

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Tendances-No7-Espace-Arts>

Liste de nouveautés

Tendances N°7 - Espace Arts

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Tendances, les nouveautés -

Publication date: jeudi 25 novembre 2004

Description:

Les nouveautés de l'espace Arts (novembre 2004)

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Une approche grand public

La Naissance de l'esthétique

Luc FERRY

Cercle d'art

701. 17 FER

Retrace l'histoire de l'esthétique, de l'Antiquité pendant laquelle la question des critères du beau, liée à l'ordre du monde, ne se posait guère, jusqu'au XVIIIe siècle, qui voit l'émergence d'une laïcisation de la culture et d'une théorie de la sensibilité. Le Moyen Age poursuit la conviction d'une vérité supérieure, venue de l'Antiquité. Le XVIIe vit une révolution du goût et du sens du beau.

Généralités - Musées

La Peinture de Manet ; suivi de Michel Foucault, un regard

Michel FOUCAULT

Seuil (*Traces écrites*)

701. 17 FOU

Retranscrit le texte de conférences données entre 1967 et 1971 dans plusieurs ville du monde. Michel Foucault, philosophe français, y mène une étude sur l'oeuvre de Manet, notamment sur treize de ses tableaux, reproduits dans cet ouvrage. Suivi de contributions de spécialistes de l'histoire de l'art qui réagissent à ce texte et éclairent la vie et le travail de M. Foucault.

Visite guidée : déchiffrer les tableaux classiques, comprendre l'histoire qu'ils racontent

Marcus LODWICK

Hachette

704. 9 LOD

Ce guide, à emporter lors de visite de musée, présente 150 personnages bibliques et mythologiques. Il permet de retrouver les informations essentielles à la compréhension d'un tableau. Il donne les informations sur chaque personnage, ainsi que ses attributs et les principaux tableaux les représentant. Chaque personnage est illustré par une oeuvre majeure de la peinture occidentale.

Moi ! : autoportraits du XXe siècle

Exposition, 2004, Paris, Musée du Luxembourg

Skira : Musée du Luxembourg

704. 942 MOI

Présente des autoportraits de peintres, dessinateurs ou photographes du XXe siècle et tente, à travers une analyse

critique des oeuvres, de composer une définition du genre de l'autoportrait, tout en faisant ressortir la multiplicité de ses aspects.

L' Ancien Testament : repères iconographiques

Chiara de CAPOA

Hazan (*Guide des arts*)

704. 948 CAP

Ce guide de lecture de l'iconographie religieuse permet de s'orienter parmi les personnages, les scènes et les épisodes tirés de l'Ancien Testament, grâce à de courtes notices explicatives illustrées de trois cent cinquante oeuvres.

Au cirque : le peintre et le saltimbanque

Exposition, 2004, Douai, Musée de la Chartreuse

Somogy

704. 949 AUC

Une sélection de peintures, de sculptures, de livres d'artistes et d'estampes qui illustrent la manière dont les artistes ont représenté l'univers du cirque depuis 1850. Cette exposition se profile en deux volets : le cirque des peintres de Toulouse-Lautrec à Chagall qui en firent le thème de la modernité et le cirque des saltimbanques, représentant les coulisses du cirque.

Histoire et Géographie des Arts

Le Gothique international : l'art en France au temps de Charles VI

Inès VILLELA-PETIT

Hazan : RMN (*L'atelier du monde*)

709. 023 VIL

La France de Charles VI (1380-1422) se caractérise par le style gothique international qui se diffuse à travers l'Europe et particulièrement en France (Paris, Bourges, Dijon, Avignon). L'architecture, la sculpture, l'orfèvrerie, la peinture ou la tapisserie montrent le thème d'une nouvelle conscience de soi et du monde, mais marquent aussi le retour à l'antique. Avec une chronologie.

L' Art contemporain

Isabelle de MAISON ROUGE

Cavalier bleu (*Idées reçues*)

709. 040 7 MAI

Rassemble tous les clichés concernant l'art contemporain, en dévoile la diversité et donne des repères pour mieux les comprendre.

