

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Tendances-no15-Espace-Arts>

liste de nouveautés

# Tendances n°15 - Espace Arts

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Tendances, les nouveautés -



Publication date: jeudi 18 janvier 2007

## **Description:**

Les nouveautés de l'espace Arts (février 2007)

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

<span class='spip\_document\_2174 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>



### **Musée du quai Branly : le guide du musée**

Musée du Quai Branly  
- 708. 436 MUS

Présente le Musée du quai Branly ouvert à Paris en juin 2006 : l'histoire de son bâtiment, ses collections consacrées aux cultures et aux arts d'Océanie, d'Asie, d'Afrique et des Amériques, ses collections thématiques (musique, textiles, photographies), son offre culturelle.

## **ARTS**

-

### **Décrypter les images**

LaurentGERVEREAU

Images mag. (*Décrypter le visuel*)

- 700. 1 GER

(Cédérom)

### **Le Corps : anatomie et symboles : repères iconographiques**

MarcoBUSSAGLI

Hazan (*Guide des arts*)

- 704. 942 BUS

Montre l'univers esthétique, symbolique et culturel du corps, modèle de l'univers jusqu'à l'avènement de l'âge technologique.

### **Boire et manger : traditions et symboles : repères iconographiques**

SilviaMALAGUZZI

Hazan (*Guide des arts*)

- 704. 943 MAL

Présentation des récits mythologiques, religieux, littéraires ou anecdotiques, en relation avec la nourriture et la table, qui ont inspiré les artistes depuis l'Antiquité. Analyse les significations symboliques de ces représentations et étudie l'évolution des coutumes alimentaires et de l'art de la table dans divers genres picturaux comme l'allégorie, la nature morte, la peinture de genre.

### **La Bible et ses images : avec le texte intégral de la Bible de Jérusalem**

Cerf : Louvre  
- 704. 948 BIB

Pendant des siècles, les données bibliques ont été des évidences partagées, des évidences communes, de celles qui tissent une vie, une communauté, une culture, sans même qu'on en ait toujours conscience. Dans ce cédérom, vous trouverez un outil et des clés pour ouvrir les portes de territoires entiers de notre culture et des clés pour entrer dans le monde de l'art et des idées. Vous trouverez de quoi comprendre au-delà des apparences. (Cédérom)

### **Musée du quai Branly : le guide du musée**

Musée du Quai Branly  
- 708. 436 MUS

Présente le Musée du quai Branly ouvert à Paris en juin 2006 : l'histoire de son bâtiment, ses collections consacrées aux cultures et aux arts d'Océanie, d'Asie, d'Afrique et des Amériques, ses collections thématiques (musique, textiles, photographies), son offre culturelle.

### **Quai Branly, l'autre musée**

AugustinVIATTE, réal.  
France Télévision : Gédéon  
- 708. 436 MUS

Au mois de juin 2006, le Musée du Quai Branly a ouvert ses portes au public. En rassemblant un patrimoine universel, cet ambitieux projet muséographique et scientifique constitue un événement culturel majeur de dimension internationale. Retrouvez un fabuleux réservoir d'histoires, à travers 7 oeuvres majeures du musée. Des récits d'aventure, des voyages en territoire insoupçonné, des mythes et des légendes du bout du monde. Comme autant de portes entrouvertes sur le foisonnant imaginaire de la planète. (DVD)

### **Musée d'Orsay**

DominiqueBRISSON  
Montparnasse  
- 708. 436 ORS

D'une qualité et d'une diversité exceptionnelles, les collections du Musée d'Orsay éclairent l'histoire de l'art du milieu du XIXe siècle à l'aube du XXe siècle. (Cédérom)

## **Histoire et Géographie de l'Art**

-

### **Arts du mythe : Coiffe blanche Kapayo ; Vièle mongole à tête de cheval ; Poulie de métier à tisser Dogon ; Pendentif maori ; Tête de reliquaire Fang ; Effigie des îles Marquises**

