

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Tendance-no-14-Espace-Cinema>

Liste de nouveautés

Tendance n° 14 - Espace Cinéma

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Tendances, les nouveautés -



Publication date: mercredi 13 décembre 2006

Description:

Les nouveautés de l'espace Cinéma (Octobre 2006)

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Je ne suis pas là pour être aimé (2005)

Réalisé par Stéphane BRIZE

Avec Patrick Chesnais, Anne Consigny, Georges Wilson

F BRI

50 ans, huissier de justice, le coeur et le sourire fatigués, Jean-Claude Delsart a depuis longtemps abandonné l'idée que la vie pouvait lui offrir des cadeaux. Jusqu'au jour où il s'autorise à pousser la porte d'un cours de tango.

Cinéma européen

Belgique

Toute une nuit ; Golden Eighties (1982 ,1986)

Réalisé par Chantal AKERMAN

Avec Myriam Boyer, Delphine Seyrig, Aurore Clément, Natalia Akerman

F AKE

Golden Eighties (1986) : La vie heureuse et malheureuse de personnages qui évoluent à l'intérieur d'une galerie marchande.

Toute une nuit (1982) : Dans une ville, par une nuit d'été orageuse, hommes, femmes et enfants se laissent emporter par l'excès de leurs sentiments.

L' Enfant (2005)

Réalisé par DARDENNE

Avec Jérémie Renier, Déborah François

F DAR

Bruno, 20 ans, et Sonia, 18 ans, vivent de l'allocation perçue par la jeune fille et des larcins commis par le garçon et sa bande. Sonia vient de donner naissance à Jimmy, leur enfant. L'insouciant Bruno doit alors apprendre à devenir père, lui qui jusqu'alors ne se préoccupait que de l'instant présent.

Visages d'enfants (1923)

Réalisé par Jacques FEYDER

Avec Victor Vina, Jean Forest, Pierette Houyez

F FEY

Le drame d'un jeune garçon qui, vivant dans un village du Haut-Valais, ne supporte pas la mort de sa mère. Son père décide de se remarier, mais Jean est persuadé que sa belle-mère est une marâtre.

Danemark

Reconstruction (2003)

Réalisé par Christoffer BOE

Avec Nikolaj Lie Kaas, Maria Bonnevie

F BOE

Un homme et une femme se rencontrent pour la première fois à Copenhague. Après avoir passé une nuit parfaite, ils tentent désespérément de se libérer de la satisfaction suffisante de leurs vies respectives et de tout risquer pour être ensemble.

Inheritance (2003)

Réalisé par Per FLY

Avec Ulrich Thomsen, Lisa Werlinder, Ghita Norby

F FLY

Christoffer fait partie de la quatrième génération de la famille propriétaire de la célèbre entreprise danoise Borch Moller, mais il a abandonné l'entreprise familiale pour monter un restaurant à Stockholm où il vit heureux avec sa femme Maria, une actrice suédoise. Mais quand son père se suicide, sa mère lui demande de rentrer à la maison pour reprendre les rênes de l'entreprise. A contre-cœur, il accepte. Ce qui est un choc pour sa femme et sa soeur Benedikte dont le mari Ulrik avait toujours été considéré comme le candidat évident à la succession. La machine infernale que représente cet héritage est en marche.

Manderlay (2004)

Réalisé par Lars Von TRIER

Avec Bryce Dallas Howard, Isaach de Bankolé, Danny Glover

F TRI

Grace et son père ont laissé Dogville derrière eux. Ils font à présent route vers le sud, accompagnés de leurs hommes de main. En Alabama, ils font une halte devant un large portail en fer forgé fermé par une lourde chaîne. Dans un bloc de granit est sculpté le nom de la propriété : Manderlay. Alors qu'ils s'apprêtent à repartir, une jeune Noire accourt vers la voiture et, désespérée, sollicite l'aide de Grace. Contre l'avis de son père, celle-ci suit la jeune fille à l'intérieur de la propriété.

Espagne

Matador (1986)

Réalisé par Pedro ALMODOVAR

Avec Antonio Banderas, Nacho Martinez

F ALM

La frustration et le désir de personnages qui se cherchent de façon obsessionnelle dans une école de tauromachie et pour qui l'affrontement avec le taureau est un rituel de la mort.

