

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Tendance-no14-Espace-Musique>

Liste de nouveautés

Tendance n°14 - Espace Musique

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Tendances, les nouveautés -



Publication date: mercredi 13 décembre 2006

Description:

Les nouveautés de l'espace Musique (Octobre 2006)

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

ART MENGO

Entre mes guillemets

Polydor

099 ART

Chez Art Mengo, tout respire la poésie, y compris son pseudonyme. Avant de célébrer ses vingt années de carrière en 2008, le Français d'origine espagnole s'est laissé tenter par la réalisation d'un 6ème disque en prenant soin de nous réserver une nouveauté de taille : en écrire lui-même quelques morceaux. En revanche, le casting instrumental reste identique, avec la présence de pas moins de 8 musiciens et autant d'instruments. « Entre mes guillemets » succède, trois ans après, à « La Vie de château », un disque qui a trouvé plus de 80 000 propriétaires. léger et subtil, Art Mengo profite de cet album pour se débarrasser des fioritures afin de retrouver des sonorités, et surtout des thèmes, plus fluides. Du coup, sa poésie prend encore un peu plus de sens, notamment sur « Heures érogènes » et « Je ne voyage pas, je pars ». Précisons aussi que Clarika - auteur du récent « Joker » - a prêté sa plume pour le texte du morceau « Un Jour comme les autres », qu'on écouterait volontiers les yeux rivés sur la pluie tombant derrière une fenêtre... Voilà un voyage musical tout en douceur, avec un talent singulier que seul Art Mengo possède.

MUSIQUES DU MONDE

Michel POVEDA FAIZ ALI FAIZ

Qawwali Flameco

Accords croisés

000.2 QAW

Album qui résulte d'un projet d'associer deux musiques traditionnelles l'une venant du Pakistan avec le chant sacré soufi et l'autre le flamenco d'Andalousie. Le Qawwali a l'ardeur d'un chant qui s'adresse au divin et le flamenco a la force du déchirement et crie la douleur ou la joie de l'être.

Afrique

MENWAR

Ay ay lolo

Marabi

011.2

MEN

Connu dans les îles de l'Océan Indien et inconnu dans notre pays, voici enfin l'erreur réparée. Menwar enrichit la tradition de l'île Maurice le sega en le nourrissant de guitare électrique façon jazzy, de percussions. Mélange peu orthodoxe pour le sega mais qui donne un album puissant, flirtant parfois avec la transe.

THE MALAGASY ALL-STARS

Vakoka

World Music Network

011.2 MAL

Formation éphémère qui réunit les plus grands chanteurs, musiciens malgaches. Cette oeuvre est à la fois collective et nationale Un fait rare sur cette île où la musique est à l'image de la société, marquée par la sempiternelle opposition entre les régions côtières et les hauts-plateaux de l'hinterland.

Leilla NEGRAU

Oumassi

Bonsaï music

011.2 NEG

Leilla Negrau originaire de l'île de la Réunion est une révélation, elle nous entraîne dans son monde à la fois tendre, sensible et fort et ceci en créole, en français et en espagnol bref un merveilleux voyage musical.

Stella CHIWESHE

Double check

Piranha

012.2

CHI

Stella Chiweshe, originaire du Zimbabwe considérée comme la « reine du mbira », instrument typique de l'éthnie shona, né du croisement d'un lamellophone et d'unealebasse. Cette compilation des meilleurs morceaux de cette grande dame vous feront découvrir un univers musical mal connu de cette partie de l'Afrique.

Emahoy TSEGUE-MARYAM GUEBROU

Ethiopia song

Buda

013.1 TSE

Soeur Emahoy Tsegué-Maryam Guèbrou née en 1923, est avant tout une pianiste et compositrice hors pairs. Ce sont les aléas de la vie qui l'ont poussée à devenir nonne car il n'était pas simple d'être artiste en Ethiopie. Sa musique sera pour elle un moyen de lever des fonds pour les plus démunis. A la croisée des saynètes d'Eric Satie, de Mingus pianiste, du lyrisme de Bill Evans et des errances ambient de Brian Eno, soeur Tsegué-Maryam Guèbrou a enregistré, presque sans le vouloir, et en toute sincérité, ces quelques mélodies au piano nimbées d'une mélancolique gaieté.

