

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Tendances-No7-Espace-Cinema>

Liste de nouveautés

# Tendances N°7 - Espace Cinéma

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Tendances, les nouveautés -

Publication date: jeudi 25 novembre 2004

## **Description:**

Les nouveautés de l'espace Cinéma (novembre 2004)

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

## All that jazz !

**Chicago** (2002)

Réalisé par Rob MARSHALL

Avec Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones, Richard Gere,...

F MAR

<span class='spip\_document\_827 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

Chicago, 1929... Pauvre et mal mariée, Roxie Hart rêve de monter sur scène pour chanter et danser comme Velma Kelly, la star de L'Onyx Theater. Hélas, ses espoirs sont réduits à néant le soir où elle refroidit un amant un peu trop goujat. En prison, elle retrouve son idole, également accusée de meurtre.

Dans la plus pure tradition du music-hall, ce film égrène les tableaux dansés et chantés à un rythme très soutenu, presque épuisant pour le spectateur non-averti. Les décors, les costumes, la reconstitution d'époque sont impressionnants, et beaucoup de séquences références-références se révèlent réellement magnifiques.

## Documentaires sur le cinéma

### ► Cinéma européen

#### **Alfred Hitchcock : architecte de l'angoisse**

Paul DUNCAN

Taschen (*Basic Films*)

791. 430 94 HIT BIO

Parcourt la carrière du cinéaste d'origine britannique (1899-1980) et propose une redécouverte de ses plus grands films qui ont fait frissonner plusieurs générations.

#### **Sabine Azéma**

Philippe AZOULAY

Studio Canal (*Les Feux de la rampe*)

791. 430 94 AZE

Nous plonger dans l'univers des comédiens, découvrir leur parcours et partager leurs mille vies, faire tomber le masque de ceux qui nous font rêver sur les planches ou les écrans... « Les Feux de la rampe » ouvre une nouvelle porte sur le monde des acteurs. (DVD)

#### **Une Table chez Romanoff**

Jacques BERGERAC

La Table Ronde

791. 430 94 BER BIO

Au début des années 50, Jacques Bergerac, jeune basque employé dans un hôtel, se voit proposer un contrat à Hollywood. Il épouse Ginger Rogers puis Dorothy Malone, séduit d'autres stars, tourne une trentaine de films,

mouche Humphrey Bogart, etc. Quand les étoiles s'éteignent en Californie, le French lover part pour la Cinecitta de Rome puis devient le PDG pour l'Europe d'une marque de parfums.

### **Carmet intime**

Jean-François CARMET

Le Cherche-Midi

791. 430 94 CAR

Jean-François Carmet, fils de Jean, revient sur la vie et la carrière de son père, dix ans après sa mort le 20 avril 1994. Il évoque des souvenirs familiaux mais également professionnels et dresse le portrait d'un homme attachant.

### **Patrice Chéreau**

Philippe AZOULAY

Studio Canal (*Les Feux de la rampe*)

791. 430 94 CHE

(DVD)

### **Propos impertinents sur le cinéma français**

Jean CLUZEL

PUF

791. 430 94 CLU

Le cinéma français est en crise : système de soutien, évolution technologique, intermittents du spectacle. La moitié des films français récents attire moins de 25.000 spectateurs. Pour J. Cluzel, l'exception culturelle française serait à l'origine de cette crise. Il propose d'adopter un système d'exemption culturelle inspirée par le Québec et le Danemark, avec des obligations et des sanctions.

---

### **Ciao Federico**

Gideon BACHMANN

Carlotta Films

791. 430 94 FEL

Gideon Bachmann capte cette ambiance magique et si spéciale lors des tournages de Fellini : les conflits avec les acteurs, comme les instants de complicité, les coups de colère comme les élans d'enthousiasme, les décors spectaculaires comme les scènes intimistes. Rien n'échappe à la camera de G. Bachmann. (DVD)

### **Federico Fellini : le faiseur de rêves**

Chris WIEGAND

Taschen (*Basic Films*)

791. 430 94 FEL BIO

Revient sur la carrière du cinéaste italien en évoquant son oeuvre de façon chronologique.