Ma vie sans moi (2002)

Réalisé par Isabel COIXET

Avec Mark Ruffalo, Sarah Polley

F COI

Anne a 23 ans, deux petites filles, un mari au chômage et un boulot sans intérêt. Un bilan de santé va changer radicalement cette morne existence. Elle dresse la liste de ses priorités, de ses envies, de ses rêves. Maintenant, elle va prendre sa vie en main.

France

La Petite Jerusalem (2005)

Réalisé par Karin ALBOU

Avec Fanny Valette, Elsa Zylberstein, Bruno Todeschini

F ALB

Dans la banlieue parisienne, un quartier de Sarcelles est appelé "La petite Jérusalem" car de nombreux juifs y ont émigré. Laura a 18 ans, elle est tiraillée entre son éducation religieuse et ses études de philosophie qui la passionnent et lui offrent une autre vision du monde. Alors que sa soeur Mathilde tente de redonner vie à son couple, Laura succombe à ses premières émotions amoureuses. Cette confrontation au désir va bouleverser leurs certitudes.

Les Ames grises (2005)

Réalisé par Yves ANGELO

Avec Jean-Pierre Marielle, Jacques Villeret, Denis Podalydès

F ANG

Durant l'hiver 1917, le meurtre d'une fillette met en émoi un paisible village situé non loin de la ligne de front. Plusieurs notables sont soupçonnés du crime.

Désordre (1986)

Réalisé par Olivier ASSAYAS

Avec Wadek Stanczak, Lucas Belvaux, Ann-Gisel Glass

F ASS

Un groupe de jeunes gens, Yvan, Anne, Henri, liés par la musique qu'ils font ensemble, commettent accidentellement un crime. La police ne les soupçonnera jamais, mais leur destin sera bouleversé, le leur et celui de leurs proches, complices involontaires du drame.

L' Eau froide (1994)

Réalisé par Olivier ASSAYAS

Avec Virginie Ledoyen, Cyprien Fouquet, Jean-Pierre Darroussin

F ASS

Le difficile apprentissage de la vie d'adulte pour deux adolescents mal aimés et livrés à eux-mêmes.

Irma Vep (1996)

Réalisé par Olivier ASSAYAS

Avec Maggie Cheung, Nathalie Boutefeu, Jean-Pierre Léaud

F ASS

Maggie Cheung, grande vedette du cinéma asiatique, débarque à Paris pour interpréter Irma Vep, le personnage créé autrefois, dans un remake des "Vampires" de Feuillade. Elle ne parle pas un mot de français, et chacun autour d'elle est réduit à un anglais approximatif pour se faire comprendre. En particulier, le réalisateur, qui voit en elle l'unique possibilité d'une Irma Vep moderne.

Faut pas prendre les enfants du bon dieu pour des canards sauvages (1968)

Réalisé par Michel AUDIARD

Avec Françoise Rosay, Bernard Blier, Marlène Jobert

F AUD

Rita a l'habitude de prendre des gangsters pour amants. Celui qui est actuellement en titre l'a grugée en ne lui donnant pas sa part dans un partage de lingots d'or. Furieuse, Rita décide de se venger. Elle fait appel à sa tante

Léontine, une vieille dame qui a inspiré autrefois la terreur dans le monde des truands.

Elle boît pas, elle fume pas, elle drague pas mais elle cause (1970)

Réalisé par Michel AUDIARD

Avec Annie Girardot, Bernard Blier, Mireille Darc

F AUD

Une femme de ménage travaille pour trois patrons différents. Tous ont quelque chose à se reprocher. Elle décide de les faire chanter afin d'arrondir ses fins de mois.

Le Cri du cormoran le soir au dessus des jonques (1971)

Réalisé par Michel AUDIARD

Avec Michel Serrault, Bernard Blier, Paul Meurisse

F AUD

Des truands se servent d'Alfred pour passer des diamants en Turquie dans un cercueil.