PhilippeTRUFFAULT, Ludovic SEGARRA, Jean-Loïc PORTRON, réal.  
Arte Vidéo  
- 709 ART

Cette collection d'Arte nous emmène au coeur des arts dits "premiers" et nous fait découvrir des oeuvres majeures d'Afrique, d'Océanie, d'Amérique du Sud et d'Asie. En racontant le mythe qui fait vivre chacune de ces oeuvres, en donnant les clés de sa création, de ses usages, de son histoire, et aussi les enjeux artistiques traditionnels et contemporains qui l'animent, chaque film révèle l'imaginaire d'un peuple, une autre vision du monde, ici et là-bas. (DVD)

### **Arts premiers : indiens, eskimos & aborigènes**

Bérénice GEOFFROY-SCHNEITER

Assouline

- 709 GEO

Une initiation aux arts des civilisations précolombiennes, amérindiennes, eskimos et aborigènes conciliant discours ethnologique et esthétique. Confrontés à des documents d'archives (photos de Paul-Emile Victor ou de Claude Lévi-Strauss, collection de peintures sur écorce aborigènes de Karel Kupka...), masques, sculptures, objets et parures retrouvent leur fonction originelle, sans perdre de leur beauté.

### **La Préhistoire**

Denis VIALOU

Gallimard (*L'univers des formes, 1*)

- 709. 01 VIA

La réédition de cet ouvrage, qui a joué un rôle novateur dans l'analyse descriptive des représentations préhistoriques et de leur inscription tardive dans l'histoire de l'homme, devient encore plus accessible à un public nettement sensibilisé à la préhistoire, notamment par l'écho médiatique de découvertes remarquables comme la grotte Chauvet.

### **La Renaissance italienne : architecture, peinture, sculpture, dessin**

Place des Victoires

- 709. 024 REN

Propose une synthèse de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et du dessin de la Renaissance en Italie. Passe également en revue les grands centres italiens de la Renaissance comme Florence, Rome ou Venise, ainsi que les grands artistes qui ont donné une impulsion majeure à ce style.

### **Vie de Michel-Ange**

Ascanio CONDIVI (1524-1574)

Climats

- 709. 031 MIC bio

Pillée, plagiée, perpétuellement invoquée et sans cesse occultée, la biographie de Michel-Ange par son élève Ascanio Condivi reste la source la plus sûre, la plus complète et la plus vivante de toutes les tentatives de raconter l'histoire de l'artiste italien. L'élève a recueilli du maître lui-même confidences, mises au point, rêveries et méditations.

---

### **L' Art au XXe siècle. 1, Les avant-gardes**

Federico POLETTI

Hazan (*Guide des arts*)

- 709. 04 POL

Sous forme de fiches techniques, aborde les avant-gardes surgies dans la première moitié du XXe siècle à travers 3 axes : une description des différents mouvements artistiques de l'Art nouveau à l'art concret, une mise en avant des villes européennes et américaines particulièrement actives pendant cette période et une présentation de 59 artistes marquants.

### **Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain L'aventure objet. 1, Nouveau réalisme, Objecteurs, Récupérateurs : le témoignage personnel des artistes**

Claude GUIBERT, réal.

Imago

- 709. 040 7 ENC A1

Ce DVD vous propose le témoignage personnel et direct des artistes qui ont interrogé les objets de notre époque : nouveaux réalistes, "objecteurs", récupérateurs. De nombreux documents (tableaux, sculptures, archives) ainsi que des notices biographiques enrichissent ces témoignages.

### **Dan Flavin : une rétrospective**

Exposition, Paris, Musée d'art moderne, 2006

Paris-Musées

- 709. 040 7 FLA

Présentation de l'oeuvre de l'artiste américain Dan Flavin, de son utilisation du tube fluorescent, de sa conception des espaces d'exposition, de son processus créatif.

### **Hyber : works & process**

Gilles COUDERT, Sébastien PLUOT, réal.

Après

- 709. 040 7 HYB

Différentes approches documentaires de l'oeuvre de Fabrice Hyber, des "pof" et une vidéo originale en "odorama" conçue pour ce DVD.

