

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Tendances-no13-Espace-Musique>

Liste de nouveautés

Tendances n°13 - Espace Musique

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Tendances, les nouveautés -



Publication date: jeudi 22 juin 2006

Description:

Les nouveautés de l'espace musique
(Juin 2006)

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Agnès JAOUÏ

Canta

Tôt ou tard

099 JAO

Romantisme et sensualité, c'est ce que nous offre Agnès Jaoui dans son premier album en espagnol et portugais. "Canta" prouve que l'actrice a plusieurs cordes à son arc et que le rôle de soprano lui va à merveille.

DVD MUSICAUX

DVD Musique du monde

Henri LECOMTE

Nahawa Doumbia : le retour aux sources

Zarafa

017 DOU

Nahawa Doumbia, une des plus grandes chanteuses maliennes, ce film retrace sa vie quotidienne et nous découvrons également en sa compagnie la richesse des traditions musicales de la région.(DVD°

IDIR

Entre scènes et terres

Sony

021 IDI

Concert enregistré au théâtre des Hauts-de-Seine de Puteaux le 6 novembre 2004. (DVD)

Henri LECOMTE

Musiques de Mongolie

Zarafa

033 MUS

C'est en compagnie de la petite troupe d'éleveurs et de leur troupeau en quête de pâturages que se poursuit notre

voyage en musique à travers les steppes, les déserts et les montagnes (DVD)

KASSAV

Carnaval tour

Warner

051 KAS

Concert enregistré au Zénith de Paris le 5 février 2005. (DVD)

THE CHIEFTAINS

Down the old plank road : live at the historic ryman auditorium

BMG

089 CHI

Concert enregistré en public. (DVD)

DVD Chanson française

Dominique A

Dominique A en solo aux Bouffes du Nord

Labels

099 A

Concert enregistré les 25 et 26 juin 2004 au théâtre des Bouffes du Nord, Paris. (DVD)

Françoise HARDY

Le Temps des souvenirs

Virgin

099 HAR

Cette femme si pudique, merveilleuse artiste à la voix de mousseline et à la mélodie tamisée, revient sur une carrière. Entre l'acoustique et l'électrique, la fraîcheur de l'onde et la chaleur d'un rayon de soleil enveloppant un corps, Françoise Hardy est une étoile passante, sans soucis de mode, pour être continuellement au dessus de la stratosphère. (DVD)

MANO NEGRA

Out of time

Virgin

099.2 MAN

Si vous voulez tout connaître sur l'aventure épique de ce groupe emblématique de l'époque du rock alternatif, il vous faut à tout prix voir ce DVD ! Plus de 6h00 d'archives, concerts, clips. (DVD)

DVD Jazz - Blues - RNB

John COLTRANE

John Coltrane

Toby Byron

1 COL

Hommage au John Coltrane, considéré comme le "saxophoniste jazz le plus innovateur et influent des années 60. »
(DVD)

Miles DAVIS

Miles electric : a different kind of blues

Eagle Rock

1 DAV

Documentaire sur la période électrique de Miles Davis, plus l'intégrale du concert donné à l'île de Wight le 29 août 1970.(DVD)

Charlie HADEN

Charlie Haden and The Liberation Music Orchestra : live à Montréal

Universal Music

1 HAD

Concert enregistré lors du festival international de Jazz à Montréal en juillet 1992. (DVD)

Etta JAMES

Etta James and The Roots Band : burnin'down the house

Universal Music

1 JAM

(DVD)

Charles MINGUS

Charles Mingus : live at Montreux 1975

Eagle Rock

1 MIN

Concert enregistré au festival de Jazz de Montreux en 1975.(DVD)

DVD Pop Rock

THE CURE

Trilogy : Pornography, Disintegration, Bloodflowers

Eagle Rock

2 CUR

Trois albums les plus mythiques et les plus influents sont enfin réunis sur 2 DVD. Les deux concerts qui avaient lieu au Tempodrom de Berlin , sont représentés dans leur intégralité. (DVD)

DEEP PURPLE

Live in concert 72/73

EMI

2 DEE

Les meilleurs extraits live de la tournée emblématique de 1972-1973. (DVD)

DEPECHE MODE

One night in Paris : the exciter tour 2001

Venusnote

2 DEP

Concert enregistré au Palais Omnisport de Bercy le 10 octobre 2001.(DVD)

KING CRIMSON

Eyes wide open

Sanctuary Visual

2 KIN

PIXIES

Sell tour 2004 reunion tour

Warner music

2 PIX

Concert enregistré lors des Eurockéennes en juillet 2004.(DVD)

Iggy POP

Iggy Pop : live at the avenue B

EMI

2 POP

Concert enregistré au théâtre ancienne Belgique le 2 décembre 1999. (DVD)

Otis REDDING

Remenbering Otis

Gravity

2 RED

U2

Go home : live from Slane Castle,Ireland

U2 limited

2 U2

Retour du plus grand groupe irlandais sur la terre irlandaise.(DVD)

THE WHITE STRIPES

Under blackpool lights

Universal Music

2 WHI

Concert enregistré The Empress Ballroom à Blackpool en janvier 2004 (DVD)

Brian WILSON

Smile

Warner Music Vision

2 WIL

Vous découvrirez toute la personnalité de Brian Wilson et son fabuleux album Smile, oeuvre écrite en 1966 qu'il n'a

pu sortir que quarante après. (DVD)

DVD Classique - Contemporain

Ludwig van BEETHOVEN

Intégrale des cinq concertos pour piano

François-René Duchâble, piano, Ensemble Orchestral de Paris, John Nelson, dir.

