, Julien, un retraité solitaire, part dans le Vercors à la recherche de l'Isabelle, un papillon rare. Sa jeune voisine Elsa, délaissée par sa mère, a décidé de faire partie du voyage.

Un Américain bien tranquille (2002)

Réalisé par Phillip NOYCE

Avec Michael Caine, Brendan Fraser

F NOY

Jeune Américain chargé d'une mission humanitaire, Alden Pyle débarque à Saïgon durant l'automne 1952, au plus

fort de la résistance vietnamienne, contre la présence coloniale française. Désireux de venir en aide à la population locale et de connaître le pays, il sympathise avec le correspondant du London Times, Thomas Fowler, pour qui le Vietnam n' a plus de secret.

Les Aventures de Rabbi Jacob (1973)

Réalisé par Gérard OURY

Avec Louis de Funès, Suzy Delair, Dalio

F OUR

Alors qu'il se rend à Paris pour marier sa fille, le colérique Victor Pivert a un accident de voiture en rase campagne. Après avoir renvoyé son chauffeur juif, qui refuse de travailler un soir de shabbat, il trouve refuge dans une usine de chewing-gum isolée. Des individus peu recommandables y séquestrent Slimane, leader libéral d'un pays arabe. Pour semer les tueurs à leurs trousseaux, les deux hommes se déguisent en rabbins. Une aventure pleine de quiproquos pour ce grand industriel aux idées quelque peu réactionnaires.

Crossing guard (1995)

Réalisé par Sean PENN

Avec Jack Nicholson, David Morse, Robin Wright, Anjelica Huston

F PEN

John Booth sort de prison. Il vient de purger une peine de 6 ans pour avoir renversé une fillette alors qu'il conduisait en état d'ivresse. Freddy Gales, le père de la victime, n'a pas oublié et prépare sa vengeance. Un incroyable face à face de comédiens.

Troie (2004)

Réalisé par Wolfgang PETERSEN

Avec Brad Pitt, Eric Bana, Orlando Bloom

F PET

Dans la Grèce antique, l'enlèvement d'Hélène, reine de Sparte, par Paris, prince de Troie, est une insulte pour le roi Ménélas. Agamemnon, frère de Ménélas et puissant roi de Mycènes réunit toutes les armées grecques afin de faire sortir Hélène de Troie. Mais en réalité, celui-ci cherche en fait à contrôler Troie. L'issue de la guerre de Troie dépendra, notamment, d'un homme, Achille.

Mes meilleurs copains (1988)

Réalisé par Jean-Marie POIRE

Avec Gérard Lanvin, Jean-Pierre Bacri, Jean-Pierre Darroussin

F POI

Quelques amis de jeunesse approchant de la quarantaine se retrouvent à l'occasion de la venue à Paris d'une rock star québécoise, Bernadette Legranbois, qu'ils ont connu durant leur jeunesse. C'est l'occasion pour Jean-Michel, Richard, Guido, Antoine et Dany de régler quelques vieux comptes.

Un Million clés en main (1948)

Réalisé par H.C. POTTER

Avec Gary Grant, Myrna Loy, Melvyn Douglas

F POT

Jim Blandings se sent trop à l'étroit dans son appartement new-yorkais, aussi achète-t-il la ferme délabrée que lui propose un agent immobilier fûté. Jim et sa femme découvrent que leur nouvelle maison menace de s'effondrer et décident de l'abattre et de construire à la place celle de leurs rêves.

Comment tuer votre femme (1965)

Réalisé par Richard QUINE

Avec Jack Lemmon, Virna Lisi

F QUI

Le destin de Stanley Ford bascule le jour où, après une nuit d'ivresse, il découvre avec horreur qu'il est marié avec une belle italienne. Après avoir tenté, sans succès, de divorcer, Stanley imagine toutes les solutions possibles pour tuer cette encombrante moitié.