Comment réussir quand on est con et pleurnichard ? (1974)

Réalisé par Michel AUDIARD

Avec Jean Carmet, Stéphane Audran, Jean-Pierre Marielle

F AUD

Antoine Robineau est démarcheur en boissons. Il réussit toutes ses ventes en pleurnichant sur son sort. Il séduit les dames par le même procédé, ce qui lui vaudra, par le biais d'une richissime nymphomane, de devenir directeur d'un palace.

Un Ami viendra ce soir (1945)

Réalisé par Raymond BERNARD

Avec Michel Simon, Madeleine Sologne, Paul Bernard

F BER

Le commandant Gérard et sa troupe de maquisards ont trouvé une cachette idéale : une maison de santé dans les Alpes où, mêlés à des aliénés mentaux, se cachent également une jeune juive ainsi qu'un médecin suisse qui pourrait bien être un espion à la solde des allemands.

Marthe Richard, espionne au service de la France (1937)

Réalisé par Raymond BERNARD

Avec Edwige Feuillère, Erich Stroheim, Marcel André

F BER

Dans un petit matin blafard du début du premier conflit mondial, un peloton d'exécution allemand ouvre le feu sur les parents d'une jeune française, Marthe. Cette dernière décide alors de contacter les services secrets français pour servir la cause de sa Patrie et venger les siens.

La Boîte noire (2005)

Réalisé par Richard BERRY

Avec José Garcia, Marion Cotillard

F BER

A la suite d'un accident de voiture, Arthur est plongé pendant quelques heures dans un coma. Durant sa phase d'éveil, dans un délire verbal, il exprime des phrases incohérentes qui trouvent leurs racines directement dans son inconscient. A son réveil, il est face à une curieuse énigme : Que faisait-il la nuit sur cette route, proche de Cherbourg ?

L' Annuaire (2004)

Réalisé par Diane BERTRAND

Avec Olga Kurylenko, Marc Barbé

F BER

A la suite d'un léger accident de travail, Iris quitte son usine et trouve un emploi d'assistante dans un laboratoire aux activités étranges. Sans vraiment comprendre ce qui se joue sous ses yeux, elle s'engage peu à peu dans une troublante relation amoureuse avec son mystérieux employeur.

Angel-A (2005)

Réalisé par Luc BESSON

Avec Jamel Debbouze, Gilbert Melki et Rie Rasmussen

F BES

Un jeune escroc en très mauvaise posture croise la route d'une femme sublime et mystérieuse : Angel-A. Singulière et détonante, cette rencontre va radicalement transformer sa vie.

Ma vie en l'air (2005)

Réalisé par Rémi BEZANCON

Avec Vincent Elbaz, Marion Cotillard, Gilles Lellouche

F BEZ

Instructeur dans une compagnie aérienne, Yann Kerbec évalue la capacité des pilotes sur les simulateurs de vols dans des conditions extrêmes. Mais il a un problème : il a peur de l'avion, une peur panique liée à sa naissance et qui, dans sa jeunesse, l'a empêché de suivre la femme de sa vie au bout du monde.

Au suivant (2005)

Réalisé par Jeanne BIRAS

Avec Alexandra Lamy, Clovis Cornillac

F BIR

Jo, la trentaine, parisienne, est directrice de casting. Des hommes, elle en voit passer tous les jours. Elle en voit tellement passer qu'elle ne les voit plus. Avec son planning surbooké, où elle conjugue stress, comédiens ratés, publicitaires nébuleux, sa vie sentimentale est un désastre. Elle va croiser le chemin de Bernard, doux rêveur obstiné et radicalement opposé à l'homme idéal qu'elle imagine.

Les Yeux clairs (2005)

Réalisé par Jérôme BONNEL

Avec Nathalie Boutefeu, Marc Citti

F BON

Fanny n'a jamais été tout à fait comme les autres. Différente, elle vit encore chez Gabriel, son frère. Entre l'épouse de Gabriel et Fanny, l'inimitié a été spontanée. Face à une hostilité de plus en plus agressive, Fanny comprend qu'elle doit fuir, quitter la maison familiale et partir sur les traces de son enfance.