Ambrosie

3 BEE 19.11

3 DVD consacrés aux cinq concertos pour piano de Beethoven . Il faut saluer ici l'initiative d'Ambrosie car on y trouve, en plus du concert enregistré dans la cadre de l'Opéra royal de Versailles, des répétitions, l'écoute avec la partition, le multi-angle, une présentation du pianoforte de Beethoven, une analyse de l'oeuvre , des interviews, bref, un véritable voyage interactif au coeur de l'oeuvre de Beethoven. Une réussite exemplaire ! (DVD)

Ludwig van BEETHOVEN

Intégrale des symphonies

(en 4 DVD)

Orchestre philharmonique de Berlin, Claudio Abbado, dir.

DGG

3 BEE 24

La nouveauté, dans les interprétations de Beethoven qu'Abbado donna à Rome, fut de renoncer à l'important effectif des cordes habituel. Il réduisit le groupe des cordes basses à trois contrebasses et quatre violoncelles seulement et obtint ainsi une sonorité étonnamment déliée, claire et transparente de l'orchestre. En bonus, interview d'Abbado parlant de Beethoven. (DVD)

Ludwig van BEETHOVEN

La Neuvième symphonie : de Napoléon à l'hymne européen, l'histoire en marche (documentaire)

Réal. : Pierre-Henry Salfati (2004)

MK2 Music

3 BEE 24

La 9e symphonie, qui occupa Beethoven toute sa vie durant, est de loin l'oeuvre musicale qui a connu le destin historique le plus étonnant. C'est ce que retrace ce film remarquable. Depuis 1824, année de sa création, elle n'a cessé de connaître les appropriations les plus paradoxales. L'Union européenne choisit le thème de la 9e symphonie pour en faire son hymne. Une oeuvre auparavant « récupérée » par Hitler qui avait fait de Beethoven, l'inspirateur de la race allemande conquérante. (DVD)

Hector BERLIOZ

Les Troyens

Réal : Peter Maniura, avec Anna Maria Antonacci, Susan Graham, Gregory Kunde, Monteverdi Choir, Orchestre Romantique et Révolutionnaire, John Eliot Gardiner, dir., mise en scène Yannis Kokkos

BBC Opus Arte

3 BER 35

Pour réhabiliter l'opéra-fleuve de Berlioz avec tout le faste qui convient, le Théâtre du Châtelet n'avait pas lésiné sur les moyens. Dans une mise en scène très illustrative de Yannis Kokkos et sous la direction inspirée de John Eliot Gardiner, un plateau de luxe dominé par la flamboyante Anna Caterina Antonacci retrouve le ton exact de ce grand

ouvrage romantique. Plus de quatre heures de musique ! C'est ce qu'offre ce DVD exceptionnel, puisqu'il propose la version intégrale des Troyens, ouvrage qui avait subi des coupures dès sa création en 1863. Et en prime, une heure de bonus où le chef Gardiner se montre le plus brillant des défenseurs d'Hector Berlioz. (DVD)

Wolfgang Amadeus MOZART

Concertos pour piano n°5, 8,17 et 27

C. Zacharias, Dezso Ranki, Malcolm Frager, pianos, orchestres et chefs divers

EuroArts

3 MOZ 19.11

Concerts enregistrés à Mantoue, au Palais Schwetzingen en Allemagne et au Palais de Schönbrunn à Vienne. (DVD)

Wolfgang Amadeus MOZART

Concertos pour piano n°1, 4, 23 et 24

A. Previn, Zoltan Kocsis, Heidrun Holtmann, pianos, orchestres et chefs divers

EuroArts

3 MOZ 19.11

Concerts enregistrés à Mantoue, au Palais Wallenstein à Prague et au Palais de Schönbrunn à Vienne. (DVD)

Wolfgang Amadeus MOZART

Symphonie en ré majeur « Prague » k.504 et symphonie en mi émol majeur K.543

Deutsche Kammerphilharmonie, Gerd Albrecht et David Zinman, dir.

Arthaus

3 MOZ 24

Concerts enregistrés en 1991 à Wiesbaden et Munich. (DVD)

Antonio VIVALDI

Orlando Furioso

M. Horne, S. Patteson, K. Kuhlmann, orchestre et chœur de l'opéra de San Francisco, R. Behr, dir., mise en scène Pier Luigi Pizzi, réal. : B. Large

Arthaus Musik

3 VIV 35

Pier Luigi Pizzi réalisa Orlando Furioso à Vérone en 1979, ce qui marqua le début de l'intérêt actuel à l'égard de l'oeuvre lyrique d'Antonio Vivaldi sur la scène internationale. L'incomparable Marilyn Horne insuffle une nouvelle vie à cette oeuvre fastueuse. (DVD)

Richard WAGNER

Le Ring, commentaires de la Tétralogie en 4 CD audio, avec extraits musicaux

L'Avant Scène Opéra

3 WAG 35

« Opéra conté » est une préparation à l'écoute de la Tétralogie avec explication de l'intrigue et du livret, des voix, de l'orchestre, des leitmotiv. Le commentaire musical et littéraire écrit par Pierre Michot est lu par Gérard Courchelle et illustré de 130 extraits emblématiques du Ring dirigés par Georg Solti et l'Orchestre philharmonique de Vienne et les plus grandes voix wagnériennes. (DVD)

Claudio Abbado : hearing the silence (entendre le silence)

Réal. : Paul Smaczny (2003) - 1 h.