### **Kawamata : works & process**

Gilles COUDERT, réal.

Après

- 709. 040 7 KAW

Différentes approches documentaires de l'oeuvre de Tadashi Kawamata, ainsi que des films inédits de l'artiste. (2 DVD)

### **Monory**

Pascale LE THOREL

Paris-Musées

- 709. 040 7 MON

A partir d'entretiens avec Jacques Monory, Pascale Le Thorel retrace le parcours de l'artiste, le replace dans le contexte artistique français depuis les années 1960, présente ses engagements, ses recherches dans les domaines de la peinture, de l'écriture et du film.

### **Art conceptuel**

TomOSBORNE

Phaïdon

- 709. 040 7 OSB

Au début des années 1970, certains artistes se sont mis à considérer l'art comme étant essentiellement un véhicule d'idées. Par une nouvelle approche du langage, des actions, des processus, de certaines formes culturelles existantes, les artistes conceptuels ont contesté la notion traditionnelle de l'art en tant qu'objet. L'auteur analyse leurs démarches et en présente les oeuvres majeures.

### **La Scène française = french art scene**

Art Press (*Art Press 2*)

- 709. 040 7 SCE

### **Les Arts de l'Islam : itinéraire d'une redécouverte**

ChristinePELTRE

Gallimard (*Découvertes. Arts*)

- 709. 176 7 PEL

Itinéraire de la redécouverte, au long du XIXe siècle, des arts musulmans, par des peintres, des écrivains et des voyageurs occidentaux. Cet ouvrage expose les demeures orientalistes de Loti, Delort de Gléon ou Baudry, les premières collections d'objets damasquinés, de tapis, de miniatures, de faïences d'Iznik.

### **Egypte. 1, Le temps des pyramides : de la préhistoire aux Hyksos (1560 av. J.-C.)**

Gallimard (*L'univers des formes, 2*)

- 709. 32 EGY 1

Premier titre d'une série de trois volumes consacrés à l'Egypte pharaonique. Ce 1er volume va de la Préhistoire au Moyen-Empire et en particulier les dynasties qui, entre 3000 et 1800 av. J.-C., ont construit les pyramides de Saqqarah et de Gizeh et transféré ensuite à Thèbes le centre du royaume du Pharaon. Il étudie l'architecture, et les arts décoratifs, bijoux, mobiliers.

### **Proche et Moyen-Orient. 1, Sumer**

AndréPARROT

Gallimard (*L'univers des formes, 5*)

- 709. 35 PRO 1

André Parrot étudie les deux grandes composantes ethniques de la Mésopotamie, les Sumériens et les Sémites. Il part de l'éclosion de la première civilisation urbaine dont la naissance se situe à la fin du IVe millénaire, aux alentours de la plaine alluviale du Tigre et de l'Euphrate, et il retrace la puissance créatrice des cités du bassin mésopotamien à l'âge du bronze aux IIIe et IIe millénaires.

### **Histoire des arts en Grande-Bretagne**

LaurentBURY

Ellipses (*Les essentiels de la civilisation anglo-saxonne*)

- 709. 41 GRA

Propose une synthèse documentée sur l'histoire des arts en Grande-Bretagne.

### **L' Art à Venise**

Filippo PEDROCCO

Hazan (*Hazan-Scala*)

- 709. 45 PED

Les multiples représentations du génie artistique vénitien, du Moyen Age à la fin du XVIIIe siècle, présenté à travers son architecture (l'église des Gesuati), ses sculptures (les Chevaux de Saint-Marc), ses peintures (le plafond de San Pantalon), avec un intérêt pour les programmes religieux et civils de l'âge d'or des XVe et XVIIe siècles.

### **Venise et l'Orient**

Exposition, 2006-2007, Paris, Institut du Monde Arabe

IMA : Gallimard

- 709. 45 VEN

Catalogue de l'exposition retraçant les destins intimement liés de Venise et de l'Orient, malgré les antagonismes et les péripéties de l'histoire. La période la plus féconde de cette histoire est la plus représentée, du XIVe au XVIIe siècle et les toiles des maîtres de la Renaissance vénitienne (Carpaccio, Bellini) témoignent de la familiarité des Vénitiens avec leurs voisins méditerranéens.