The Rough guide to the music of Kenya : roots benga, coastal taarab, urban rap

World Music Network

013.2 A. ROU

Compilation où se mélangent plusieurs styles comme le benga musique populaire inventée au Kenya qui est d'emblée électrique et basée sur une guitare incisive, aiguë, brillante et vive, accompagnée par une basse ronflante. Le Taarab utilise, lui des mélodies et jeux de percussions arabes et indiens qu'il mixe avec la culture swahili.

Ikhwani Safaa musical club : 1905-2005, cent ans de taarab à Zanzibar

Buda

013.2 A. ZAN

Le premier volume de la nouvelle collection Zanzibara chez Buda est consacré aux musiques swahilies de l'ensemble de la côte orientale de l'Afrique, jusqu'au Mozambique et aux Comores.

ZANZIBARA

L' Age d'or du taarab de Mombasa

Buda

013.2 A. ZAN

Le deuxième volume de la collection Zanzibara est consacré au label tanzanien des années 60 et 70, Mzuri Records : il compile les musiques de six groupes kenyans rompus au son de Mombasa, tout aussi arabo-africain que celui de Zanzibar, mais encore plus marqué par l'Inde, ses tablas et ses harmoniums.

CONGOTRONICS 2

Buzz'n' rumble from the urb'n'jungle

Crammed

014.2 CON

Likembé (piano à pouce local) que l'on électrifie à l'aide de câbles téléphoniques, des boîtes de sardines montées sur ressorts que l'on racle, des cannettes de bière que l'on taquine, des haut-parleurs en guise de micro grâce aux images prises sur place par Vincent Kenis, producteur du projet, illustrent l'art de ces musiciens à faire d'un banal accessoire, un instrument.

KEKELE

Kinavana

Cantos

014.2 KEK

Composé de cinq élégants crooners congolais, Kekele redonne ses lettres de noblesse à la rumba, cette musique festive emblématique de l'Afrique.

Tony ALLEN

Lagos no shaking

Capitol

015.2 ALL

Album enregistré au Nigeria après vingt ans passé en exil en Occident, Tony Allen, ancien musicien de Fela reste rivé à des ambiances sensuellement funky avec une pointe de soul.

Pierre AKENDENGUE

Gorée

Sony

017.2 AKE

Pierre Akendengue nous offres son dix-huitième album en trente deux ans de carrière où cette fois-ci il rend hommage à l'Afrique et à la tragédie sans fin du peuple noir : l'esclavage.

Mayra ANDRADE

Navega

Sony

017.2 AND

La nouvelle égérie de la chanson capverdienne. Mayra Andrade sait s'entourer de musiciens, de compositeurs mêlant la tradition et le naturel, c'est doux, chaleureux, des chansons à faire chavirer le coeur , le mieux c'est

d'écouter et vous succomberez aussi .

Toumani DIABATE

Boulevard de l'indépendance

World circuit

017.2 DIA

Né dans une famille malienne où de génération en génération on trouve des musiciens, des griots. Il a participé au dernier album du regret Ali Farka Touré. Cette fois-ci il est seul en piste et nous fait découvrir son univers musical.

Cesaria EVORA

Rogamar

RCA

017.2 EVO

On ne présente plus cette diva de la musique du Cap-Vert, elle a réussi à populariser sa musique auprès du public international.

Mamani KEITA

Yelega

No Format

017.2 KEI

Deuxième album de cette chanteuse et compositrice malienne, sur cet album elle a collaboré avec Nicolas Repac (musicien, compositeur touche à tout) . Unissant leur talent, leurs savoir faire, nous offrent douze chansons pleins de poésie, de chaleur, de richesse.