EuroArts Music

398 ABB

Ce documentaire offre un aperçu très émouvant de la vie d'un des plus grands chefs d'orchestre de notre temps. Au cours de plusieurs interviews entrecoupées de répétitions et de concerts avec certains de ses orchestres préférés, Abbado parle des aspects artistiques, musicaux et biographiques de sa carrière. Le film offre aussi à voir des moments très divers de la vie du maître en dehors des salles de concert. Les témoignages de collègues et amis contribuent à restituer le portrait de ce "penseur silencieux". (DVD)

Hans Werner HENZE

L'Upupa et le triomphe de l'amour filial, comédie allemande en 11 tableaux tires de l'arabe.

L. Aikin, M. Goerne, J.M. Ainsley, Wiener Philharmoniker, M. Stenz, dir., mise en scène D. Dorn, réal. : B. Large

EuroArts

4 HEN 35

Avec L'Upupa, une sorte de poème musical magique, composé en 2003, ce sont les adieux mélancoliques d'Hans Werner Henze. En effet, celui-ci a décrété que ce serait son dernier. Le chant, la ligne basée sur le cantabile, sert de moteur à tout le phénomène sonore, jusque dans les plus sublimes entrelacements de l'écriture orchestrale. Il esquisse d'une main légère des gestes de théâtre plastiques et crée des ambiances magiques. Ses mélanges de timbres captivent, son art de l'instrumentation ensorcelle. (DVD)

Gustav MAHLER

« Ich bin der Welt abhanden gekommen » (Je suis perdu pour le monde), biographie de G. Mahler

Réal. : Franz Winter, musique d'Uri Caine sur des extraits de l'oeuvre de Mahler

Winter and Winter

780. 92 MAH BIO

Documentaire original sur la vie et l'oeuvre de Gustav Mahler, filmé sur les différents lieux où Mahler a vécu. Le titre provient d'un des extraits des « Rückert Lieder », composés en 1901-1902. (DVD)

DVD Divers

Jacques BREL

Jacques Brel is alive and well and living in Paris

All Right

511 BRE

Jacques Brel décide d'arrêter la scène en 1967. En 1968, le public américain se voit offrir la chance de découvrir l'oeuvre de Jacques Brel grâce à Mort Shuman et Eric Blau qui mettent en scène un spectacle produit par Jacques Brel lui-même. (DVD)

MUSIQUES DU MONDE

Afrique

Nathalie NATIEMBE

Sankèr

Marabi

011.1 NAT

Nathalie Natiambé chanteuse réunionnaise, retrouve ses racines et chante du maloya. Elle puise dans les ressources musicales de l'Océan Indien, Afrique, Maghreb et brasse ses influences pour nous clamer ses chansons à la manière des poètes

SALEM TRADITION

Fanm

Cobalt

011.1 SAL

Hommage au maloya, osmose parfaite entre les percussions et la voix qui nous transporte

THE MAHOTELLA QUEENS

Kazet

Marabi

012.1 MAH

The Mahotella Queens font partie de la légende de la musique africaine et grande figure de la résistance contre l'apartheid Elle nous reviennent avec un répertoire neuf, plein de surprises, de tendresse, d'émotion

Richard BONA

Tiki

Universal Music

015.2 BON

Plus connu par ses prestations jazzistiques, Richard Bona a été nourri aux sources de la musique africaine. Il chante en douala, ses compositions mélangent plusieurs styles afrobeat, funk, pop et sans oublier le jazz.

Cheikh LO

Lamp fall

World Circuit

017.2 LO

On voyage dans le troisième album de Cheikh Lô, du classique mandingue, à l'accordéon brésilien, en passant par le reggae, la samba ou encore la rumba cubaine ou congolaise, on ne s'ennuie pas dans ce patchwork musical.

Maghreb - Moyen Orient

Cheikha RIMITTI

N'ta goudami

Wea

021.1 RIM

La plus grande chanteuse de raï, nous revient après 5 ans d'absence. De sa voix rauque, elle nous impose son style, de la flûte de roseau, de l'accordéon, du spleen bédouin, chante la joie, les peines, les amours galants ou charnels bref c'est la vie qu'elle nous chante.

Yasmin LEVY

La Juderia

Connecting Cultures

023.1 LEV

Jeune chanteuse israélienne Yasmin Lévy nous transporte dans son univers ladino (judéo-espagnol), mélange subtil de traditions arabes, chrétiennes et juives avec une empreinte de flamenco.. Album intense, délicat

Rabih ABOU-KHALIL

Journey to the centre of an egg

Enja

024.2 ABO

Rencontre entre la tradition arabe, le classique européen et le jazz, mariage improbable mais cette rencontre permet d'ouvrir des portes sur un univers musical à l'écoute des uns et des autres, un monde de respect pour ces différents univers musicaux.