Installations II : l'empire des sens

Nicolas de OLIVEIRA, Nicola OXLEY, Michael PETRY

Thames & Hudson

709. 040 7 OLI

Un panorama sur l'art de l'installation pendant la période 1994-2003 à travers les créations de plus de cent artistes dont les oeuvres illustrent les cinq thèmes proposés : évasion, auteur et institution, échange et interaction, temps et récit, le corps du public.

Montagnes célestes : trésors des musées de Chine

Exposition, 2004, Paris, Galeries nationales du Grand Palais

RMN

709. 51 MON

Propose de découvrir 146 oeuvres, peintures et objets archéologiques, prêtées par des musées de la République populaire de Chine dans le cadre de l'année de la Chine en France. Ces oeuvres sont représentatives de l'art asiatique, depuis la plus haute Antiquité jusqu'à la dynastie des Qing (qui s'achève en 1912), et témoignent de l'évolution progressive des relations entre l'homme et la nature.

Urbanisme - Art du paysage

Les Nouveaux principes de l'urbanisme

François ASCHER

Aube (*Aube poche essai*)

711 ASC

La ville et ses réseaux de communication perfectionnés ont créé de nouvelles interrogations. L'évolution économique et celle du capitalisme industriel, la composition sociale des villes ou les mobilités urbaines invitent à repenser l'urbanisme contemporain.

Le Concept de développement durable : l'exemple des villes françaises

Caroline SPEIRS

Harmattan (*Inter-national*)

711. 4 SPE

Montre les améliorations quantitatives et qualitatives survenues en France, aux niveaux local et national, depuis la dernière décennie, dans le domaine du développement durable urbain. Présente les incitations à l'adoption de politiques de développement durable et analyse des exemples concrets d'application en France dans les milieux urbains.

Jardins des plaisirs

Gérard GEFEN

Citadelles et Mazenod

712 GEF

L'histoire des plus fameux jardins d'Occident, des plus grandioses aux plus modestes.

Jardins en France : le guide des plus beaux jardins

Michel RACINE

Actes Sud

712 RAC

Présente 370 jardins de France parmi les plus remarquables classés par région avec un indice de notation pour informer de l'intérêt historique, botanique, horticole et artistique du lieu.

Architecture

Charles Garnier

Jean-Michel LENIAUD

Monum : Ed. du Patrimoine (*Monographies d'architectes*)

720. 92 GAR

Cette collection est entièrement consacrée à la biographie et à l'oeuvre d'un architecte. Ce premier numéro porte sur Charles Garnier (1825-1898), architecte de l'opéra du même nom, symbole de la civilisation brillante du second Empire. Avec un catalogue de ses oeuvres.

Glenn Murcutt

Françoise FROMONOT

Gallimard

720. 92 MUR

Analyse les réalisations architecturales de Glenn Murcutt en élucidant leurs origines, leurs ressorts et leur portée. Un essai critique approfondit l'étude du parcours, du mode de travail et des idées de l'architecte australien. Présente également trente-trois projets et bâtiments réalisés entre 1962 et 2002.

Venise vue de ses campaniles

Tudy SAMMARTINI

Citadelles & Mazenod

720. 94 SAM

Retrace l'évolution des 66 clochers de Venise encore existants (appelés aussi campanili), rappelle le contexte historique des églises et couvents auxquels ils se rattachent et décrit 46 clochers aujourd'hui disparus.

Sculpture - Céramique - Arts du métal

Houdon, 1741-1828 : sculpteur des Lumières

Exposition, 2004, Versailles, Musée national du château de Versailles

RMN

730. 92 HOU

Considéré comme l'un des plus grands sculpteurs de l'Europe des Lumières, Houdon a réalisé les portraits des hommes qui ont marqué son temps (Voltaire, Rousseau, Washington, Lafayette...), des membres de sa famille, de ses amis, d'artistes, etc. ainsi que des bustes de Napoléon et de Joséphine. Le catalogue est précédé de quatre essais sur son oeuvre.