### **Catherine Frot**

Philippe AZOULAY

Studio Canal (*Les Feux de la rampe*)

791. 430 94 FRO

(DVD)

### **Michel Galabru**

Philippe AZOULAY

Studio Canal (*Les Feux de la rampe*)

791. 430 94 GAL

(DVD)

### **Daniel Gélin**

Philippe AZOULAY

Studio Canal (*Les Feux de la rampe*)

791. 430 94 GEL

(DVD)

---

### **Bernard Giraudeau**

Philippe AZOULAY

Studio Canal (*Les Feux de la rampe*)

791. 430 94 GIR

(DVD)

### **Partir, revenir : les passions vives**

Annie GIRARDOT

Cherche-midi (*Documents*)

791. 430 94 GIR BIO

Annie Girardot retrace sa vie et sa carrière. Après avoir connu le succès, la gloire et l'amour, en tournant avec de grands metteurs en scène (Visconti, Carné, etc.) et en étant la partenaire de grands acteurs, la comédienne a connu l'oubli, l'échec, le silence et le désespoir avant de revenir à la scène et à l'écran.

### **Le Style Hitchcock**

Jean-Pierre DUFREIGNE

Assouline

791. 430 94 HIT

Présente l'univers visuel créé par Alfred Hitchcock (1899-1980) tout au long de son oeuvre cinématographique. Explique la typologie de ses films et décrit ses choix esthétiques en matière de beauté féminine, d'architecture d'intérieur, de mode, d'objets, d'effets spéciaux...

### **Baisers envolés : souvenirs**

Claude JADE

Milan (*Essais-documents*)

791. 430 94 JAD BIO

L'actrice Claude Jade, connue pour son rôle dans le film *Baisers volés* de François Truffaut, raconte ses souvenirs, ses rencontres et sa relation avec François Truffaut.

### **Vincent Lindon**

Philippe AZOULAY

Studio Canal (*Les Feux de la rampe*)

791. 430 94 LIN

(DVD)

---

### **Philippe Torreton**

Philippe AZOULAY

Studio Canal (*Les Feux de la rampe*)

791. 430 94 TOR

(DVD)

### **L' Homme à la caméra**

Dziga VERTOV

Arte vidéo

791. 430 94 VER

L'Homme à la caméra parcourt en toute liberté la vie quotidienne d'une grande cité soviétique tout en inventant le langage filmique. Dziga Vertov a réalisé un film-manifeste dans la modernité et l'audace n'ont jamais cessé de nourrir le cinéma.

### **Jacques Villeret**

Philippe AZOULAY

Studio Canal (*Les Feux de la rampe*)

791. 430 94 VIL

(DVD)

### **Pleins feux sur... Le Père Noël est une ordure !**

Pierre-Jean LANCRY

Horizon illimité

791. 436 PLE

Tiré de la pièce créée par la troupe du Splendid en 1982, *Le père Noël est une ordure*, réalisé au cinéma par J.-M. Poiré, est un film culte. L'auteur en dévoile les coulisses et offre de nombreux documents inédits : photographies et plans du tournage, découpage, etc.

---

## ► **Cinéma asiatique**

### **Beauté indienne : le style Bollywood**

Bérénice GEOFFROY-SCHNEITER

Assouline (*Mémoire de l'art*)

791. 430 95 GEO

### **Bollywood Film Studio**

Emmanuel GRIMAUD

CNRS (*Monde indien*)

791. 430 95 GRI

E. Grimaud, anthropologue et assistant d'un cinéaste indien a tourné des films documentaires à Bombay. Il décrit et analyse la production d'un film populaire hindi dans les studios de Bollywood, du travail sur le scénario jusqu'à la projection, ainsi que les savoirs-faire mis en oeuvre.

---

## ► **Cinéma nord-américain**

### **Walt Disney et nous**

Bertrand MARY

Calmann-Lévy

791. 430 97 DIS BIO

Emblème d'une certaine Amérique, il est, pour beaucoup de français, un businessman plutôt qu'un artiste. A travers ses films, à l'image naïve et sirupeuse, on l'accuse d'avoir dénaturé les contes traditionnels européens, et ses parcs sont souvent vilipendés comme le symbole d'un tourisme de masse à l'Américaine. Mais le monde de Disney ne se résume pas à l'Amérique de Mickey. Fin connaisseur et authentique admirateur de la culture populaire du Vieux Monde, il s'est posé, à un moment où la tradition orale était moribonde en Europe, comme le nouveau passeur des contes, mais aussi des arts forains et de nombreuses oeuvres littéraires. Bertrand Mary brosse le portrait d'un

créateur tourmenté par son art jusqu'à la dépression, depuis son premier long-métrage, *Blanche-Neige et les Sept Nains*, jusqu'à l'élaboration de son projet de ville utopique, *Disneyland*.