NIYAZ

Niyaz

Six degrees

028.2 NIY

Niyaz groupe d'origine iranienne a créé un univers musical unique Ce monde unit la musique électronique et la musique traditionnelle iranienne, les textes sont des extraits de poèmes indiens, perses, chanté en farsi ou en urdu, magnifiés par la voix d'Azam Ali Les textes, extraits d'anciens

Extrême Orient

SELVAGANESH

Soukha

Naïve

031.2 SEL

Selvaganesh joueur de kanjeera, il s'agit d'un tambourin cerclé de petites cymbales, offre un mélange subtil de tradition de jazz, d'électro

Amérique du Sud

Mercedes SOSA

Corazon libre

Edge

042.2 SOS

On ne présente plus Mercedes Sosa, nommée « La diva argentine » .Elle a chanté la résistance, l'humanisme. Dans

cet album tout le champ folklorique argentin est couvert, les textes sont soit des poèmes soit des chansons populaires

LOS DE ABAJO

LDA V the lunatics

Emi

055.2 LOS

Groupe mexicain , évacue tous les clichés qui accompagnent la musique des hommes au chapeau pointu et à visière circulaire.

Antille - Amérique Centrale

Luciana SOUZA

Duos II

Emarcy

049.2 SOU

Une voix celle de Luciana Souza solennelle, profonde et quatre guitares qui revisitent des classiques de la musique brésilienne comme la samba, la bossa nova, le choro avec une touche de jazz, album sensible à écouter sans modération.

David WALTERS

Awa

Ya basta

051.2 WAL

David Walters a fait les premières parties de Daby Touré, Jamiroquai, Lenny Kravitz ,Véritable homme orchestre, il a su insuffler dans cet album une chaleur, de présence pour que son folk-beat-afro-caribéen sonne vrai

Studio one Women

Soul Jazz

052.2 A. STU

Enfin le label Soul Jazz sort une compilation consacrée aux chanteuses des studios de Kingston. Vous allez entendre ou réécouter les plus voix du reggae féminin, quinze titres pour critiquer les hommes, chanter la mère patrie.

MANJUL

Faso Kanou

Humble

052.2 MAN

Des Caraïbes aux Etats-Unis en passant par l'Océan Indien Manjul sillonne le monde, cette fois-ci il s'est arrêté au Mali. Il associe son univers root, reggae, dub avec les instruments traditionnels du Mali. Album très riche de quoi vous réchauffer le coeur et de passer l'hiver tranquillement.

Joaquin DIAZ

Ola

Cinq planètes

053.2 DIA

Joaquim Diaz originaire de la République Dominicaine, et fervent adepte de l'accordéon diatonique, nous offre un album de merengué , danse populaire de son pays. A vous de trouver un ou une partenaire car en écoutant cet album, vous n'aurez qu'une envie c'est de danser.

Amérique du Nord

The rough guide to the music to native American music : bedrock traditions & innovations of the first people

World Music Network

061.1 A. ROU

Plusieurs communautés indiennes se retrouvent sur cet album. Ces artistes amérindiens nous font partager l'héritage culturel de leur ancêtres, album aux influences traditionnelles et modernes.

Johnny CASH

At San Quentin

Columbia

061.2 CAS

Johnny Cash « L'homme en noir » , torturé par les nombreuses prises de drogues, n'était pas plus en paix avec ceux qu'il rendaient visite en prison. Ces deux albums enregistrés en prison sont des chef d'oeuvres concerts particulièrement électriques, on appréciera la voix de June Carter digne héritière du Carter Family, qui fut sa femme.

Johnny CASH

At Folsom prison

Columbia

061.2 CAS

THE WOOD BROTHERS

Ways not to lose

Blue Note

061.2 WOO

Les deux frères s'écartent de leurs formations respectives et font le voyage de l'Americana, entre folk et blues. Un disque épuré, sans faute de goût.

Paul ANKA

Rock swings

Mercury

064.2 ANK

Album de reprises pour le retour du crooner Paul Anka mais pas n'importe quelle reprise, Bon Jovi, REM, Nirvana, The Cure...bref loin de l'univers traditionnel musical de Paul Anka , ce projet atypique, ambitieux est une réussite.

Europe

The rough guide to the music of the alps : alpine cool : the real sound of music

World Music Network

070.1 A. ROU

Cette compilation vous permettra de faire un voyage musical dans les Alpes quelles soient allemandes, autrichiennes, françaises, suisses ou italiennes. une autre façon de découvrir ces musiques traditionnelles et contemporaines

ELBICHO

Elbicho

Dro East West

072.2 ELB

Groupe de flamenco formé en 2002 à Madrid, flamenco mais pas seulement c'est, sauvage, euphorique, festif, Elbicho mélange les genres free-jazz, musique indienne. rock .Nous sommes très loin des clichés sur le flamenco qui devient en ce moment le genre musical le plus innovateur en europe.

ENYA

Amarantine

Warner music

089.2 ENY

Pour les inconditionnels de la chanteuse irlandaise Enya, vous retrouverez son univers musical

France régionale

I MUVRINI

Alma

Emi

094.2 MUV

Nouvel opus du groupe corse I Muvrini, enregistré dans un studio de Johannesburg.en compagnie de sept chanteurs sud-africains.