Imposture (2005)

Réalisé par Patrick BOUCHITIZ

Avec Patrick Bouchitez, Laetitia Chardonnet, Ariane Ascaride, Jackie Berroyer

F BOU

Critique redouté perdu dans une existence banale, Serge Pommier n'a toujours pas écrit le livre que tout le monde espère de lui. Pour vivre, il doit se contenter d'enseigner la littérature à l'université. Lorsque l'une de ses étudiantes, Jeanne, lui soumet un manuscrit remarquable, sa vie bascule. Ce texte, il aurait dû l'écrire, il aurait pu. Ce roman est à coup sûr un passeport pour la reconnaissance si longtemps espérée. Serge décide de kidnapper Jeanne et de lui voler son texte.

Cela s'appelle l'aurore (1955)

Réalisé par Luis BUNUEL

Avec Georges Marchal, Lucia Bose

F BUN

Dans une petite ville de Corse, un médecin désintéressé s'éprend d'une femme très belle. Son épouse malade l'abandonne lorsqu'il donne refuge à un ouvrier assassin.

Joyeux Noël (2005)

Réalisé par Christian CARION

Avec Diane Kruger, Guillaume Canet, Dany Boon

F CAR

Lorsque la guerre surgit au creux de l'été 1914, elle surprend et emporte dans son tourbillon des millions d'hommes. Nikolaus Sprink, prodigieux ténor à l'opéra de Berlin, va devoir renoncer à sa belle carrière et surtout à celle qu'il aime : Anna Sörensen. Et puis arrive Noël, avec sa neige et son cortège de cadeaux des familles et des Etats majors. Mais la surprise ne viendra pas des colis généreux qui jonchent les tranchées françaises, écossaises et allemandes.

Avant le déluge (1953)

Réalisé par André CAYATTE

Avec Marina Vlady, Bernard Blier

F CAY

Quatre adolescents projettent de s'enfuir sur une île du Pacifique pour échapper aux menaces d'extension du conflit coréen. Pour financer leur voyage, ils organisent un cambriolage qui se termine dans le sang. Effondrés, les parents assistent au jugement de leurs enfants.

Gabrielle (2005)

Réalisé par Patrice CHEREAU

Avec Isabelle Huppert, Pascal Greggory

F CHE

Une maison où on aime venir. De longues soirées où on écoute, regarde, rit, affirme une chose puis son contraire. C'est l'avantage des cercles d'habités, on se connaît si bien. Mais soudain, l'horloge se dérègle. Un jour, quelqu'un part, et tarde à revenir. Difficile d'être dans la même maison quand on ne veut pas les mêmes choses.

Douches froides (2005)

Réalisé par Antony CORDIER

Avec Johan Libéreau, Salomé Stévenin

F COR

A 17 ans, Mickael est capitaine de l'équipe de judo et prépare le bac. Tout irait bien si sa famille n'avait pas des problèmes d'argent chroniques. Et surtout s'il n'était pas étrangement tenté de partager sa petite amie, Vanessa, avec Clément, nouvellement débarqué, dont le père est devenu le sponsor de l'équipe.

Casablanca, nid d'espions (1963)

Réalisé par Henri DECOIN

Avec Sara Montiel, Maurice Ronet, Franco Fabrizi

F DEC

1942, Casablanca est une plaque tournante de la Résistance. Pour démanteler le principal réseau de résistants, les Allemands font appel au commissaire de police français Maurice Desjardins. Ce dernier n'est-il réellement qu'un simple fonctionnaire de police à la botte de Vichy ou est-ce derrière lui que se cache le fameux 'Loup', chef de la Résistance française ?

La Maison de Nina (2004)

Réalisé par Richard DEMBO

Avec Agnès Jaoui, Sarah Adler, Katia Lewkowicz

F DEM

Créées dans l'urgence de la Libération, les maisons d'enfants ont accueilli, dès 1944, les enfants juifs sans famille et les enfants déportés survivants des camps de concentration. Nina, par son amour et sa générosité, se sacrifie sans relâche pour garder l'équilibre des lieux et sortir ces enfants de l'enfer.