### **The Celluloïd Closet**

Rob EPSTEIN

Arte vidéo

791. 430 97 EPS

Les réalisateurs Rob Epstein et Jeffrey Friedman ont obtenu avec ce film l'Emmy Award du meilleur réalisateur 1995. Inspiré du livre de Vito Russo *The Celluloïd Closet*, cette oeuvre brillante révèle tous les subterfuges auxquels les cinéastes d'Hollywood ont eu recours pour déjouer les pièges de la censure et parle de l'homosexualité. D'anecdotes croustillantes en révélations inédites, *The Celluloïd Closet* dresse de façon décapante et ludique l'historique de cent ans de désirs interdits à l'écran et montre que la censure, aussi puissante soit-elle, ne peut rien contre l'imagination et le talent. (DVD)

### **Grace, une princesse désenchantée**

Joanna SPENCER

Payot

791. 430 97 GRA BIO

Biographie de l'actrice américaine Grace Kelly (1929-1982) qui abandonna sa carrière prometteuse pour devenir en 1956 l'épouse du prince de Monaco, Rainier III. Devenue princesse, elle consacra sa vie à son rôle d'épouse et de mère avant de mourir dans un accident de voiture en 1982.

### **Stanley Kubrick : un poète visuel**

Paul DUNCAN

Taschen (*Basic Films*)

791. 430 97 KUB BIO

Retrace la carrière du réalisateur à travers une filmographie marquée par le thème de la dualité et des contradictions qui existent en tout être humain. Son oeuvre témoigne d'une maîtrise technique offrant à la fois un spectacle de divertissement et une profonde réflexion.

### **Stanley Kubrick**

John BAXTER

Seuil

791. 430 97 KUB BIO

Journaliste et écrivain, l'auteur propose un portrait de Stanley Kubrick, cinéaste récemment disparu et dont le dernier film sort en septembre 1999. On découvre ses conflits avec associés et acteurs, ses rêves inassouvis, ses échecs conjugaux, ses amitiés brisées, ses rapports avec l'argent et le pouvoir. Et aussi, le génie qu'il a fait passer dans ses films, reflets du XXe siècle.

### **John Malkovich**

Philippe AZOULAY

Studio Canal (*Les Feux de la rampe*)

791. 430 97 MAL

(DVD)

### **Nick's movie**

Wim WENDERS

Wild Side vidéo

791. 430 97 RAY

Wim Wenders se rend au chevet de Nicholas Ray en avril 1979. Le réalisateur américain de *La Fureur de vivre* se meurt d'un cancer. Mais les deux hommes décident de tourner un film qui sera, pour Nicholas Ray, à la fois une sorte de testament et un documentaire poignant sur la vision du cinéma de cet immense réalisateur. (DVD)

### **Mémoires d'une fripouille**

George SANDERS

PUF (*Perspectives critiques*)

791. 430 97 SAN BIO

Entre une naissance aristocratique à Saint-Pétersbourg en 1906 et un suicide en 1972, George Sanders trouva le temps - lui qui se prétendait si doué pour l'oisiveté - de marquer l'histoire du cinéma de son personnage inimitable de fripouille et de nous offrir ces savoureux Mémoires : Un parfait manuel de cynisme et d'art de vivre, à l'usage des générations futures.