Bon voyage (2003)

Réalisé par Jean-Paul RAPPENEAU

Avec Isabelle Adjani, Gérard Depardieu, Virginie Ledoyen

F RAP

En juin 1940, à l'hôtel Splendid de Bordeaux sont réunis ministres, journalistes, grands bourgeois, demi-mondaines et espions de tous bords. Là, un jeune homme devra choisir entre une célèbre actrice et une étudiante passionnée, entre les politiques et les voyous, entre l'insouciance et l'âge adulte.

Les Amants de la nuit (1949)

Réalisé par Nicholas RAY

Avec Farley granger, Cathy O'Donnell

F RAY

Le jeune Bowie s'évade de prison avec deux autres détenus qui l'entraînent rapidement dans une attaque de banque. Il rencontre l'amour et croit pouvoir vivre en paix, mais ses complices le rattrapent. Premier film de Nicholas Ray (« La Fureur de vivre », « Johnny Guitar... ») « Les Amants de la nuit » s'impose d'emblée avec l'évidence d'un coup de maître.

Les Diables de Guadalcanal (1951)

Réalisé par Nicholas RAY

Avec John Wayne, Robert Ryan, Don Taylor

F RAY

Alors que la bataille du Pacifique fait rage, l'escadrille aérienne "Wildcats" est divisée entre l'autorité brutale et controversée de son commandant Dan Kirby et la personnalité plus humaine du capitaine Griffin. Au fil des épreuves, les deux hommes doivent apprendre à lutter côte à côte.

La Complainte du sentier

La Trilogie d'Apu, 1

(1955)

Réalisé par Satyajit RAY

Avec Kanu Banerjee, Runki Banerjee

F RAY 1

Fresque dramatique sur la vie d'une famille indienne composée de trois parties : "Pather Panchali" ("La Complainte du sentier"), "Aparajito" ("L'Invaincu"), "Apu Sansar" (Le Monde d'Apu) ayant pour pivot la jeunesse, l'adolescence et la maturité d'Apu qui commence sa vie dans un petit village du Bengale et la poursuit à Calcutta.

L' Invaincu

La Trilogie d'Apu, 2 (1956)

Réalisé par Satyajit RAY

Avec Kanu Banerjee, Runki Banerjee

F RAY 2

Suite de la Complainte du sentier, Apu a dix ans et est installé avec sa famille à Bénarès. Au fil des années, devenu un élève brillant, Apu part étudier à Calcutta, laissant sa mère déchirée par le chagrin.

Le Monde d'Apu

La Trilogie d'Apu, 3 (1959)

Réalisé par Satyajit RAY

Avec Soumitra Chatterjee, Sharmila Tagore,

F RAY 3

Calcutta 1930. Apu rêve de succès littéraire, mais faute d'argent il doit se contraindre à travailler. Un jour, son ami l'emmène au mariage de sa cousine et Apu se voit obliger d'épouser la jeune mariée pour lui éviter le déshonneur. Ce mariage se transforme en profond amour, mais il lui sera brutalement retiré.

Deux soeurs vivaient en paix (1947)

Réalisé par Irving REIS

Avec Shirley Temple, Cary Grant, Mirna Loy

F REI

Une jeune lycéenne s'amourache d'un séduisant artiste venu prodiguer un cours d'art dans son collège. Un jour, elle s'introduit chez lui et est surprise par sa soeur Margaret, qui reconnaît un prévenu accusé de tapage nocturne.

Vivre libre (1943)

Réalisé par Jean RENOIR

Avec Charles Laughton, Maureen O'Hara, George Sanders

F REN

Pendant l'occupation en France, Albert Lory, un instituteur, est amoureux de Louise, dont le frère est chef des résistants. A la suite d'un attentat, des otages sont désignés par les Allemands, dont Albert Lory.

Pas sur la bouche (2004)

Réalisé par Alain RESNAIS

Avec Sabine Azéma, Isabelle Nanty, Pierre Arditti

F RES

Gilberte Valandray a été mariée en premières noces à un Américain, Eric Thomson. Revenue à Paris, Gilberte épouse Georges Valandray, riche métallurgiste sans savoir qu'il est le deuxième mari. Mais qu'arriverait-il, si par pure coïncidence, Georges Valandray entrait en relations d'affaires avec cet Eric Thomson et se prenait d'amitié pour lui ?

