

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Tendances-no15-Espace-Musique>

liste de nouveautés

Tendances n°15 - Espace Musique

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Tendances, les nouveautés -



Publication date: jeudi 18 janvier 2007

Description:

Les nouveautés de l'espace Musique (février 2007)

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

YUSA

Breathe

On The Corner

053.2 YUS

On connaît de Cuba surtout les artistes comme Compay Segundo mais Yusa fait partie de la nouvelle génération d'artistes cubains qui a su s'ouvrir sur les autres genres de musiques sans renier ses racines. Elle chante avec une voix soul, grave, son style traverse le jazz, le folk, la soul, la salsa sans aucun accros. A écouter absolument, c'est un véritable petit bijou.

MUSIQUES DU MONDE

Afrique

MIKIDACHE

Mgodro gori

Cobalt

011.2 MIK

Troisième album de ce guitariste et chanteur originaire de Mayotte et qui vit en France depuis dix ans. Mikidache se fait le porte-parole de son pays à travers le mgodro (chant populaire qui aborde des sujets importants, délicats). Ici dans cet album il aborde des thèmes comme l'écologie, la tolérance vis à vis de leurs voisins les anjouhainais, la coquetterie des femmes, le miroir aux alouettes de la métropole. Bref Mikidache rend un véritable hommage à son pays en mettant l'accent sur des rythmes traditionnels de Mayotte.

ZAO

L' Aiguille

Lusafrica

014.2 ZAO

Après avoir traversé une longue et douloureuse période qui a été préjudiciable à sa vie et à sa carrière, Zao sort aujourd'hui du silence en signant L'Aiguille. A la fois piquant et drôle, ce septième album salutaire ressuscite "Monsieur cadavéré".

Geraldo PINO

Heavy Heavy Heavy

RetroAfric

016.2 PIN

Tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de la musique urbaine ouest-africaine vont se jeter sur cette anthologie d'un artiste formidable et totalement oublié, mais que Fela ne cessa jamais de citer comme son premier vrai modèle, l'authentique pionnier de ce qui ne s'appelait pas encore l' « afrobeat ».

SIERRA LEONE'S REFUGEE ALL STARS

Living like a refugee

Anti

016.2 SIE

Rencontre de musiciens, de chanteurs dans un camp de réfugiés, qui racontent leurs vies. Témoignages poignants pour ces hommes et ces femmes loin de chez eux à cause d'une guerre, ce disque est aussi un message d'espoir, de résistance face à l'adversité.

Salif KEITA

Moffou dia

Universal Music

017 KEI

Clips vidéo de l'album Moffou dia avec un making of en version originale non sous-titrée. (DVD)

Ismaël LO

Sénégal

AZ

017.2 LO

On ne présente plus Ismaël Lo ,après cinq d'absence discographique, il nous revient avec ce vingt-deuxième album. C'est un hommage magnifique qu'il fait à son pays, il nous offre un mélange subtil de mbalax typiquement sénégalais et de ballades pop.

ORCHESTRA BAOBABA

A night at club baobab

Oriki

017.2 ORC

Groupe culte du Sénégal des années 70, il fut l'un des plus piratés, cette compilation vous donnera l'envie d'aller sur la piste de danse. Dès les premières notes de guitare, les premiers riffs cuivrés, on est soulevés par ces musiques chaloupées associant salsa et hautes voix de griots. Parfois le reggae s'en mêle avec exubérance, juste avant la pause en forme de kitschissimes slows énamourés.

TOUMAST

Ishumar

Village vert

019.2 TOU

Toumast groupe fondé en 1990, sous l'impulsion de son leader Moussa Ag Keyna. Grâce à des musiciens

rencontrés en France, ce guitariste enregistre son premier album « Ishumar » qui signifie chômeur en terme touareg. Un album de neuf titres rythmés au son des guitares électriques, percussions et chants. Les thèmes abordés sont chers aux touaregs : l'exil, la nostalgie de la vie nomade, les scènes de vie dans le désert, les critiques sociales et politiques.

Ali Farka TOURE

Savane

World circuit

017.2 TOU

Ali Farka Touré décédé en mars 2006, nous laisse cet ultime album. Il transmet la richesse du patrimoine musical du nord du Mali en même temps que celle de son expérience. Les morceaux traversent les traditions songhaï, peul et mandingu, affinent et magnifient ce concept de blues du désert, dont Ali sort définitivement couronné. Absolument indispensable !

Maghreb - Moyen Orient

Fatih AKIN

Crossing the bridge ; The Sound of Istanbul

Les Baba Zula, Seken Aksu

MK2

026 AKI

Alexander Hacke, musicien dans un groupe d'avant-garde allemand depuis plus de vingt ans, débarque à Istanbul pour composer la musique du film Head-on. Dans cette ville, il rencontre les membres d'un groupe néo-psychédélique, les Baba Zula. Lorsque leur bassiste les quitte, ils demandent à Alexander de la remplacer. Il accepte et essaie de capter la diversité musicale d'Istanbul pour l'intégrer à sa musique et la faire connaître au monde entier. (DVD)

Burhan CAL

Grand Bazaar

Network

026.2 OCA

Au coeur d'Istanbul se situe Kapali