### **Baham : arts, mémoire et pouvoir dans le Royaume de Baham (Cameroun) : catalogue du musée de Baham**

Jean-Paul NOTUE, Bianca TRIACA

5 Continents (*Arts premiers*)

- 709. 6 CAM

Présente 150 objets majeurs du patrimoine culturel et artistique du royaume de Baham, l'un des plus importants foyers de civilisation au sud du Sahara. Ce livre donne des clefs de lecture visuelle et plurielle d'oeuvres qui sont à la fois des témoins culturels et historiques, fixant la mémoire collective et généalogique du groupe, mais aussi des souvenirs du passé.

### **Los Angeles : 1955-1985 : naissance d'une capitale artistique**

Exposition, Paris, Centre Georges Pompidou, 2006

Centre G. Pompidou

- 709. 7 LOS

La scène artistique de Los Angeles est un lieu multiculturel unique par sa qualité protéiforme et dont le spectre se développe, de la culture californienne au cinéma hollywoodien, des mouvements underground à Disneyland. Ce livre présente une large sélection de peintures, sculptures, installations, photographies, films et vidéos et prend la forme d'une large chronique.

---

## **Urbanisme - Art du Paysage -**

-

### **Le Jardinier de Versailles**

Alain BARATON

Grasset

- 712 BAR

Récit à la fois autobiographique et historique sur le château de Versailles par le jardinier en chef actuel.

### **La Passion des jardins**

Catherine BERTHILLIER, réal.

KVP

- 712 BER

Qu'il soit caché, secret ou suspendu, le jardin ne cesse de nous surprendre. A travers ce documentaire, Catherine Berthillier explore ces petits coins de paradis où la nature côtoie le béton. A vous tous qui partagez cette passion, découvrez l'envers du décor en pénétrant dans l'intimité de ses plus grands créateurs. (DVD)

### **Le Jardin contemporain : renouveau, expériences et enjeux**

Hervé BRUNON, Monique MOSSER

Scala (*Tableaux choisis*)

- 712 BRU

Le jardin a connu en France un profond renouveau depuis les années 1970 suite à la réhabilitation de sites historiques, aux aménagements en milieu urbain ou périurbain et à la reconquête de friches industrielles. Cet ouvrage introduit aux nouvelles tendances de ce renouveau en analysant 12 jardins exemplaires, des plus connus comme le parc de la Villette de Bernard Tschumi aux créations de Pascal Cribier.

## Architecture

-

### **Architecture coloniale et patrimoine : l'expérience française**

Somogy : Institut national du patrimoine

- 720. 944 ARC

Ce sont les historiens qui, les premiers, se sont intéressés à la question de la culture coloniale. Leurs travaux ont contribué à cerner la notion, et à l'appivoiser. Les historiens de l'architecture, ensuite, ont porté leur intérêt sur des oeuvres qui avaient été construites sous un régime réglementaire plus souple qu'en métropole, permettant ainsi aux architectes de faire de ces vastes territoires un champ d'expérimentation inespéré.

### **L' Architecture moderne : histoire, principaux courants, grandes figures**

Anne BONY

Larousse (*Comprendre et reconnaître*)

- 724. 6 BON

Ce livre donne des repères sur la totalité de l'histoire de l'architecture dans le monde, depuis la première révolution industrielle jusqu'au début du XXI<sup>e</sup> siècle : courants, innovations, techniques et nouveaux matériaux, grandes figures, réalisations phares.

### **Architecte 3D : 2006 : maison, appartement, décoration d'intérieur, jardin, maquette**

Emme

- 728 ARC

La conception d'une maison, l'aménagement d'un appartement et d'un jardin n'ont jamais été aussi simples et



complets. L'interface intuitive et les vidéos d'entraînement rendent ce logiciel très accessible. (Cédérom)

---

## Sculpture - Céramique - Arts du métal

-

### David Smith

Exposition, Paris, Centre Georges Pompidou, 2006

Centre G. Pompidou

- 735. 24 SMI

Rétrospective de l'oeuvre sculptée de l'Américain David Smith (1906-1965).