La Petite chartreuse (2005)

Réalisé par Jean-Pierre DENIS

Avec Olivier Gourmet, Marie-Josée Croze

F DEN

Etienne Vollard, un libraire passionné de montagne, mène une existence plutôt solitaire jusqu'au jour où il renverse accidentellement Eva, une fillette de huit ans. Entre Eva, au chevet de laquelle il se retrouve, et Pascale, la jeune mère incapable de faire face, Vollard, le "raconteur d'histoires", va accomplir des miracles.

Un Monde presque paisible (2002)

Réalisé par Michel DEVILLE

Avec Simon Abkarian, Lubna Azabal, Zabou Breitman

F DEV

En août 1946, à Paris, dans le quartier des tailleurs juifs, un atelier de confection pour dames décide de reprendre ses activités sans prévoir les éventuels problèmes que cela peut poser. Fragilisés à l'extrême mais déterminés à être là, résistants, quatre femmes, cinq hommes et quelques enfants font le pari de la vie avec de la fantaisie, de la légèreté.

Gentille (2005)

Réalisé par Sophie FILLIERES

Avec Emmanuelle Devos, Bruno Todeschini, Lambert Wilson

F FIL

Fontaine Leglou a tout pour elle. Elle aime son métier, elle aime son compagnon mais quand celui-ci la demande en mariage, elle ne sait ni dire oui, ni dire non. D'autant qu'elle n'est pas insensible au charme d'un de ses patients.

Entre ses mains (2005)

Réalisé par Anne FONTAINE

Avec Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde, Jonathan Zaccai

F FON

A Lille, Claire, 30 ans, travaille dans une compagnie d'assurances. Elle mène une vie harmonieuse avec son mari et sa fille. Un jour, elle fait la connaissance de Laurent, un vétérinaire venu la consulter pour une affaire de dégât des eaux. Ils vont bientôt se revoir, et leurs relations vont rapidement prendre un tour plus personnel. Ce dernier ne fait pas mystère de son seul véritable intérêt : il est un séducteur, un chasseur infatigable et jamais satisfait. Mais avec Claire, il semble poursuivre un autre but, qu'il ne connaît pas lui-même.

Les Amants réguliers (2005)

Réalisé par Philippe GARREL

Avec Louis Garrel, Clotilde Hesme, Eric Rulliat

F GAR

En 1969, un groupe de jeunes gens s'adonne à l'opium après avoir vécu les événements de 1968. Un amour fou naît au sein de ce groupe entre une jeune fille et un jeune homme de 20 ans qui s'étaient aperçus pendant l'insurrection.

Du mou dans la gachette (1966)

Réalisé par Louis GROSPIERRE

Avec Michel Serrault, Bernard Blier, Jean Lefebvre

F GRO

Deux gangsters de province tentent de nouveaux coups en montant à la capitale. Un nouveau marché s'ouvre à ces gaffeurs impénitents qui mettent leur calibre au service d'un gros caïd du crime. Mais ils ne réussissent qu'à déclencher une sévère guerre des gangs.

Zaïna, cavalière de l'Atlas (2005)

Réalisé par Bourlem GUERDJOU

Avec Aziza Nadir, Sami Bouajila, Simon Abkarian

F GUE

Pour échapper à son beau-père le puissant Omar, Zaïna décide de suivre son père qui mène les pur-sang de sa tribu à la grande course de l'Agdal. Durant ce long et périlleux voyage au coeur des montagnes de l'Atlas, père et fille vont apprendre à se connaître, à s'aimer.

Le Septième ciel ; Marianne (1995 ; 1997)

Réalisé par Benoît JACQUOT

Avec Sandrine Kiberlain, Vincent Lindon, Virginie Ledoyen, Melvil Poupaud

F JAC

Le Septième ciel : es amours de Mathilde, cleptomane, et de Nico, son mari chirurgien. Ils s'aiment, se perdent, se retrouvent.

Marianne : Dans la société aristocratique du XVIIIe siècle, le destin de Marianne, enfant qui a survécu à l'attaque meurtrière d'un convoi.

Zim and co (2005)

Réalisé par Pierre JOLIVET

Avec Adrien Jolivet, Mhamed Arezki, Yannick Nasso

F JOL

Après un banal accident de scooter, Zim, 20 ans, doit trouver un vrai travail s'il veut éviter la prison. Il se précipite sur les petites annonces, mais pour le seul emploi qu'il trouve, il lui faut, dans dix jours, une voiture et le permis ! Et bien sûr, il a ni l'un ni l'autre. Heureusement Zim a des combines et surtout des potes.