A toute allure (1994)

Réalisé par Adam RIFKIN

Avec Charlie Sheen, Kristy Swanson

F RIF

Emprisonné à tort, Jack Hammond s'évade au cours de son transfert et craque, prenant en otage Natalie Voss, la fille d'un milliardaire. Il se retrouve sur l'autoroute au volant de la BMW de son otage, poursuivi par une escouade de voitures de police et un reporter TV qui transmet en direct les exploits du dangereux criminel qu'il n'est pas.

Le Fanfaron, Les Monstres (1962, 1963)

Réalisé par Dino RISI

Avec Jean-Louis Trintignant, Vittorio Gassman, Catherine Spaak

F RIS

Le Fanfaron (1962) : A la recherche d'un téléphone, Bruno emprunte celui de Roberto étudiant. Pour le remercier, il l'emmène faire un tour de voiture.

Les Monstres (1963) : Dix-neuf sketches, souvent féroces, sur les petites bassesses de tous les jours interprétés avec vigueur par Vittorio Gassman et Hugo Tognazzi.

Pur sang, la légende de Seabisucit (2003)

Réalisé par Gary ROSS

Avec Tobey Maguire, Jeff Bridges, Chris Cooper

F ROS

En 1936, alors que l'Amérique ressent encore les effets de la Grande Dépression, Charles Howard, un vendeur de voitures qui a fait fortune, achète un étalon hargneux, aigri et sauvage, laissé pour compte. Il le confie à un entraîneur quasi mutique et à un jockey borgne, une étoile déchue. Ce trio insolite va métamorphoser le tocard Seabiscuit en un fabuleux champion.

La Maison du lac (1982)

Réalisé par Mark RYDELL

Avec Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda

F RYD

Un conflit entre trois générations : Ethel et Norman Thayer, leur fille Chelsea et Billy le jeune fils de son nouveau fiancé. Un film émouvant couronné par 3 Oscars.

Carnets de voyage (2003)

Réalisé par Walter SALLES

Avec Gael Garcia Bernal, Rodrigo De la Serna, Mercedes Morán

F SAL

En 1952, deux jeunes Argentins, Alberto Granado et Ernesto Guevara, partent à la découverte de l'Amérique latine. Ils débentent leur périple sur une vieille moto baptisée "La Puissante". La confrontation avec la réalité sociale et politique des différents pays visités altère la perception que les deux amis ont du continent. Cette expérience éveillera de nouvelles vocations associées à un désir de justice sociale.

Nous nous sommes tant aimés (1974)

Réalisé par Ettore SCOLA

Avec Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefania Sandrelli

F SCO

Trente ans déjà. Les derniers épisodes de la guerre, de la Résistance italienne contre le nazisme... Gianni, Nicola et Antonio sont trois amis. Mais, la guerre finie, la paix sépare le trio. Les années passent. Nicola, Antonio et Luciana se retrouvent par à coups et par hasard : au détour d'une rue, d'une émission de télévision, d'une liaison éphémère. Le temps des bilans est arrivé.

Le Bal (1983)

Réalisé par Ettore SCOLA

Avec Christophe Allwright, Aziz Arbia

F SCO

Dans une salle de bal redéfile l'histoire de la France, des années 20 aux années 80, au gré des musiques qui ont rythmé ces décennies. Le Front Populaire, la Seconde Guerre Mondiale, la Libération et Mai 68 sont ainsi évoqués sur fond de jazz, de rock'n'roll et de musique disco.

Alice n'est plus ici (1974)

Réalisé par Martin SCORSESE

Avec Ellen Burstyn, Kris Kristoffer

F SCO

Quand elle avait huit ans, Alice rêvait de devenir une star de la chanson. Nous la retrouvons vingt-sept ans plus tard, mariée et mère d'un insupportable gamin. Son mari meurt accidentellement et Alice décide de réaliser son rêve : devenir chanteuse de cabaret.

After hours (1985)

Réalisé par Martin SCORSESE

Avec Rosanna Arquette, Verna Bloom, Griffin Dunne

F SCO

La nuit infernale d'un jeune informaticien, employé de banque et grand admirateur de Henry Miller, dans le quartier bohème de Soho, à New York. Un film culte à l'humour grinçant.