## Dessin - Arts décoratifs

-

### La Photographie publicitaire en France : de Man Ray à Jean-Paul Goude

Musée des Arts Décoratifs

- 741. 67 PHO

Présente le travail d'une trentaine de photographes ayant marqué la photographie publicitaire depuis les années 1930 et retrace en même temps son histoire : l'apparition de la photographie à la fin du XIXe siècle, son utilisation pour la publicité dans les années 1930, le règne de la couleur vers 1960.

### Vies et miracles de Saint Maur

RMN

- 745. 67 VIE

Découvrez dans ce cédérom le manuscrit de la « Vie et miracles de saint Maur », véritable joyau de l'enluminure romane du début du XIIe siècle, conservé à la Médiathèque de Troyes. (Cédérom)

---

## Peinture - Arts graphiques

-

**La Grande galerie des peintures : itinéraires dans les collections : Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Musée national d'art moderne**

AdrienGOETZ

Centre G. Pompidou : Musée du Louvre

- 759 GOE

Présente l'histoire de la peinture, de 1350 à nos jours, à partir d'une sélection de 230 chefs-d'oeuvre parmi les collections de trois grands musées parisiens, regroupés par séquences autour d'un mot ou d'une idée (soleil et ciel, nus dans la nature, hommes d'influence), parcourant les périodes et les mouvements picturaux.

### **La Peinture romaine : de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive**

IdaBALDASSARRE, Angela PONTRANDOLFO, Agnès ROUVERET, Monica SALVADORI

Actes Sud

- 759. 01 PEI

Une série d'analyses appuyées par un matériel iconographique décrit l'évolution de cet univers pictural. De Vergina en Macédoine à la Domus Aurea à Rome, en passant par la villa Oplontis près de Pompéi ou les portraits du Fayoum en Egypte. Un parcours chronologique depuis le IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. jusqu'au IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.

### **Caravage**

Flammarion (*Les classiques de l'art*)

- 759. 03 CAR

Retrace la vie et le parcours artistique de Michelangelo Merisi dit Caravage (1573-1610). Comporte l'analyse d'une cinquantaine de ses oeuvres.

### **Leonard de Vinci**

Flammarion (*Les classiques de l'art*)

- 759. 03 LEO

Présente la vie et l'oeuvre de Léonard de Vinci (1452-1519) : ses années de formation, son oeuvre à la cour des Sforza à Milan, la diversité de sa production picturale, ses expérimentations techniques, son travail de la composition, sa fortune critique. Propose une description et une analyse d'une vingtaine de ses oeuvres.

### **Léonard de Vinci : le rythme du monde**

DanielARASSE

Hazan

- 759. 03 LEO

Tente de saisir l'artiste dans sa totalité : un portrait de l'artiste en philosophe précède l'étude de la prise de conscience par Léonard de son propre génie face à ses commanditaires, puis suit l'analyse de sa vision du monde et du rôle de l'artiste de cour. Son oeuvre ne comprendrait pas moins de 100.000 dessins et 6.000 pages de cahiers sur des centres d'intérêts d'une grande diversité.

### **La Vie de Leonardo da Vinci**

PhilippeLEROY, Giulio BOSETTI, Glauco ORNORATO

Vidéodis

- 759. 03 LEO

Leonardo da Vinci était clairement et à tout points de vue le représentant de la Renaissance. Son contemporain l'architecte Leon Battista Alberti le surnommait : « l'homme capable de fabriquer tout ce qu'il désire ». (DVD)

### **Masaccio**

UmbertoBALDINI

Gallimard (*Maîtres de l'art*)

- 759. 03 MAS

Anthologie critique de l'oeuvre du peintre toscan Masaccio (1401-1428), mort à vingt-huit ans, introducteur avec Masolino du naturalisme en peinture, et promoteur d'une nouvelle esthétique plus radicale et moderne.