Retour de manivelle (1957)

Réalisé par Denys de LA PATELIERE

Avec Michèle Morgan, Daniel Gélin, Bernard Blier

F LAP

Fréminger, un riche homme d'affaires se suicide après avoir supprimé la clause du suicide de son testament. Sa veuve, Hélène, tente alors de maquiller sa mort en meurtre après avoir fait croire que le défunt est encore en vie. Elle fait appel à Robert, le chauffeur, qui devient son amant. Mais le plan tourne mal.

Les Grandes familles (1958)

Réalisé par Denys de LA PATELIERE

Avec Jean Gabin, Annie Ducaux, Jean Desailly

F LAP

La pitié n'est pas de mise dans les "grandes familles" de riches industriels.

Peindre ou faire l'amour (2005)

Réalisé par Arnaud & Jean-Marie LARRIEU

Avec Sabine Azéma, Daniel Auteuil, Amira Casar, Sergi Lopez

F LAR

Mariés depuis longtemps, William et Madeleine vivent en ville au pied des montagnes. Après le départ de leur fille unique, ils n'ont plus à s'occuper que d'eux-mêmes. Très heureux dans leur nouvelle habitation, William et Madeleine font plus ample connaissance avec leurs jeunes voisins. Le jour où la maison de ceux-ci brûle, ils se proposent de les héberger.

Trois huit (2001)

Réalisé par Philippe LE GUAY

Avec Gérald Laroche, Marc Barbé, Luce Mouchel

F LEG

Dans une usine de fabrication de verre, Pierre est un ouvrier dont la vie est parfaitement réglée entre son travail, sa femme, son fils et sa petite maison. Il décide de passer de service de jour en service de nuit. Dans sa nouvelle équipe, il tombe sur Fred, un homme charismatique et violent. Fred dit bien fort que Pierre est son ami. En réalité, il en fait son souffre douleur et ne rate pas une occasion de le brimer ou de l'humilier. Tout cela ne pourrait être qu'une mauvaise blague. Mais le harcèlement va se poursuivre inlassablement.

Palais royal (2005)

Réalisé par Valérie LEMERCIER

Avec Lambert Wilson, Catherine Deneuve, Michel Aumont

F LEM

Une orthophoniste toute simple, mais mariée au fils cadet du roi, devient reine malgré elle à la mort du monarque. Et ça ne rigole pas tous les jours sous les couronnes.

Virgil (2005)

Réalisé par Mabrouk El MECHRI

Avec Jalil Lespert, Léa Drucker, Jean-Pierre Cassel

F MEC

Chaque semaine, Virgil fait rêver son père Ernest en lui racontant ses exploits de boxeur le temps d'un parloir. Chaque semaine, Virgil vient rêver en croisant le regard de Margot, une jeune femme elle aussi en visite. Cette semaine, Ernest lui annonce qu'il va sortir et qu'il va enfin pouvoir revoir Virgil sur un ring. Un seul problème : Virgil ne boxe plus depuis trois ans.

Grabuge (2005)

Réalisé par Jean-Pierre MOCKY

Avec Michel Serrault, Charles Berling, Micheline Presle

F MOC

Maurice travaille à la préfecture de police, service des étrangers. C'est un célibataire qui adore la musique espagnole, et c'est au cabaret hispano " Les Trottoirs " qu'il passe tout son temps libre. C'est pourquoi le commissaire Lancret lui demande de l'aider dans son enquête sur des meurtres commis par des trafiquants de cartes de séjour.

La Chasse à l'homme (1964)

Réalisé par Edouard MOLINARO

Avec Jean-Claude Brialy, Catherine Deneuve, Jean-Paul Belmondo

F MOL

Un célibataire endurci se laisse passer la bague au doigt. Mais les tentations d'infidélité se multiplient.

Violence des échanges en milieu tempéré (2004)

Réalisé par Jean-Marc MOUTOUT

Avec Jérémie Rénier, Laurent Lucas, Cylia Malki

F MOU