Giuseppe Penone

Catherine GRENIER

Centre Pompidou

730. 92 PEN

Etudie l'ensemble de l'oeuvre de Giuseppe Penone, sculpteur italien né en 1947, associé au mouvement de l'Arte Povera à la fin des années 60. Propose une interview de l'artiste et un parcours photographique à travers ses sculptures interrogeant les rapports entre l'homme et la nature. Exposition présentée au Centre Pompidou, galerie sud, du 21 avril au 23 août 2004.

Modelage de petites sculptures pour débutants

Josef LANG

Vigot

731. 4 LAN

Permet de réaliser, à partir de mottes d'argiles informes, de petites sculptures d'animaux ou de personnages en terre cuite. 150 photographies illustrent la marche à suivre étape par étape. Des informations sur les différents types d'argiles et de terre glaise, sur les armatures, les outils, la cuisson, le séchage...

20 décors sur porcelaine

Pascale FLECHELLES

Flammarion (*Une heure pour faire*)

738. 2 FLE

Par des motifs modernes et colorés, des pois, des rayures, vous pourrez personnaliser services et objets. Mettez du soleil dans votre intérieur et de la gaieté sur votre table !

Dessin - Arts décoratifs

Ingres

Louis-Antoine PRAT

5 Continents (*Louvre, cabinet des dessins*)

741. 092 ING

Jean-Auguste Dominique Ingres (1780-1867) a laissé des milliers d'études préparatoires à ses oeuvres peintes depuis "Oedipe et le Sphinx" jusqu'au "Bain turc" ainsi qu'une série de cinq cents portraits.

Drapés

Myriam FERRON

Fleurus (*Les cahiers du peintre*)

741. 2 FER

Propose 12 modèles à exécuter étape par étape.

Transparences

Fleurus (*Les cahiers du peintre*)

741. 2 FER

Propose 12 modèles à exécuter étape après étape.

Le Lavis

Renata BOUVARD

Dessain et Tolra (*Plaisir d'apprendre*)

741. 26 BOU

Manuel d'apprentissage de la technique du lavis : familiarisation avec les outils et les techniques élémentaires (dilution des encres et aquarelle), réalisation pas à pas de motifs (trucs, conseils, exemple des grands maîtres), étude de quelques oeuvres d'art pour comprendre les techniques particulières.

Figures bretonnes et celtiques : méthode de construction

Michel LE GALLO

Coop breizh

743. 8 LEG

Présente des modèles de figures bretonnes et celtiques à partir de cinq catégories de symboles : l'hermine, la croix celtique, le triskèle, le triangle celtique, les entrelacs et leur prolongement en frises et encadrements. Une partie introductive expose la technique de construction (rappel des systèmes de calcul, des rudiments de géométrie...).

Design 2003

Beaux Arts magazine (*Hors série*)

745. 4 DES

La Calligraphie japonaise

Lucien POLASTRON

Dessain et Tolra (*Les initiations*)

745. 61 POL

Cette initiation technique et artistique à la calligraphie japonaise permet aux amateurs de découvrir cet art à travers deux styles : kanji et kana. Chacun d'entre eux est abordé en détail : papiers supports, pinceaux, encres, traits et points fondamentaux...

La Calligraphie chinoise en 3 styles

Lucien POLASTRON

Dessain et Tolra (*Les initiations*)

745. 61 POL

Ce manuel d'initiation à la calligraphie chinoise propose d'en découvrir les trois principaux styles : le régulier, le semi-cursif et le cursif (ou style d'herbe).

Meubles et décors des années 60

Anne BONY

Regard

749. 2 BON

Après la période de reconstruction qui a succédé à la guerre, un nouveau style de vie apparut dans les années 60, influencée par l'American way of life des années 50. Commençaient une période de libération, avec de nouvelles idées sur la vie et sur les modes d'expression. La génération des baby-boomers arrivait : vie en communauté, nouveau rapport aux objets... Un panorama.

Peinture - Arts graphiques

La Peinture, sommet des arts

Anita ALBUS

Seuil

750. 1 ALB

Etudie les différentes évolutions de la peinture des XVe, XVIe et XVIIe siècles. Explique notamment comment distinguer les différents niveaux de cette peinture sur le plan technique ainsi que sur celui de la couleur et du sens. Fait découvrir également le contexte historique et philosophique dont les oeuvres sont les témoins.