### **Titien**

Flammarion (*Les classiques de l'art*)

- 759. 03 TIT

Retrace la vie et le parcours artistique de Titien (1489-1576). Avec une analyse d'une cinquantaine de ses oeuvres.

### **Le Titien : questions d'iconographie**

ErwinPANOFSKY

Hazan (*35/37*)

- 759. 03 TIT

Réunit six textes de conférences sur Titien (1489 ?-1576) qui furent données par l'auteur à l'Université de New York, peu de temps avant sa mort. Après une synthèse sur la vie et la carrière du peintre, l'auteur analyse les rapports de Titien à ses sources littéraires et artistiques, et le traitement de thèmes centraux dans son oeuvre que sont le temps, l'amour et la beauté.

### **Titien : le pouvoir en face : visite de l'exposition**

DovBEZMAN, Frédérique MORLIERE, réal.

SVo Art

- 759. 03 TIT

Avec plus de 60 oeuvres venues de 14 pays, réunissant un ensemble extraordinaire de 35 portraits peints par Titien, cette exposition au Musée du Luxembourg, présente les principaux hommes de pouvoir de son temps. A travers l'oeil sans concession de Titien, pénétrez l'Europe du XVI<sup>e</sup> siècle, celle du pouvoir des monarques (François I<sup>er</sup>, Charles Quint, Philippe II d'Espagne), celle des papes, des doges et des puissants, celle du savoir avec les intellectuels, celle des artistes et encore celle de l'éternelle séduction de la femme et des enfants. (DVD)

---

### **Rembrandt dessinateur : chefs-d'oeuvre des collections en France**

Exposition, Paris, Musée du Louvre, 2006-2007

Musée du Louvre : Somogy

- 759. 046 REM

A l'occasion du quatre centième anniversaire de la naissance de Rembrandt, une sélection de dessins issus de collections françaises, tant publiques que privées : portraits, paysages, scènes bibliques, animaux.

### **William Hogarth**

Exposition, Paris, Musée du Louvre, 2006-2007

Musée du Louvre

- 759. 047 HOG

La vie et l'oeuvre du peintre britannique William Hogarth (1697-1764) qui s'est illustré dans les domaines de la

peinture de genre, du portrait, de la peinture d'histoire, de la théorie de l'art, de la gravure, et qui a porté un regard ironique et satirique sur la société londonienne, ses travers et ses marges.

### **Gauguin écrivain : Noa Noa, diverses choses, Ancien culte Mahorie**

IsabelleCAHN

RMN

- 759. 05 GAU

Découvrez dans ce cédérom, et pour la première fois, l'intégralité des 3 manuscrits presque inconnus de Paul Gauguin. Jusqu'à présent réservés à une élite en raison de leur fragilité, ces chefs-d'oeuvre deviennent enfin, grâce au support numérique, accessibles au plus grand nombre. (Cédérom)

### **Le Douanier Rousseau : portrait ; suivi de Rousseau et la jungle**

Naïve vision (*Les grands artistes*)

- 759. 05 ROU

Henri Rousseau n'a été connu que très tard dans sa vie. En effet, c'est seulement en 1885, à sa retraite, qu'il rencontra Gauguin et Pissarro et qu'il commença à montrer son travail au salon des Indépendants. Avant cette exposition, il n'était qu'un simple inspecteur des impôts, d'où son surnom de "douanier". (DVD)

### **Les Nymphéas : le grand rêve de Claude Monet**

Un film écrit par PierreGEORGEL ; Jean-Paul FARGIER et Judith WECHSLER, réal.