Gangs of New York : l'Amérique est née dans la rue (2002)

Réalisé par Martin SCORSESE

Avec Leonardo DiCaprio, Daniel Day-Lewis, Cameron Diaz

F SCO

1863, les Etats-Unis sont au bord de la guerre de Sécession. A New York, la corruption a peu à peu gagné tous les dirigeants politiques. L'un des quartiers les plus pauvres de la ville, Five Points, est la proie de la guerre des gangs. Une grande fresque historique.

Les Associés (2003)

Réalisé par Ridley SCOTT

Avec Nicolas Cage, Saïvi Rockwell, Alison Lohvian

F SCO

Roy, le vétéran du tandem, et Franck, son jeune et ambitieux émule sont deux professionnels de l'arnaque à la petite semaine. Leurs opérations sont juteuses, mais la vie privée de Roy est moins reluisante. Alors qu'il décide de se retirer du business. Mais, l'arrivée impromptue de l'adolescente bouleverse les routines névrotiques de Roy.

True romance (1993)

Réalisé par Tony SCOTT

Avec Christian Slater, Patricia Arquette, Dennis Hopper

F SCO

Le jour de son anniversaire, Clarence Worley rencontre la splendide Alabama dans un cinéma miteux. Coup de foudre immédiat. Après une nuit d'amour, Alabama avoue à Clarence qu'elle a été en fait engagée par le patron de Clarence comme cadeau d'anniversaire. De là va commencer une folle aventure.

Meurtres dans la 100ème rue (1972)

Réalisé par Barry SHEAR

Avec Anthony Quinn, Yaphet Kotto

F SHE

A la veille de la retraite, le capitaine Frank Mattelli se voit confier une sale affaire. Une bande de truands particulièrement brutaux a dérobé le butin d'un syndicat local. Il est décidé à retrouver les braqueurs avant que la mafia ne le fasse et que les rues de Harlem ne s'embrasent.

L' Homme sans tête (2003)

Réalisé par Juan SOLANAS

Avec Alain Hocine, Ambre Boukebza

F SOL

Une chambre mansardée ouvrant sur un vaste paysage industriel. Au loin, la mer à perte de vue. Quelques pas de danse sur une mélodie teintée de nostalgie. Un noeud papillon que l'on noue.

Le Terminal (2003)

Réalisé par Steven SPIELBERG

Avec Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones

F SPI

Après son arrivée à l'aéroport de New York, Viktor Navorski se fait prendre dans les méandres administratifs. Il ne peut ni entrer sur le territoire américain, ni retourner dans son pays natal. Commence pour lui une vie sociale et active dans l'aéroport.

La Liste de Schindler (1993)

Réalisé par Steven SPIELBERG

Avec Liam Neeson, Ben Kingsley, Ralph Fiennes

F SPI

L'histoire vraie d'un homme énigmatique, Oskar Schindler, membre du parti nazi, qui profita de la guerre pour s'enrichir et qui parallèlement sauva la vie de 1100 juifs durant l'Holocauste.

Le Monde de Nemo (2003)

Réalisé par Andrew et Lee UNKRICH STANTON

F STA

Un poisson-clown papa-poule, aidé d'un poisson-chirurgien un rien amnésique, remue mer et terre pour retrouver son fils.

Mariage incognito (1938)

Réalisé par George STEVENS

Avec Ginger Rogers, James Stewart, James Ellison

F STE

Une chanteuse de cabaret épouse un professeur de botanique, mais ne s'entend pas avec ses beaux-parents.

Coeurs insondables (1951)

Réalisé par Robert STEVENSON

Avec Robert Mitchum, Ava Gardner

F STE

Un polar ténébreux où s'enchaînent machinations et mensonges.

Le Prince des marées (1991)

Réalisé par Barbra STREISAND

Avec Barbra Streisand, Nick Nolte

F STE

Pour tenter de secourir sa soeur qui a commis une nouvelle tentative de suicide, un homme rencontre sa psychanalyste et s'éprend d'elle.