CHANSON FRANCAISE

Dominique A

L' Horizon

Olympic disk

099 A

Avec sa chorale magique, la chanson-titre ouvre l'album de façon à séduire l'auditeur tout en l'entourant d'un espace aquatique immense, balayé par le vent et baigné de lumière. Les surprises se succèdent ensuite au fil de l'écoute, nous entraînant dans une exploration de sentiments intenses, d'images imprégnées de sens et de souvenirs

personnels de l'artiste racontés de façon plus universelle. Très bien instrumenté, « L'Horizon » prouve une fois encore que les aventures de Dominique A sont toutes authentiques. A partager avec passion.

Roberto ALAGNA

Roberto Alagna chante Luis Mariano

Deutsche Grammophon

099 ALA

Un hommage certes mais pas une imitation. Roberto Alagna a su s'approprier tous les standards du chanteur d'opérettes. Il leur a donné son rythme, son ton, sa propre façon de faire résonner les mots. Un hommage que les fans retrouveront en salle à travers la série de concerts que donne le ténor et sur un album : « Roberto Alagna chante Luis Mariano ».

ANAIS

The Cheap Show

V2

099 ANA

De même que l'on a créé les Victoires de la Musique Classique, on se devrait de créer les Victoires de la musique comique, tant cette subdivision est devenue un genre à part entière dans lequel il n'est pas aisé de briller. La nouvelle génération, emboîtant le pas à Bénabar, semble ciseler ses textes et renouer avec une tradition de finesse qui doit sa part de respect à Boris Vian et Bobby Lapointe.

Joseph d' ANVERS

Les Choses en face

Atmosphériques

099 ANV

On pourrait le croire Belge. Et pourtant Joseph d'Anvers, originaire de Nevers, n'a emprunté son pseudo qu'à un quartier parisien entre Pigalle et Barbès. Aujourd'hui, il sort un premier album « Les choses en face », entre pop et chanson, imprégné de l'énergie créatrice de ce Paris-là.

BUZY

Borderlove

Night & Day

099 BUZ

Un an après son retour sous forme d'un livre autobiographique (« Engrenage »), Buzy nous livre son septième album studio. Un « BorderLove » à l'amour pourtant affirmé et au caractère trempé qui reflète parfaitement les élans et le chemin de cette chanteuse sans concessions.

CAMILLE

Le Fil

Virgin

099 CAM

Voici une jeune femme qui fait parler d'elle. Camille avec son second album a le don d'ubiquité : à notre grand bonheur elle apparaît dans de nombreuses émissions télé ou radio, prouvant ainsi que l'originalité a peut être sa place au sein du paysage audiovisuel français. L'ubiquité aussi pour ses voix : en effet, Camille se fait multiple tout au long des 15 morceaux de l'album en réalisant aussi bien des rythmiques vocales, des chœurs ou le chant principal. D'emblée son timbre de voix et son style marque, rappelant par instants Zap Mama. "Le fil" ne casse jamais, symbolisé par cette note appelée "bourdon" tenue par Camille tout au long de l'album sur chacun des titres. A écouter absolument !

CORNEILLE

Les Marchands de rêves

Wagram

099 COR

Alors que Corneille aurait pu se contenter d'apporter une suite logique à son triomphal premier album et s'offrir des auteurs compositeurs sur mesure, il a préféré s'enfermer seul afin d'écrire ses nouvelles chansons aidé parfois par son guitariste (Andy Dacoulis) et retrouver cette foi qui lui avait permise d'écrire des chansons qui lui ont ouvertes bien des portes. Il calme volontairement le tempo en adoptant un style intimiste où la guitare sèche, quelques cordes et de discrètes percussions apportent la bande son en corrélation avec la douceur de la voix du chanteur.

CYRZ

Un Morceau de mon avenir

Pias

099 CYR

Cyrz est à ranger, sur votre étagère à CD, entre Tétard et Tom Poisson, c'est-à-dire sous Dominique A et Matthieu Boogaerts. Entre ses frères et sous ses pairs. Ses tranches de vie cyniques sont tellement bien écrites et narrées qu'on en oublie très vite leurs orchestrations bricolo-dépouillées. Dans cet opus intimiste, Cyrz nous chante au creux de l'oreille que c'est mieux à deux même si ce n'est pas facile, que la chaleur d'un feu de cheminée fait du bien.

Romain DIDIER

Chapitre n9uf

Tacet

099 DID

Romain Didier se glisse dans les mots de Pascal Mathieu dans « Chapitre Neuf », disque aux couleurs douces-amères et sobrement mélancoliques comme il les pratique depuis vingt-cinq ans de chanson.

Claire DITERZI

Boucle

Naïve

099 DIT

Le monde de Claire Diterzi est un monde sensuel et intimiste qui tout au long de cette " Boucle " oscille entre rock baroque et comptine acerbe. Elle le chuchote parfaitement de sa voix, de son souffle et de ses râles, déployant alors des couleurs vocales singulières ... Claire Diterzi est une artiste qui ne laisse pas indifférent, écoutez là pour vous en convaincre !