France Télévisions

- 759. 054 MON

A près de 74 ans, Claude Monet, le fondateur de l'Impressionnisme, se lance dans l'oeuvre de sa vie : les Nymphéas. Avec une formidable persévérance, dans l'isolement, la guerre, le deuil, les misères physiques, jamais l'illustre peintre ne faillira devant l'objectif démesuré qu'il s'est fixé. (DVD)

### **Maurice Denis : le spirituel dans l'art**

Jean-PaulBOUILLON

Gallimard (*Découvertes. Arts*)

- 759. 057 DEN

Présentation du peintre Maurice Denis (1870-1943). Très cultivé, amateur de musique, lié aux milieux intellectuels de son temps, il n'a cessé de voyager et d'écrire (Théories, Nouvelles théories et Histoire de l'art religieux).

### **Nicolas Eekman : peintre-graveur (1889-1973)**

Somogy

- 759. 06 EEK

Nicolas Eekman, d'origine hollandaise, est né à Bruxelles. Dès 1921, il s'installe à Montparnasse et compte parmi ses amis Chagall, Ernst, Lisling et Lurçat. Architecte de formation, il se consacre rapidement à la création artistique. Il affectionne particulièrement les moyens d'expression purement graphiques, gravure sur bois et sur cuivre, lithographie. Lorsqu'il peint, Eekman s'attache à dessiner très précisément avant d'appliquer la couleur. Réfractaire à l'art abstrait, il s'impose par la rigueur parfaite de son dessin, qu'il soit réaliste, fantastique ou expressionniste. Sa grande maîtrise sert une interprétation féérique dans laquelle il ordonne ses couleurs avec subtilité.

### **Eighty : les peintres en France dans les années 80 : cybermusée**

Eighty : Flohic

- 759. 06 EIG

Née au début des années 80, la revue Eighty a voulu montrer la peinture, en couleurs, et en grand format. Libre et étrangère aux considérations du marché de l'art, Eighty a privilégié les rencontres avec les artistes et leur oeuvre. Les oeuvres de 60 peintres sont aujourd'hui déposées dans un cybermusée. Ce cédérom permet de découvrir une collection de plus de 1200 tableaux. Les conditions de visite réelle sont réunies avec la possibilité permanente d'accéder à toutes les informations sur les artistes. (Cédérom)

### **David Hockney**

A.K. Vidéo (*Portrait d'artiste*)

- 759. 06 HOC

Peintre et photographe, David Hockney s'est lancé dans la peinture figurative à contre courant des mouvements contemporains. Il participa à l'élaboration du mouvement Pop-Art même s'il a toujours affirmé ne pas en faire partie. Il utilise la photographie pour composer ses lieux, ses formes, ses paysages, ses objets, puis il les décompose et les décale les uns par rapport aux autres pour créer un espace qui lui est propre. (DVD)

### **Yves Klein : l'aventure monochrome**

DenysRIOUT

Gallimard (*Découvertes. Arts*)

- 759. 065 KLE

Etude consacrée aux oeuvres immatérielles de Klein, baptisées par Pierre Restany "propositions monochromes". Les amateurs les ont considérées comme une polychromie décorative, lors de la première exposition, qui a eu lieu en 1955.

### **Yves Klein : corps, couleur, immatériel**

Exposition, Paris, Centre Georges Pompidou, 2006-2007

Centre G. Pompidou

- 759. 065 KLE

Aborde l'oeuvre d'Yves Klein selon trois thématiques (l'imprégnation, l'incarnation et la dématérialisation) introduites par trois couleurs (bleu, rose et or), en insistant sur des sujets peu traités : les anthropométries, les sculptures, les projets utopiques, la maîtrise du médium vidéo et photographique. Met l'accent sur des aspects inexplorés de son travail, dont son voyage aux Etats-Unis.