Kill Bill, volume 2 (2004)

Réalisé par Quentin TARANTINO

Avec David Carradine, Uma Thurman, Darryl Hannah

F TAR

Après s'être débarrassée de ses anciennes collègues Vernita Green et O-Ren Ishii, la Mariée poursuit sa quête vengeresse. Il lui reste à régler le sort de Budd puis de Elle Driver avant d'atteindre le but ultime : tuer Bill.

Laissez-passer (2002)

Réalisé par Bertrand TAVERNIER

Avec Jacques Gamblin, Denis Podalydès, Charlotte Kady

F TAV

Paris, le 3 mars 1942, sous l'Occupation allemande, deux hommes voient leurs destins se croiser et s'entremêler.

D'un côté, Jean-Devainre, un assistant metteur en scène, trouve le moyen de camoufler ses activités clandestines de résistant en travaillant pour la Continental, une firme cinématographique allemande. De l'autre, Jean Aurenche, un scénariste poète, refuse de travailler pour les Allemands et s'engage par la plume dans une lutte héroïque contre l'envahisseur nazi.

Les Egarés (2003)

Réalisé par André TECHINE

Avec Emmanuelle Béart, Gaspard Ulliel

F TEC

En juin 1940, alors que les Allemands sont aux portes de Paris, Odile, une institutrice, cède à la panique générale et fuit avec ses deux enfants, Philippe et Cathy, sur les routes de l'exode. A la suite d'une attaque de Stukas, la petite famille, qui a tout perdu, rencontre Yvan, un étrange adolescent au crâne rasé, attifé comme un clown. Tous les quatre vont se retrouver dans une maison abandonnée, provisoirement coupés du monde, obligés de se débrouiller pour survivre et livrés à eux-mêmes, ils vont vivre une drôle de guerre.

Les Roseaux sauvages (1993)

Réalisé par André TECHINE

Avec Elodie Bouchez, Gaël Morel

F TEC

En 1962, en pleine guerre d'Algérie, alors que les attentats OAS se multiplient, l'intrusion d'un garçon pied-noir exilé va bouleverser la vie paisible de l'internat du lycée où il est accueilli.

Berlin Express (1949)

Réalisé par Jacques TOURNEUR

Avec Robert Ryan, Merle Oberon

F TOU

Après une tentative d'assassinat avortée, le professeur Bernhardt est kidnappé par une organisation nazie dans le train Paris-Berlin. Les collègues qui l'accompagnaient partent à sa recherche dans un Francfort détruit par les bombardements.

Jours de gloire (1944)

Réalisé par Jacques TOURNEUR

Avec Gregory peck, Tamara Toumanova

F TOU

En 1941, les nazis avancent sur le front russe. Dans sa fuite, l'Armée rouge laisse des troupes dans les forêts afin de ralentir l'ennemi. Une de ses troupes va être rejointe par la belle danseuse de ballet Nina, qui va révéler ses qualités de soldat. Le tout premier rôle de Gregory Peck.

Vivement dimanche (1983)

Réalisé par François TRUFFAUT

Avec Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Jean-Pierre Kalfon

F TRU

Le directeur d'une agence immobilière est soupçonné du double meurtre de sa femme et de son amant. Sa secrétaire va mener l'enquête. De rebondissement en rebondissement, Barbara finira par découvrir l'identité du vrai coupable.

La Jeune fille à la perle (2003)

Réalisé par Peter WEBBER

Avec Colin Firth, Scarlett Johansson, Tod Wilkinson

F WEB

Delft, XVIIème siècle. La jeune et ravissante Griet est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. Au fil du temps, la douceur, la sensibilité et la vivacité de la jeune fille émeuvent le maître qui l'introduit dans son univers.

La Soif du mal (1958)

Réalisé par Orson WELLES

Avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles

F WEL

Une bombe explose et fait deux victimes à Los Robles, petite ville à la frontière des Etats-Unis et du Mexique. Deux policiers, dont l'un utilise des méthodes peu orthodoxes, s'affrontent dans leur conception de la justice. Un chef-d'oeuvre intemporel d'Orson Welles.