Maghreb - Moyen Orient

Anouar BRAHEM

Le Voyage de Sahar

ECM

021.1 BRA

Le joueur de oud tunisien nourri de tradition arabe, de jazz et de musiques nouvelles, retente l'expérience du trio avec l'accordéoniste Jean-Louis Matinier et le pianiste François Couturier, pour nous offrir un album tout en douceur, subtile, précieux.

QAYNA

Envol

Dixie frog

021.1 QAY

Les Qayna étaient des femmes dans le monde arabe pré-islamique qui formaient une véritable caste. Chanteuses et poétesses très cultivées, elles étaient des courtisanes dans le sens le plus noble du terme à l'instar des geishas au Japon. Une superbe création musicale qui nous permet de découvrir la poésie arabe de cette époque et d'imager sa musique.

AKLI D

Ma yela

Because

021.2 AKL

Akli D. nous invite à découvrir sa poésie kabyle et ses chansons mêlant folk, jazz manouche et musique Chââbi.

DUO OUD

Sakat

Label bleu

021.2 DUO

Le musicien d'origine tunisienne, Jean-Pierre Smadja dit "Smadj" et le oudiste algérien du groupe Ekova, Medhi Haddab, ont décidé de rapprocher leurs deux luths. Tout en se faisant plaisir, ils se sont donné comme objectif d'extirper l'instrument de son contexte un peu contrit et de l'armer pour la vie moderne

Natacha ATLAS

Mish maoul

Mantra recordings

022.2 ATL

Le nouvel album de Natacha Atlas est un retour aux sources de la musique orientale. D'ordinaire Natacha Atlas s'entoure de nombreux collaborateurs mais cette fois-ci elle a signé tous les textes. Dépaysement, intimiste, émotion.

Extrême Orient

Shri SUBHANKAR BANERJEE

Tabla tale

Arion

031.1 SUB

Accompagnateur attiré des plus grands musiciens indiens

Debashish BHATTACHARYA

Calcutta slide-guitar

Riverboat

031.2 BHA

Adeptes de la slide guitar qu'on peut considérer comme le ukulélé à la mode de la musique classique indienne.

Yungchen LHAMO

Ama

032.2 LHA

Chanteuse tibétaine qui a fui son pays à 25 ans comme de nombreux tibétains. Une fois arrivée en Inde, elle est reçue par le Daï-Lama, qui lui donne sa bénédiction et part dans l'ouest pour diffuser la musique et le chant tibétain. Son nom donné par un moine bouddhiste tibétain signifie « Déesse du chant », vous serez charmé, envoûté par sa voix pure, gracile. Son album est une invitation à la sérénité à l'émotion. Laissez-vous transporter au pays des lamas, du ciel bleu, des hauts sommets pour atteindre le nirvana.

Fang LIU

Le Son de soie

Accords croisés

033.2 FAN

Liu Fang est une joueuse de pipa, luth traditionnel à quatre cordes et de la cithare guzheng. Dans cet album elle nous propose de belles rencontres musicales avec l'oud, la kora de Ballaké Sissoko et la flûte bansuri indienne d'Henri Tournier.

SAMBASUNDA

Rahwana's cry

World Music Network

037.2 SAM

Groupe de jeunes musiciens indonésiens qui n'hésitent pas à mélanger les fameux métalphones et les gongs qui servent habituellement à nous plonger dans de profondes méditations à associés. d'autres instruments comme des tambours et vents locaux, ainsi qu'un violon occidental, des percussions africaines et latino-américaines.

Country music talents

Koonda

038.2 A. COU

Country n'est pas seulement une musique qu'on écoute aux Etats-Unis, elle fait partie aussi du paysage australien, voici de quoi satisfaire votre curiosité et de découvrir la country australienne.

Amérique du Sud

Canciones Argentinas

Chansons argentines : Piazzolla, Guastavino, etc...