### **Un Voyage avec Martin Scorsese à travers le cinéma italien**

Martin SCORSESE

Arte vidéo

791. 430 97 SCO

D'origine sicilienne, Martin Scorsese raconte que dès son enfance le cinéma italien de l'immédiate après-guerre a nourri son apprentissage et son amour du cinéma. De Roberto Rossellini à Federico Fellini, de Vittorio de Sica à Luchino Visconti, ce film offre de très larges extraits des plus beaux films du cinéma italien et rend un vibrant hommage, à travers le regard d'un réalisateur hors norme, à un cinéma d'une grande simplicité, d'un esthétisme et d'une poésie inégalés. (DVD)

---

## ► Genres et thèmes

### **Le Western, quand la légende devient réalité**

Jean-Louis LEUTRAT

Gallimard (*Découvertes, cinéma*)

791. 436

### **Le XXe siècle à l'écran**

Shlomo SAND

Seuil (*XXe siècle*)

791. 436 SAN

S. Sand, professeur d'histoire contemporaine, montre dans quelle mesure les films d'art, les films grand public et les documentaires permettent de décrypter des idéologies dominantes, cela à travers l'analyse d'une centaine d'oeuvres du cinéma occidental.

### **Le Western : approches, mythologies, auteurs, acteurs**

Raymond, dir. BELLOUR

Gallimard (*Tel ;219*)

791. 436 WES

Edition revue et augmentée. Ce livre a peu changé depuis sa première édition en 1966, mais il reste une référence et participe, comme le western, d'une histoire : celle de la cinéphilie française des années soixante.

---

## ► Scénarios

### **Le Nom de la rose**

Jean-Jacques ANNAUD  
Avant-Scène (*Cinéma* ; 532)  
791. 437 ANN  
Scénario du film

### **Cinéballand**

Marie, dir. MARVIER  
Balland  
791. 437 CIN

Mois après mois, ce guide présente de façon exhaustive les longs métrages distribués en France en 2003 avec des dossiers sur les grands films. Il contient également un dossier sur le cinéma d'animation (histoire, techniques, stars, styles...), quelques statistiques, le palmarès des 61e Golden Globes, les listes des nominés pour les César et les Oscar 2004 et les sorties prévues dans l'année.

### **L' Homme sans passé**

Aki KAURISMAKI  
Avant-Scène (*Cinéma* ; 530)  
791. 437 KAU  
Scénario du film

### **To be or not to be**

Ernst LUBITSCH  
Avant-Scène (*Cinéma* ; 533)  
791. 437 LUB  
Scénario du film

---

## Films

### **Le Grand Meaulnes ; La Fille aux yeux d'or** (1967, 1960)

Réalisé par Jean-Gabriel ALBICOCCO  
*Avec Brigitte Fossey, Jean Blaise, Alain Libolt..., Marie Laforêt, Paul Guers,...*  
F ALB

**Le Grand Meaulnes** : Une nuit, lors d'une fête étrange dans un domaine perdu dans les bois, Augustin Meaulnes est ébloui par la beauté d'Yvonne de Galais dont il tombe éperdument amoureux. Mais, la fête finie, la jeune femme semble avoir disparu avec son château et ses convives, comme si tout cela n'avait été qu'un rêve.

**La Fille aux yeux d'or** : Paris, 1960. Henry Marsay, riche play-boy, fait régulièrement appel à des dragueurs chargés de lui fournir des jeunes femmes. Un jour, on lui présente une fille étrange et silencieuse, qui refuse de lui dire son nom. Le charme opère.

### **Guerre et amour** (1975)

Réalisé par Woody ALLEN  
*Avec Woody Allen, Diane Keaton, ...*  
F ALL

La Russie, au début du XIX, siècle Boris Grouchenko s'amourache de sa cousine Sonia qui, elle, préfère l'un de ses frères. Celui-ci ayant épousé une autre fille, Sonia se marie avec le poissonnier de la ville. Mais les Français envahissent la Russie et Boris, comme ses frères, se retrouvent à l'armée. Pacifiste, il n'en est pas moins projeté par un canon au plein milieu de l'état-major français.

### **Omar Gatlato (1976)**

Réalisé par Merzak ALLOUACHE

*Avec Boualem Bennani, Aziz Degga, Farida Guennaneche,...*

F ALL

En suivant Omar et ses amis à Alger, dans leur quête du bonheur, le film observe avec un humour décapant les valeurs des « gangs urbains » : le foot, les films indiens, la musique raï, la peur inavouée du sexe opposé et l'insécurité sociale de leur environnement voué à les marginaliser. Caricaturant le « mâle » algérien, ce film dénonce les attitudes machistes et l'aliénation des jeunes algériens face au poids des traditions.