GAGE

Soul rebel

Angel Dust

099 GAG

Repéré en 2004 , Gage a depuis gagné la faveur des ondes grâce à « Trop Fresh », séduisant midtempo à l'interprétation soignée. Avec la même élégance, il délivre aujourd'hui « Soul Rebel », un premier album versatile et dense, reflet de ses origines métissées. Soul par nature, car doté d'une voix d'une pureté et d'une souplesse rare, qui se prête à tous les exercices de styles. Rebel par choix, s'éloignant volontairement de la tendance R&B pour oser les mélanges subtils (Kompa, Zouk, Funk, Reggae).

Monsieur Gainsbourg revisited

Barclay

099 GAI

« Monsieur Gainsbourg Revisited » est un hommage parfait au musicien français le plus respecté chez nos amis anglo-saxons. Nombre d'artistes internationaux le vénèrent et s'en sont donc donné à coeur joie le temps de

quelques reprises délicates : le résultat probant en valait la chandelle.

Agnès JAOUÏ

Canta

Tôt ou tard

099 JAO

Romantisme et sensualité, c'est ce que nous offre Agnès Jaoui dans son premier album en espagnol et portugais.

"Canta" prouve que l'actrice a plusieurs cordes à son arc et que le rôle de soprano lui va à merveille.

LIO

Dites au prince charmant

Oz

099 LIO

A 43 ans, Lio tout aussi connue pour ses tubes internationaux tel « Banana Split » que pour ses déboires conjugaux, vient de sortir l'un de ses plus beaux albums « Dites au Prince Charmant ». La chanteuse franco-belge, 25 ans après les avoir rencontré retrouvent Jacques Duvall et Jay Alanski et travaille pour la première fois avec Doriand et Peter Von Poehl, deux artistes proches de sa soeur Héléna Noguerra.

Emily LOIZEAU

L' Autre bout du monde

Fargo

099 LOI

Emily Loizeau est la première signature française du label Fargo, plutôt spécialisé en musiques qui fleurent bon l'Amérique. C'est d'ailleurs souvent dans cet "Autre bout du Monde" que cette jeune trentenaire va tirer les couleurs de ce premier album fort séduisant. Car la demoiselle sait composer, autour de son piano, un univers intime, sensible, jamais dénué d'humour, même noir, qui lorgne aussi bien du côté de Tom Waits ou Randy Newman que de celui de Michel Legrand. Le chant léger, elle dépeint des petites choses de la vie, ses imperfections (Jalouse, Je ne sais pas choisir, Comment dire), des comptines (Voilà Pourquoi) et quelques coquinerie en compagnie de Bobby Chéri, « sors ton oiseau ou à zéro j'ouvre sa cage... »

LO'JO

Bazar savant

AZ

099 LOJ

De bric et de broc, en 17 ans de carrière, la tribu angevine s'est patiemment bâti un son, identifiable entre tous et plus encore un univers où humanité et poésie cohabitent sans distance. Aujourd'hui, en prime, Denis Péan et les siens osent le groove implacable et incitent sur plusieurs titres à la danse endiablée.

Yvan MARC

Des Chiens des humains

Moumkine

099 MAR

C'est sous le label fondé par Mickey 3D, Moumkine, qu'Yvan Marc nous offre un second album qui porte plutôt bien son titre ; un album emprunt d'humanité et qui ne manque pas de chien.

MARIE AMELIE

Merci pour les fleurs

Symbolic

099 MAR

Il y avait Emmanuelle et Mathilde, toutes deux comédiennes, voici maintenant Marie-Amélie Seigner, chanteuse et soeur cadette des deux précédentes, avec son premier album « Merci pour les fleurs », à découvrir d'urgence... Six ans de préparation pour ce premier opus, tout juste sorti, agrémenté des plumes de Benjamin Biolay, Jean-Claude Vannier, Daniel Seff ou bien encore Marc Estève.

OSHEN

Don Juan

V2 music

099 OSH

Il serait dommageable de ne voir en Oshen qu'une énième piaffante, un clone sans personnalité perdu quelque part entre Jeanne Cherhal et Amélie-les-crayons. Si son timbre rappelle furieusement cette dernière, si quelques bribes de ses textes arborent un sourire mélancolique cher à la première, Oshen aligne d'autres atouts qui lui permettront, n'en doutons pas, de se faire mieux connaître. Son chant sensuel (Abécédaire amoureux, Besoin d'air), son univers fripon (Feu follet, Chanson fantôme, Une noix) et ses orchestrations variées et épaisses (Personne, Mon chat, La ballade du Sifu) la rangeraient plutôt aux côtés d'artistes moins connues mais plus convaincantes, telles que François Breut ou Pauline Croze. Si ce premier opus paraît si maîtrisé, c'est que sept années passées sur scène (en première partie, par exemple d'Higelin ou des Rita Mitsouko) ont rodé un répertoire qui s'octroie aujourd'hui une distribution professionnelle, à la faveur de la vogue " chanson francophone ".