Buena Vista social club (1999)

Réalisé par Wim WENDERS

Avec Ry Cooder, Ibrahim Ferrer, Ruben Gonzalez

F WEN

Ry Cooder a composé la musique de « Paris Texas » et de « The End of Violence ». Au cours du travail sur ce dernier film, il parlait souvent avec enthousiasme à Wim Wenders de son voyage à Cuba et du disque qu'il y avait enregistré avec de vieux musiciens cubains. Le disque, sorti sous le nom de "Buena Vista Social Club", fut un succès international. Au printemps 1998, Ry Cooder retourne à Cuba pour y enregistrer un disque avec Ibrahim Ferrer et tous les musiciens qui avaient participé au premier album. Cette fois, Wim Wenders était du voyage avec une petite équipe de tournage.

La Grande combine (1966)

Réalisé par Billy WILDER

Avec Jack Lemmon, Walter Matthau, Ron Rich

F WIL

Harry Hinkle, caméraman, est blessé alors qu'il couvrait un match de football américain pour la télévision. Désormais à l'hôpital, il fait l'objet de toutes les attentions : son beau-frère, avocat, y voit l'affaire de sa carrière ; son ex-femme, appâtée par l'argent, se souvient brusquement de son existence.

Deux sur la balançoire (1962)

Réalisé par Robert WISE

Avec Shirley MacLaine, Robert Mitchum

F WIS

Sa femme ayant demandé le divorce après douze années de vie commune, un avocat d'Omaha tente de refaire sa vie à New York.

Ciel rouge (1948)

Réalisé par Robert WISE

Avec Robert Mitchum, Barbara Bel Geddes

F WIS

Juste après la guerre de Sécession, un cow-boy vagabond loue ses services à deux spéculateurs qui tentent sous une apparente respectabilité de déposséder un riche éleveur de ses troupeaux.

Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil (1972)

Réalisé par Jean YANNE

Avec Jean Yanne, Bernard Blier, Michel Serrault, Daniel Prévost

F YAN

Selon "Radio plus près de Dieu", rien n'est conçu sans Dieu, surtout pas les shampoings, produits de beauté, la vente des disques. Un animateur dénonce cette escroquerie à l'antenne, ce qui lui vaut d'être licencié. Il réapparaîtra sur de nouvelles ondes avec "Radio plus près de la Vérité". Une satire hilarante et féroce.

Les Chinois à Paris (1973)

Réalisé par Jean YANNE

Avec Michel Serrault, Jean Yanne, Nicole Calfan

F YAN

Les Chinois ont envahi la France. Devant leur calme et leur discipline, un seul moyen pour les chasser, faire de la France le pays du plus mauvais exemple. Quelques Français s'attèlent à cette tâche. Une vision drôlissime et vitriolée de la France sous l'occupation.

Je te tiens, tu me tiens par la barbichette (1978)

Réalisé par Jean YANNE

Avec Jean Yanne, Mimi Coutelier

F YAN

L'inspecteur Chodaque s'introduit dans le milieu des jeux télévisés afin de retrouver la trace de l'animateur vedette Patrice Rengain, mystérieusement enlevé. Il découvre que c'est le directeur de la chaîne lui-même qui a organisé le rapt pour s'approprier la rançon.

Chobizenesse (1975)

Réalisé par Jean YANNE

Avec Jean Yanne, Robert Hirsch, Georges Beller

F YAN

Pour éviter la faillite de son music-hall, Clément Mastard se fourvoie auprès d'industriels mafieux, mise sur des spectacles érotiques et fait mariner tous ses créanciers. Le show-biz passé à la moulinette du rire.

Le Dernier samouraï (2004)

Réalisé par Edward ZWICK

Avec Tom Cruise, Ken Watanabe

F ZWI

Tom Cruise incarne le Capitaine Nathan Algren, héros de la Sécession, venu au Japon pour combattre les Samouraïs et qui finira par embrasser leur cause. Un voyage initiatique, la quête d'un homme à la recherche de son honneur perdu, le choc de deux cultures, deux civilisations.