### **Paul Klee : chemins de regards**

Scéren : CRDP Alsace

- 759. 065 KLE

Ce cédérom, à destination d'un large public, offre des chemins de lectures de la peinture de Paul Klee évidemment, mais permet surtout de comprendre le point de vue de l'artiste sur le monde et notamment sur la nature. (Cédérom)

### Andy Warhol

A.K. Vidéo (*Portrait d'artiste*)

- 759. 067 WAR

Peintre, publicitaire et cinéaste, Andy Warhol fut le chef de file du mouvement Pop-Art. Décidé à assujettir la société de consommation américaine à l'art contemporain, il fut le premier à détourner les emblèmes des grandes marques pour faire des productions en série des oeuvres d'art. Détournant également les portraits des grandes figures de la politique et du show-business, il réussit à faire de la publicité un art. (DVD)

### La Peinture hollandaise : de Vermeer à Mondrian

ElisabethLIEVRE-CROSSON

Milan (*Les essentiels*)

- 759. 949 PAY

Au-delà des siècles, des formes et donc des apparences, l'auteure observe chez les peintres hollandais une permanence esthétique, une spécificité culturelle qui tient à leur pays d'origine. De Vermeer à Mondrian comme de Rembrandt à Van Gogh, ces peintres semblent avoir en commun une attitude, une façon de voir les choses qui tient à la géographie, au climat et à la culture du pays.

---

## Photographie

-

### Décrypter la photographie

LaurentGERVEREAU, André GUNTHER, Francis JOLLY

Images Mag : La ligne : Société des amis du Musée Nicéphore Niépce (*Décrypter le visuel*)

- 770 GER

Ce cédérom s'articule autour de quatre grandes thématiques : l'histoire de la photographie à travers les procédés et les usages ; des interviews inédits de professionnels du monde de la photographie ou d'amateurs ; une approche méthodologique de l'analyse d'images photographiques avec un spécialiste de la photo africaine ; une approche ludo éducative offrant aux enseignants des outils pédagogiques d'expérimentation des procédés photographiques (jeux sur la lumière, le cadrage etc...). (Cédérom)

### L' Art du photographe : Hay tiempo

EglantineCHARBONNIER, réal.

Hibou

- 770. 92 ALV

Premier portrait sur l'un des grands photographes du XXe siècle, le mexicain Manuel Alvarez Bravo, dont la devise artistique était "Hay tiempo". Tout en se revendiquant un amateur, il a inlassablement dépeint son peuple et sa culture. (DVD)

### Yann Arthus-Bertrand : portraits Etre photographe / un film d'Emilio Pacull Les plus beaux chevaux du monde / un film d'Evelyne Deparis

Montparnasse

- 770. 92 ART

Avec « La Terre vue du ciel », Yann Arthus-Bertrand a su mieux que personne montrer la beauté de la nature et attirer notre attention sur son incroyable richesse et diversité. Au travers de 2 films intimistes accompagnez-le dans son incroyable périple et soyez les témoins privilégiés du travail admirable de ce photo reporter. (DVD)

### **Henri Cartier-Bresson**

MK2

- 770. 92 CAR

Henri Cartier-Bresson n'est pas seulement un photographe. Quelques documentaires réalisés des années 30 à 70 témoignent de son affection pour le cinéma, un médium qu'il conçoit comme "une alternative à la photographie dans la manière de voir le monde et d'en saisir le mouvement". Le DVD 1 contient 5 oeuvres majeures réalisées par Henri Cartier-Bresson cinéaste. Le DVD 2 regroupe plusieurs documentaires dont il est le sujet, permettant de (re)découvrir une oeuvre photographique forte et rare. Un livret de 100 pages, illustré de nombreuses photographies et constitué de textes de Serge Toubiana, complète cette édition et éclaire l'oeuvre cinématographique d'Henri Cartier-Bresson. (DVD)

### **Séeberger frères**

Actes Sud (*Photo poche*)

- 770. 92 SEE

Présentation du travail d'atelier des frères Séeberger, dont l'activité, de 1905 à 1960, est emblématique de la popularisation de la photographie, à travers cartes postales, portraits, documentations ou reportages.

### **David Seymour (Chim)**

TomBECK

Phaïdon

- 770. 92 SEY

Portrait du photographe David Seymour (1911-1956) qui couvrit les grands conflits mondiaux et fut l'un des fondateurs de l'agence Magnum Photos avec Robert Capa et Henri Cartier-Bresson. Son travail contribua à redéfinir le photojournalisme. Il mourut en 1956, alors qu'il effectuait un reportage sur la crise de Suez.