Tom POISSON

Fait de chansons... Tom 2

LQCG

099 POI

Comme il le dit lui même, Tom Poisson fait des chansons, il aime ça et on le sent. C'est en comptant et en inventant des bribes d'enfance, de la vie de tous les jours qu'ils créent un monde où l'on aime se blottir car on s'y retrouve, comme si on parlait de notre vie personnelle, mais avec des noms et des objets différents. C'est ce qui fait la force de ce Tom là, en nous décorant de notre vie grâce à la sienne, ses chansons passent comme un des moments privilégiés de la vie ! Petit coup de coeur spécial à "Elizabeth Martin", laissant ressortir à elle seule l'esprit global de cet album à avoir dans sa collection.

Olivia RUIZ

La Femme chocolat

Polydor

099 POL

Olivia Ruiz s'impose de manière convaincante dans le paysage musical de la chanson française. « La Femme Chocolat », son deuxième disque, lui permet de passer un palier supplémentaire. Epaulée à la réalisation par Alain Cluzeau (Bénabar, La Trabant, Paris Combo, Les Pires) et par Mathias Malzieu (Dionysos), la demoiselle joue désormais à jeu égal avec n'importe quel autre artiste de ce qu'on appelle d'une manière générale la nouvelle chanson française. Entre sensibilité de chanteuse réaliste, rock velouté et ambiances hispaniques elle arrive à s'adapter, tel un caméléon, à des chansons aux couleurs variées.

Florent RICHARD

L' Art et la manière

Vital song

099 RIC

Contrebassiste, bassiste, pianiste, Florent Richard est un musicien qui s'est mis à la chanson. Et sur son premier album, au titre hardi, « L'art et la manière », qui serait d'une folle présomption s'il n'était tout simplement prophétique. A défaut de connaître les fées qui s'y sont penchées, planent les influences notamment de William Sheller, Serge Gainsbourg et Yves Simon ce qui n'est pas rien. Car manifestement il a cette rare disposition qui permet tout simplement, oserait-on dire, de mettre en musique de superbes textes, ceux de Pierre Chazal. Un piano, une voix,

quelques instruments jazzy (batterie, saxo, contrebasse), et il nous entraîne dans les piano-bars de Saint Germain hantés par Boris Vian

Véronique RIVIERE

Eponyme

Tacet

099 RIV

Bien contents de revoir sa chevelure bouclée, son regard un peu mystérieux, et surtout de ré-entendre sa voix grave au léger voile dans des chansons-chroniques du temps, des portraits simples et soignés. Quelque quinze années après ce « Capitaine » qui l'a propulsée sous les lumières de la chanson, Véronique Rivière sort - enfin - son cinquième album : « Eponyme ». Le précédent, « En vert et contre tout », datait en effet de 1996, et l'on commençait à se demander si cette artiste tant éprise de liberté n'avait pas fini par renoncer à un « métier » aux lois de plus en plus mercantiles. Heureusement non. Elle repart, en disque comme en scène, et débutera sa tournée (France, Suisse et Belgique) par Paris, du 26 au 30 avril, au Théâtre de Dix-Heures.

WEEPERS CIRCUS

La Monstrueuse parade

Wagram

099 WEE

Les Weepers Circus en sont déjà à leur cinquième album et pourtant ils se font discrets, on espère pour plus très longtemps... Plus expérimental que les précédents, "La Monstrueuse Parade" est plein d'énergie. Les cuivres se fondent plutôt bien avec les arrangements rocks. Ceux qui aiment Les Hurlements d'Leo, Noir Désir, Louise Attaque..., devraient aimer Weepers Circus dans leur "monstrueuse parade". Moins "cru" que le style d'écriture de certains groupes de la nouvelle chanson française que l'on connaît actuellement, les Weepers ont "le verbe plus joli".

Rap - Reggae - Ragga

DIAM'S

Dans ma bulle

Hostile records

099.1 DIA

A 25 ans, Mélanie, plus connue sous le pseudo de Diam's, est devenue une figure incontournable de la scène Hip-Hop française. Avec « Dans ma bulle », elle signe un troisième album très engagé dans lequel elle dépeint tout simplement son monde.

Rock français

LES BLEROTS DE R.A.V.E.L

Voleurs du dimanche

Productions spéciales

099.2 BLE

Les Blérots du Renouveau Artistique Volontairement Elaboré par des Loosers. Rien que le nom, déjà, est un phénomène à lui tout seul. Alors comment vous parler de leur nouvel album, « Voleurs du dimanche », sinon qu'il est aussi déjanté que leur nom ? Duke Ellington disait qu' " il n'y a que deux sortes de musiques : la bonne et la mauvaise ". C'est aussi simple que ça, les Blérots de Ravel, c'est de la bonne musique ! Mélange de rock, de jazz, de guinguette, de chansons, de musiques tzigane et klezmer, la musique des Blérots est aussi indéfinissable que joyeuse. L'essence de cet album, fidèle à l'esprit du groupe, c'est la fête. En rythme ou à contretemps, les Blérots laissent parler leurs instruments, comme s'ils étaient animés. Que le chant y figure ou non, chaque composition est une anarchie bien rangée. Et le résultat est si convaincant que l'on tenterait bien cette aventure paradoxale en politique !