Bernarda et Marco Fink, voix, Carmen Piazzini, piano

Harmonia Mundi

042.1 CAN

Accompagnés par une grande spécialiste du piano argentin, le frère et la soeur se retrouvent exceptionnellement autour d'un patrimoine musical haut en couleur, cette « chanson de chambre » née avec la Buenos Aires des années 1900 et transmise de génération en génération jusqu'à Guastavino et Astor Piazzola. Où il est question d'amour, d'amour d'une terre généreuse, et de souvenirs : chaque chanson distille subtilement une mélancolie serine qui a la saveur de la vie même et la conscience du temps qui passe.

The Rough guide to Afro-Peru : the musical spirit of black peru

World Music Network

045.2 A. ROU

Compilation qui retrace l'héritage de la musique des esclavages noirs au Pérou, riche en tradition, en rythmes.

Susana BACA

Travesias

Cooperative

045.2 BAC

Ce septième opus convie à une traversée nostalgique à travers ballades, poèmes, délicates mélodies portées par l'élégante et profonde voix de Susana Baca, guitare et cajón. Ces Travesías sont empreintes de mélancolie joyeuse, de douce amertume

ENERGY CREW

No more war

Transportation

048.2 ENE

Energy Crew est à la tête d'une explosion de groupes reggae et ragga en Guyane française. Groupe composé de quatre chanteurs cet album est leur troisième qui leur apporte enfin une crédibilité.

BIA

Coeur vagabond

Sony

049.2 BIA

Bia la plus francophile des chanteuses brésilienne nous propose un aller-retour entre la France et le Brésil. Chante en portugais les chansons françaises comme Belle-île-en mer et reprend en français des chansons de ses congénères. Pari réussi on ne compte plus les voyages entre ces deux pays.

Chico BUARQUE

Carioca

049.2 BUA

Il a fallu attendre presque dix ans ce nouvel album de Chico Buarque, il est vrai que ces dernières années il avait endossé plutôt le rôle du romancier que celui du compositeur-interprète .

Chico CESAR

De uns tempos pra ca

Biscoito fino

049.2 CES

Chico César, artiste attaché au folklore traditionnel, nous entraîne dans un chemin aux couleurs de son pays. Cet album est plus doux, plus bluesy qu'à l'accoutumée mais cela n'enlève rien à l'énergie débordante et créatrice de cet artiste.

CIBELLE

The Shine of dried electric leaves

Up music

049.2 CIB

Cibelle, artiste essayiste nous signe un deuxième album plein de surprises musicales, s'amuse avec les textures sonores, et nous invite dans son monde féérique et planant.

Tetê ESPINDOLA

Vozvoixvoice

L'Empreinte digitale

049.2 ESP

Retranscrire les sons de la nature, voilà un objectif poursuivi par d'innombrables musiciens depuis la nuit des temps., Tetê Espíndola rejoint le club. Cette chanteuse à la voix pure est une figure originale de la scène brésilienne.

Antilles - Amérique Centrale

SOFT

Kadans a péyi-la

Créon

051.2 SOF

Révélation guadeloupéenne mais si vous pensez que vous allez entendre du zouk love ou encore du ragga, vous vous trompez. Voici un album intimiste mariant la tradition et le jazz, les textes racontent les pensées d'un jeune antillais sur divers sujets comme les relations avec l'Afrique ou la France, l'amour bref un album tout doux qui frappe par sa force.

Lila DOWNS

La Cantina « entre copa y copa »

Virgin

055.2 DOW

Lila Downs chanteuse mexicaine d'origine mixtèque par sa mère et américaine par son père, dans ce nouveau album elle a choisi de rendre hommage aux traditions de son pays le Mexique et marque une fois de plus son attachement à ses origines indiennes.

Amérique du Nord

The rough guide to the music of Hawaii : slide and slack key surfing sounds

World music network

039.2 A. ROU

En écoutant cette compilation, vous allez vous retrouver sur la plage de sable fin, à l'ombre des palmiers les doigts de pieds en éventail tout en sirotant un cocktail de jus de fruits et votre regard se porte sur la mer si bleue et les surfeurs qui essayent de dompter les vagues. Et au loin vous serez bercés par le son du ukulele et vous serez subjugués par les danseuses et danseurs.