### **Le Déserteur de Fort-Alamo (1953)**

Réalisé par Budd BOETTICHER

*Avec Glenn Ford, Julie Adams, Chill Wills, Victor Jory,...*

F BOE

Durant la guerre d'indépendance du Texas, un homme échappe au massacre de Fort Alamo. Considéré comme un lâche, il va tenter de se racheter courageusement.

### **7 ans de mariage (2003)**

Réalisé par Didier BOURDON

*Avec Didier Bourdon, Catherine Frot, Jacques Weber,...*

F BOU

Mariés depuis sept ans, Audrey et Alain s'enlisent dans la routine. Ils ont une petite fille, Camille, et travaillent tous les deux. Le quotidien a usé leur désir. Audrey est cassante, rigide, tandis qu'Alain se promène sur les sites pornos en cachette, sans jamais oser aller plus loin. Pour sauver leur couple, il décide d'aller voir un ami sexologue.

---

### **Elmer Gantry le charlatan (1960)**

Réalisé par Richard BROOKS

*Avec Burt Lancaster, Jean Simmons, Shirley Jones, Dean Jagger,...*

F BRO

Représentant de commerce au début des années 20, Elmer Gantry est tout sauf honnête. Parcourant les Etats-Unis sans relâche dans le but de faire fortune, il rencontre une troupe de bateleurs religieux. Rapidement, il tombe amoureux de la soeur Sharon Falconer. Converti par amour pour la jeune femme, il met ses qualités de vendeur au service de la religion.

### **Monsieur N (2002)**

Réalisé par Antoine CAUNES

*Avec Philippe Torreton, Richard E. Grant, Jay Rodan,...*

F CAU

En 1840, vingt ans après la mort de Napoléon, le général Heathcote tente de résoudre l'énigme qui caractérise les derniers jours de l'Empereur à Sainte-Hélène, alors qu'il était le lieutenant chargé de sa surveillance.

### **Le Grand silence (1968)**

Réalisé par Sergio CORBUCCI

*Avec Jean-Louis Trintignant, Klaus Kinski, Frank Wolff,...*

F COR

Utah, hiver 1890. Face à la misère, les pillards se multiplient. Apparaissent alors des chasseurs de primes, extrêmement redoutables.

### **3h10 pour Yuma (1957)**

Réalisé par Delmer DAVES

*Avec Glenn Ford, Van Heflin,...*

F DAV

A la suite d'un hold-up sanglant, Ben Wade est arrêté. Dan Evans, fermier au bord de la ruine, est volontaire pour remettre le hors-la-loi aux mains de la justice. Mais les hommes de Wade préparent l'évasion de leur chef. Attaque de diligence, poussière et soleil implacable dans une petite ville de l'Ouest américain.

### **Le Gang** (1976)

Réalisé par Jacques DERAY

*Avec Alain Delon, Nicole Calfan, Roland Bertin*

F DER

L'odyssée meurtrière de Robert le Dingue et de sa bande de criminels en France de l'après-guerre.

---

### **L' Homme à l'imperméable** (1957)

Réalisé par Julien DUVIVIER

*Avec Fernandel, Bernard Blier, Claude Sylvain,...*

F DUV

Un musicien fait la connaissance d'Eva, femme légère. Elle est assassinée. Il devient alors l'objet d'un chantage et reçoit une menace de mort.

### **Mam'zelle vedette** (1938)

Réalisé par Allan DWAN

*Avec Shirley Temple, Randolph Scott,...*

F DWA

La jeune Rebecca, envoyée par ses parents à la campagne chez sa tante, profite de la vie au plein air. Or la radio locale annonce être à la recherche de sa nouvelle star. La fillette auditionne, convainc de ses qualités de chanteuse et se lance dans l'aventure du spectacle.

### **Le Maître de guerre** (1986)

Réalisé par Clint EASTWOOD

*Avec Clint Eastwood, Marsha Mason, Everett McGill,...*

F EAS

Bardé de cicatrices et de décorations, Clint Eastwood incarne le sergent Tom Highway, héros des marines, vétéran de la Corée et du Vietnam, spécialisé dans l'entraînement des recrues et le dressage des fortes têtes.

### **Un Monde parfait** (1993)

Réalisé par Clint EASTWOOD

*Avec Kevin Costner, Clint Eastwood, Laura Dern,...*

F EAS