L' Histoire ancienne à travers 100 chefs d'oeuvre de la peinture

Alain SCHNAPP, François LEBRETTE

Presses de la Renaissance

758. 9 SCH

Décrit les principaux thèmes de l'histoire de l'Antiquité grecque et romaine, accompagnés de peintures qu'ils ont inspirés.

Dürer : dessinateur et aquarelliste

Citadelles & Mazenod

759. 03 DUR

Pour découvrir les aquarelles et les dessins d'Albrecht Dürer (1471-1528) ayant pour thème les plantes et les animaux, à travers une sélection de cinquante oeuvres commentées.

Mantegna

Alberta DE NICOLO SALMAZO
Citadelles & Mazonod (*Les phares*)
759. 03 MAN

Retrace la vie d'Andrea Mantegna (1431-1506) et sa carrière de peintre à Padoue, sa ville natale, et à la cour des Gonzague à Mantoue. Propose un catalogue raisonné de son oeuvre, peint, dessiné et gravé. (Lecture et consultation sur place)

Rubens

Marie-Anne LESCOURRET
Flammarion (*Grandes biographies*)
759. 046 RUB bio

Relate la vie du peintre, humaniste et diplomate flamand (1577-1640). Il passe sa jeunesse dans les Flandres, est éduqué en Italie et revient à Anvers pour des raisons diplomatiques. Peintre renommé travaillant pour les cours françaises, anglaise et espagnole, il s'investit dans le contexte politique de son époque, s'efforçant de mettre un terme à la misère et aux guerres incessantes.

Gustave Courbet : peintre de la liberté

Michel RAGON
Fayard
759. 053 COU bio

Evoque la vie et la carrière du peintre Gustave Courbet (1819-1877), le contexte historique, politique et culturel, la réception de ses oeuvres par la critique et le public, son engagement politique au moment de la Commune de Paris, son exil en Suisse, etc. Propose également une étude raisonnée de son oeuvre.

Jongkind, 1819-1891

Exposition, 2004, Paris, musée d'Orsay
RMN
759. 054 JON

Présente une quarantaine de peintures provenant de collections publiques néerlandaises et françaises, et une quarantaine d'oeuvres graphiques appartenant au fonds du musée d'Orsay, dues à ce paysagiste hollandais qui vécut principalement en France et influença les peintres impressionnistes.

Edward Hopper : les années parisiennes 1906-1910

Exposition, 2004, Giverny, Musée d'art américain
Musée d'art américain
759. 06 HOP

Organisée par le Whitney Museum of American Art de New York, l'exposition présente les oeuvres de jeunesse de l'artiste américain Edward Hopper (1882-1967). Elles témoignent de l'influence des voyages du peintre réaliste à Paris sur ses tableaux, dessins, gravures et aquarelles.

Francis Bacon : le sacré et le profane

Exposition, Paris, Fondation Dina Vierny - Musée Maillol
Fondation D. Vierny - musée Maillol
759. 064 BAC

Francis Bacon

Michael PEPPIATT
Flammarion (*Grandes biographies*)

759. 064 BAC bio

Présente la vie du peintre Francis Bacon et montre ses multiples facettes. Elevé dans une Irlande rurale, il découvre l'effervescence artistique de Londres et Paris dans les années 20 et trouve sa vocation en 1928 lors d'une exposition Picasso. Ses oeuvres violentes et stylisées, inspirées par son mode de vie dissolu, en font un des artistes les plus originaux de son temps.

Munch : dessins

Magne BRUTEIG

Citadelles & Mazenod

759. 064 MUN

Présente une centaine de gouaches, aquarelles, pastels, dessins et gravures de Munch (1863-1944), des collections du Musée Munch d'Oslo, classés par grands thèmes d'inspiration du peintre : la maladie, la mort, l'anxiété, l'amour, les femmes, les autoportraits, les nus, le travail, etc.

Dali

Alyse GAULTIER

Flammarion (*L'ABCdaire. Art*)

759. 066 DAL

Pour le centième anniversaire de la naissance de Dali, cet ouvrage propose de retracer la vie et la carrière du peintre surréaliste. Contient une chronologie et un guide des musées.