Paris plages d'Hawaii : guitares hawaïennes 1930

Paris Jazz Corner

039.2 PAR

Jolie compilation sur la guitare hawaïenne et du trop méconnu virtuose français Gino Bordin qui fut notre guitariste hawaïen en France dans les années 1928/1939.

Harry BELAFONTE

Favourite love ballads/Favourite folks songs

Prism leisure

061.2 BEL

Aussi célèbre pour ses films que pour ses chansons voici un double album d'Harry Belafonte si vous voulez vous faire bercer par sa voix douce.

DOBACARACOL

Soley

wagram

063.2 DOB

Dobacaracol voit le jour en 1998, suite à la rencontre de Doriane Fabreg (Doba) et Carole Facal (Caracol) Elles débutent leur carrière en interprétant des chants traditionnels de divers pays (Afrique , Amérique du sud, Europe) s'armant ainsi d'un solide bagage musical et culturel. Dans ce mélange haut en couleurs, le français, mis en relief par des teintes étrangères, allie tradition et modernité, d'où l'émergence d'un nouveau style.

Ariane MOFFATT

Le Coeur dans la tête

Audiogramme

063.2 MOF

Oiseau rare dans cet univers de la chanson qui revendique une totale liberté musicale et poétique. Elle excelle dans la ballade pop-jazz, toute de fraîcheur vocale et de jolie mélodie mais adore aussi parsemer ses refrains de riffs de guitare furieux ou de hardiesses synthétiques.

Europe

MARIZA

Transparente

Emi

071.1 MAR

Cette chanteuse d'un fado atypique et métissé, nous revient avec ce troisième album toujours empreint de douceur, de chaleur, d'humanité, rien à dire sauf à écouter d'urgence sinon vous passerez à côté d'un meilleur moment de grâce.

BEVINDA

Luz

Le Chant du monde

071.2 BEV

Chanteuse portugaise, ses influences sont multiples mais dans cet opus c'est vers les Indes que Bevinda s'oriente. Au final, les tablas, l'harmonica, l'accordéon, les rythmes cubains se mélangent pour nous donner un bel album de world.

Ana MOURA

Guarda me a vida na mao

World village

071.2 MOU

Nouvelle égérie de l'art compliqué du Fado, à la voix pénétrante et moderne.

Diego EL CIGALA

Picasso en mis ojos

Sony music

072.2 CIG

Diego El Cigala, dandy gitan, sa voix puissante et mystérieuse fait de lui l'un des plus grands chanteurs actuels de flamenca. Cet album est un hommage à Picasso et à son oeuvre, il a voulu que ces chansons soient aussi puissantes que les oeuvres du maître où la joie des couleurs et la douleur des traits s'entrelacent, exprimant avec force les peines de la vie

Enrique MORENTE

Suena la alhambra

Virgin

072.2 MOR

Enrique Morente est l'un des cantaores les plus importants du flamenco, et très probablement l'un des plus révolutionnaire, interprète souvent des poèmes des plus grands écrivains, poètes espagnols comme Garcia Lorca. Dans cet opus il s'approprie avec prouesse un tango de l'artiste Astor Piazzola et met en musique une lettre de Cervantès écrite avant sa mort.

OJOS DE BRUJO

Techari

Elkar

072.2 OJO

Groupe originaire de Barcelone, compte parmi les plus fortes sensations de la nouvelle scène espagnole. Ojos de Brujo est passé maître dans l'expression flamenca jusque dans ses émanation les plus modernes et revendiquent haut et fort leur appartenance au monde gitan dont ils reprennent la langue le calo. Alchimie baroque aux multiples influences rap, salsa, funk, indienne, et africaine.

France régionale

Dom DUFF

Lagan

BNC productions

091.2 DUF

Guitariste et chanteur Dom Duff écrit et chante en breton .Son univers musical est un mélange de musique traditionnelle et de folk contemporain, il aime à malaxer les syllabes gutturales et chuintantes de son breton de la côte nord

Alan STIVELL

Explore

Keltia

091.2 STI

Après plus de 20 albums on ne présente plus ce musicien qui incarne depuis si longtemps le renouveau des musiques traditionnelles. Ce nouvel album est une passerelle entre la culture celtique et les musiques d'aujourd'hui.