HOLDEN

Chevrotine

Village vert

099.2 HOL

Après avoir sorti « L'arrière-monde » (1998) et « Pedrolira » (2002), Holden revient avec un troisième album intitulé « Chevrotine ». Dans un registre intimiste, les mélodies calmes et sans excès s'enchaînent et sont soutenues par des paroles teintées de nostalgie et de douceur mélancolique ; l'abandon et le regret font partie des thèmes récurrents. Malgré quelques petites sonorités électroniques (Les cigales), des bribes d'ambiances jazzy (Madrid), le son distillé tout au long de cet album reste constant, dans un style sobre et gracieux. Aussi, le duo avec Jean-Louis Murat sur L'orage s'incorpore parfaitement dans la tonalité de l'album, dont finalement aucun titre ne se distingue véritablement des autres.

INDOCHINE

Alice & Ju2

Sony : BMG

099.2 IND

Après le carton de l'album « Paradize » et de la monstrueuse tournée du même nom, Indochine se devait de montrer une fois de plus qu'il est toujours présent et surtout qu'il a encore des choses à dire. C'est ainsi que débarque aujourd'hui le double album « Alice & June », double album conceptuel. Toujours fidèle à sa ligne de conduite, Nicola Sirkis et sa bande nous proposent pas moins de 21 titres à la fois riches et variés. Même si un nombre de titres aussi conséquent peut paraître indigeste au premier abord, « Alice & June » se dévoile un peu plus à chaque écoute. Alternant titres puissants et ballades intimistes, « Alice & June » risque de faire date dans la carrière d'Indochine grâce à une richesse qui fait plaisir à voir mais surtout à entendre. Les fans ne pourront être que comblés et les autres ont de fortes chances de se rallier à la cause Indo car chacun peut trouver son plaisir dans cet album.

LES TIT'NASSELS

Crac !

At home

099.2 TIT

La scène française continue de se développer et nous réserve des surprises avec des groupes originaux. Les Tit' Nassels parviennent avec ce nouvel album à affirmer leur identité. Franchement ancré dans la chanson française, sans trop se prendre au sérieux, « Crac » est un album qui offre des nuances diverses. De quoi ravir l'auditeur.

JAZZ

Paul DESMOND

First place again

Gambit records

1 DES 40

Premier des cinq albums gravés par le saxophoniste Paul Desmond en compagnie du guitariste Jim Hall et du batteur Connie Kay. Enregistré en 1959 First Place Again n'avait guère connu les honneurs de la réédition, l'erreur est réparée pour notre plus grand plaisir.

Dave DOUGLAS

Keystone

Green leaf

1 DOU 90

Dave Douglas est un des trompettistes les plus actifs de nos jours. Il sait donner à chacun de ses nombreux projets et formations un accent individuel. Son oeuvre est formé par l'art de composer ainsi que par son jeu de trompette. Son tout nouveau projet va à la rencontre du plus célèbre "maudit d'Hollywood", Roscoe "Fatty" Arbuckle ... Vedette adulée de l'âge d'or du muet et des productions Keystone, gros mais gracieux, Roscoe a plongé dans la déchéance après qu'une campagne de presse orchestrée par le magnat Hearst l'eut accusé de viol ayant entraîné la mort d'une jeune starlette. Banni d'Hollywood, bien qu'innocenté, il nous a légué une série impressionnante de films mais ce sont les premiers d'entre eux, tournés entre 1915 et 1916, qui ont donc inspiré Dave Douglas et ses musiciens

Michel GODARD

Cousins germains

Cam jazz

1 GOD

Cousins germains constitue la consécration de Michel Godard compositeur ; chaque morceau est un univers à lui tout seul : douce mélancolie, funk débonnaire à la bonne humeur contagieuse, abîmes de mystère ou encore variations à la mode baroque. On passe d'un monde musical à un autre sans jamais avoir le sentiment de perdre le fil. Pour ne rien gâcher, les magnifiques arrangements sont servis par des musiciens français, allemands et autrichiens.

Rufus HARLEY

Sustain

Verve

1 HAR 90

Plus de 40 ans que Rufus Harley se balade avec sa cornemuse, teintant son jazz de couleurs inhabituelles. Sustain, son premier disque depuis 15 ans, s'ouvre sur la mélodie du A love Supreme de John Coltrane, sur laquelle s'élève le bourdon du surréaliste musicien. Il fait swinguer l'hymne écossais Scotland the Brave ou l'éternel thème Amazing Grace et fait se télescoper des univers sans frontières communes, mais reste toujours dans son sujet.

ROLAND KIRK QUARTET

Copenhagen concert

Lone hill Jazz

1 KIR 40

En 1963, le multi-souffleur Roland Kirk effectua une longue tournée à travers la plupart des pays d'Europe. Ce qui frappe en premier lieu dans ces prestations live, c'est l'extraordinaire liberté qui s'en dégage : liberté vis-à-vis de toutes les conventions, liberté des formes, liberté de langage, liberté de ton. Musique joyeuse et dramatique, le jazz à l'état pur.

Elisabeth KONTOMANOU

Waitin' for spring

Nocturne

1 KON

Enregistré au début de l'été 2005 À Paris, ce nouvel opus comprend 11 chansons en duo, quartet, quintet et sextet... Entourée de John Scofield à la guitare, Darryl Hall à la contrebasse, Donald Kontomanou à la batterie, Sam Newsome au sax soprano et Laurent Coq au piano, Elisabeth Kontomanou nous transporte, nous enchante et nous émeut.