La Nouvelle figuration : une histoire, de 1953 à nos jours : Figuration narrative, Jeune peinture, Figuration critique

Jean-Luc CHALUMEAU

Cercle d'art

759. 067 CHA

Ouvrage soucieux de rendre justice à une génération d'artistes travaillant en France depuis le milieu du XXe siècle, dont l'une des composantes essentielles est la Figuration narrative théorisée au milieu des années 60 par Gérard Gassiot-Talabot. Depuis les expositions historiques organisées par ce dernier, ou les grandes heures du Salon de la Jeune Peinture autour de 1968, jusqu'à l'épanouissement actuel d'artistes dont plusieurs ont acquis une réputation internationale, cette histoire enchaîne les faits tout en présentant des interprétations précises des contenus d'un courant pictural particulièrement riche et original.

Photographie

Connaissance des arts spécial photo. 1

Connaissance des arts (*Hors série*)

770 CON

A l'occasion de la conversion du Jeu de Paume en palais de l'image, "Connaissance des Arts" publié un hors série. Ce numéro ouvre le plus largement possible le spectre des sujets : de la photographie plasticienne au photojournalisme, des pionniers de la photographie du XIXe aux jeunes lauréats du prix CCF...

La Photographie à Paris : musées, galeries, écoles, formations... toutes les adresses pour avoir le bon dé clic !

Virginie CHARDIN

Parigramme (*Paris est à nous*)

770. 9 CHA

Propose des adresses couvrant toute l'activité photographique de la capitale : voir de la photographie, acheter des

photographies, apprendre la photographie, acheter ou réparer du matériel photographique, réaliser des travaux photographiques... Avec les principales manifestations photographiques.

La Photographie

Hervé LE GOFF

Cercle d'art (*Découvrons l'art du 20e siècle*)

770. 9 LEG

Evoque l'histoire de la photographie : sa naissance, son utilisation en tant qu'outil du réel ou outil idéologique, sa consécration en tant que huitième art...

Autoportrait

Helmut NEWTON

Laffont

770. 92 NEW bio

Personnalité marquante de la photographie du vingtième siècle, Helmut Newton livre son enfance protégée dans l'Allemagne d'avant le nazisme, la découverte précoce du sexe puis de la photographie, la fuite vers l'Asie en 1938, la guerre, les femmes, l'amour, et l'invention d'une nouvelle expression artistique. De nombreuses photographies illustrent le récit du parcours créatif de l'auteur.

50 ans de photographies

Marc RIBOUD

Flammarion

770. 92 RIB

Une sélection parmi les photographies de Marc Riboud prises durant un demi-siècle, des images qui s'attachent à la beauté des visages, l'harmonie des paysages et qui saisissent l'Histoire en marche comme la réalité quotidienne. Accompagne la rétrospective, de mars à octobre 2004, à la Maison européenne de la photographie.

Guide pratique de la photographie numérique

Simon JOINSON, Peter COPE

Hachette

771 JOI

Ce guide explique pas à pas comment utiliser les logiciels de traitement de l'image : corriger toutes les imperfections des photos, modifier la lumière ou les couleurs, faire des montages pour intégrer ou supprimer des personnages, modifier des décors, personnaliser des cartons d'invitation, des affiches ou des calendriers avec des photos, etc., déformer des contours pour créer des caricatures.

Journal d'Algérie : 1991-2001 : images interdites d'une guerre invisible

Michael von GRAFFENRIED

Autrement (*Monde. Photographie*)

778. 99 GRA

Grâce à ses fréquents passages en Algérie lors de cette dernière décennie, M. von Graffenried a pu photographier l'état de ce pays. La préface écrite par un historien permet d'éclairer la violence qui y fait rage à la lumière des rapports historiques étroits avec la France.

Photographier la guerre d'Algérie

Marval

778. 99 PHO

En s'appuyant notamment sur des photographies inédites, dont certaines furent prises du côté algérien, cet ouvrage montre la prééminence de la photographie dans la couverture de la guerre d'Algérie. Il aborde successivement les

différentes catégories de photographes, leur regard sur les événements et la diffusion des images.