Michel MACIAS

Tout et son contraire ...

Daqui

093.2 MAC

Michel Macias accordéoniste hors pair qui marie la sensibilité à la virtuosité, la simplicité à la exubérance. Cela ressemble à de la musique traditionnelle car il mêle aussi le scottish, la biguine, la mazurka en passant par les influences tziganes, réunionnaises, occitanes bref sa musique a la couleur de la musique du monde sans les concessions.

NADAU

Olympia

093.2 NAD

Nadau groupe originaire du Béarn, cette formation chante en occitan et vous plonge dans leurs traditions, ce sont des conteurs, des passeurs de souvenirs. à la fois triste et festif comme la vie.

CHANSON FRANÇAISE

BABX

Babx

Karbaoui

099 BAB

Pas facile de prononcer un pseudonyme à priori imprononçable. Sauf que celui de Babx est en fait tout simple : il suffit de dire « babix ». Sa musique, elle, est beaucoup plus complexe à analyser tant ses influences ont été nombreuses. Grand admirateur de hip-hop, ce jeune homme d'à peine un quart de siècle pose pourtant sa première empreinte dans le monde de la nouvelle chanson française ; entendons-nous bien : de la chanson à textes super inspirés ! Parallèlement à son apparition au Printemps de Bourges 2006 (en hommage à Léo Ferré), il débarque à présent avec un premier album, éponyme. ne tenant compte d'aucune règle, l'artiste se permet plusieurs écarts. En matière de musique tout d'abord, il n'hésite pas à s'offrir une orchestration véritablement décalée, où piano, saxophone, trompette et congas se côtoient dans l'indiscipline la plus totale. En matière de textes, Babx ne passe en aucun cas pour le petit « bobo » de service dont l'image a été exploitée à outrance ces dernières années. Au contraire, son approche plutôt franche des thèmes fait plaisir à entendre. La phrase d'ouverture de son titre « Silicone baby - Un jour je serai une icône » - n'a jamais sonné aussi bien !

batlik

Juste à côté

A brûle pourpoint

099 BAT

Batlik sort son troisième album, "Juste à côté". Un petit bijou d'énergie, de groove et de guitare.

Jane BIRKIN

Fictions

Capitol

099 BIR

Patrick BRUEL

Des souvenirs devant

14 prod.

099 BRU

Après avoir visité les chansons de l'entre-deux guerres, il explore cette fois la très large palette des sentiments, à l'aide de douze chansons souvent rythmées et sentimentales, impeccablement servies par sa voix un tantinet éraillée. Le chanteur joue les éternels surpris par la vie (« J'm'attendais pas à toi »), déplore le bonheur qui l'empêche parfois de créer (« Panne de mélancolie »), et imagine un scénario catastrophe purement hasardeux (« Adieu »). Passionné, Bruel devrait encore séduire longtemps...

CAMILLE

Live au Trianon

Virgin

099 CAM

Après une ouverture progressive où les différents éléments sonores s'ajoutent les uns à la suite des autres, Camille offre une vingtaine de morceaux entrecoupés d'interludes dédiés à une fameuse Janine. Jeux de bouches, de mots et délires en tous genres complètent l'ensemble, nous dévoilant une artiste à l'aise aussi bien dans son rôle d'interprète que de personnalité divertissante à part entière. Sans prévenir, elle passe du doux au fort, du bas au très haut, en évoquant les ex, le vouvoiement, l'amour et Paris la belle. A ce point, il semblait inconcevable de ne pas sortir un album tout droit venu de la scène !

Barbara Carlotti

Les Lys brisés

4AD

099 CAR

Pas vraiment pop, pas tout à fait chanson, « Les lys brisés » puisent leurs racines autant dans le folk US autant que dans la chanson française des sixties. Barbara Carlotti a la classe d'une Françoise Hardy et le timbre d'une Joni Mitchell. Un charme suranné et désuet aussi, qui laisse dire que la belle ne trouve son inspiration en rien d'autre qu'en ses sentiments. Ses mélodies saisissantes transpirent une maturité surprenante.

DAMIEN

L' Art du disque

Record Makers

099 DAM

Damien a composé pour son premier album, « L'Art du disque », une collection de chansons drôles et mélodiques, une belle rencontre entre tradition et avant-garde.

dillinger girl and « baby face" nelson

Bang !

Bellevue

099 DIL

Helena Noguerra est de retour aux côtés de Federico Pelegrini du groupe Little Rabbits, avec « Bang ! », enregistré aux portes du désert américain. Pour le coup, celle dont on ne sait jamais tout à fait ce qu'elle fait a enfilé la panoplie de Dillinger Girl, la complice tout en malice de Baby Face Nelson. Pour un remarquable remake des mythiques Bonnie & Clyde.

Claire DITERZI

Boucle

Naïve

099 DIT

Telle une femme échaudée par les expériences sentimentales, Diterzi signe un album mature, très travaillé aussi, qui reprend non seulement des titres composés pour des spectacles que des inédits. Ses textes sont tranchants,

réalistes ou drôles, sa voix prend des intonations à tomber par terre et ses musiques, bien produites, sont cristallines et inventives. Difficile donc de classer la chanteuse dans un style bien précis, même si l'on pourrait parfois la rapprocher (sans oser la comparer) de Camille, Emilie Simon et même d'une Mylène Farmer du début des années 90. Une chose est sûre : son album est un bijou.

DORVAL

Celle que vous croyez...

Diese

099 DOR

Idéal pour inspirer les auteurs de nouvelles, les voyageurs du métro aérien ou ceux qui aiment déprimer les dimanches après-midi pluvieux. En somme, un disque pour amateurs de douces sensations.

Yvan HIO

Yvan Hio

Microbe

099 HIO

C'est dans la simplicité de ses chansons que se trouve l'évidence : Yvan Hio est un gars franchement désabusé, mais il assume sa mélancolie, ne cherchant jamais à la parer d'atours gais et trompeurs. Un nouveau Murat ? Un voyage au Mali l'ayant marqué ("Le porteur d'eau"), on le comparera plutôt à Mathieu Boogaerts, qui a toujours fait de l'Afrique une boussole musicale personnelle. Adeptes de la non-chanson, du blues urbain, utilisant l'électronique avec parcimonie, avec la volonté de ne jamais surcharger ses vignettes, Hio signe un album pluriel mais singulier dans cette lenteur qui s'empare de nombreux titres. (M-le-music)

JACNO

Tant de temps

Emma prod.

099 JAC

Après « French Paradoxe » (2002), Jacno nous propose « Tant de Temps » : un quatrième album solo assez intemporel. Une production très alléchante, un brin dancefloor.

JAMAIT

Le Coquelicot

Faisage music

099 JAM

Mine de rien, déjà 600 000 exemplaires du premier opus de Jamait, « De verre en vers », ont trouvé preneur en France. Inutile donc de préciser que le second opus du Dijonnais était particulièrement attendu par les amateurs de chanson authentique. Yves Jamait et son groupe ont investi leurs efforts pendant quelques mois dans « Le Coquelicot », un disque représenté par la fleur du même nom, évoquant aussi bien « la joie, le bonheur » que l'esprit « rebelle » ou encore « un sexe de femme »... Tout un programme ! Tour à tour, l'artiste évoque la vie jamais lisse, ses joies et ses peines. Très observateur, il dévoile ses 15 nouvelles compositions sans tailler dans le vif ni critiquer gratuitement. Du coup, un esprit fort se dégage de l'opus, sur des tempos dynamiques où guitare, piano, harmonica, accordéon et violon se mêlent pour apporter une vraie couleur éclatante. On aime le personnage attachant de Jean-Louis, mais aussi les balades dans les villes au charme suranné : Dijon et Vierzon. Sans conteste, Jamait parvient à se tailler une vraie place dans le monde de la chanson française.