

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Tendances-no-16-Espace-Arts>

Liste de nouveautés

# Tendances n° 16 - Espace Arts

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Tendances, les nouveautés -



Publication date: jeudi 26 avril 2007

## **Description:**

Les nouveautés de l'espace Arts (Mai 2007)

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

## Généralités - Musées

<span class='spip\_document\_2442 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Guide du musée des arts décoratifs**

Jérôme COIGNARD

Musée des Arts Décoratifs

708. 436 MUS

Publié à l'occasion de la réouverture du musée en septembre 2006, ce guide suit le parcours historique des collections, il commente et replace dans le contexte de leur création les oeuvres majeures du musée. Des approches thématiques (usages, techniques, personnalités des arts décoratifs) complètent ces descriptions. Avec des plans et des informations pratiques.

## Histoire et Géographie des Arts

### **L' Art classique et baroque, 1600-1770 : l'art en Europe de Caravage à Tiepolo**

Francesca CASTRIA MARCHETTI, Rosa GIORGI, Stefano ZUFFI

Gründ (*Les grands courants de l'art*)

709. 032 CAS

De la fin du XVIe, début de la période baroque, au retour de l'art classique, courant XVIIIe siècle, les grandes figures et les chefs-d'oeuvre sont passés en revue. Dressant un tableau de plus d'un siècle d'art et d'histoire, l'ouvrage s'appuie sur le contexte politique et social et analyse architecture, sculpture, peinture et arts décoratifs.

### **Portraits publics, portraits privés (1770-1830)**

Exposition, 2006-2007, Paris, Galeries nationales du Grand Palais

RMN

709. 033 POR

Des Lumières jusqu'au romantisme en traversant les révolutions et l'Empire, de Benjamin Franklin à Marat, de Voltaire à Goethe ou de l'impératrice Joséphine à Mme Récamier, les auteurs offrent un panorama international du portrait.

### **L' Art moderne, 1900-1945**

Gabriele CREPALDI

Gründ (*Les grands courants de l'art*)

709. 04 CRE

Couvrant les étapes qui ont rythmé la peinture et les arts décoratifs depuis l'Exposition Universelle de Paris jusqu'à la veille de la Seconde Guerre Mondiale, cet ouvrage explore les mutations qui ont caractérisé toutes les formes d'expressions artistiques, comme le cubisme, le fauvisme ou le futurisme. Il dresse un tableau d'art et d'histoire tout en s'appuyant sur le contexte politique et social.

### **L' Art du XXe siècle : mouvements, théories, écoles et tendances : 1900-2006**

Loredana PARMESANI

Skira

709. 04 PAR

Synthèse sur les mouvements et les théories de l'art moderne et contemporain : expressionnisme, surréalisme, Cobra, Fluxus, pop art, body art, néo-dada, nouveau réalisme, graffitiisme.

### **Jeff Koons : un homme de confiance**

Judith KELE et Patrick JAVAULT, réal.

Montparnasse

709. 040 7 KOO

Ce film est le portrait d'un homme qui, à l'âge où d'autres rêvent de devenir Van Gogh ou Picasso, s'est choisi comme héros et modèles Duchamp et Warhol. En magnifiant les images et les objets les plus banals, Koons nous invite à nous réconcilier avec nous-mêmes et à répondre à la question : tout grand artiste n'est-il pas un manipulateur ? (DVD)

### **Robert Rauschenberg**

Sam HUNTER

Hazan (*Oeuvres-Ecrits-Entretiens*)

709. 040 7 RAU

La vie et l'oeuvre de l'artiste qui, dans la lignée de Marcel Duchamp, pratique le happening, le collage, l'assemblage d'objets trouvés, à travers une monographie, les textes d'entretiens avec la journaliste Dorothy Seckler et une biobibliographie.

### **Trésors engloutis d'Egypte**

Exposition, 2006-2007, Paris, Grand Palais

Seuil : 5 continents

709. 32 TRE

La baie d'Aboukir a connu très tôt un essor important. Sa position géographique, à l'embouchure du Nil, lui a permis d'être un carrefour entre l'Egypte et les autres civilisations de la mer. Au VIII<sup>e</sup> siècle après J.-C., une partie de la côte s'est effondrée et les vestiges ont été engloutis. Ce catalogue rassemble 494 objets mis au jour lors des campagnes de fouilles menées par Franck Goddio.

### **Splendeurs de l'empire perse**

Henri STIERLIN

Gründ (*Berceaux de l'histoire*)

709. 35 STI

Propose une découverte de l'art perse, avant l'émergence de l'Islam, en remontant des populations préhistoriques ayant vécu sur cet immense empire du Moyen-Orient jusqu'à l'Iran, jusqu'aux populations perses du 7<sup>e</sup> siècle après J.-C. Présente les monuments de Persépolis, les conquêtes d'Alexandre le Grand ou encore les merveilles architecturales des Grecs sur le Tigre.

### **Afghanistan : les trésors retrouvés : les collections du musée national d'Afghanistan**

Exposition, 2006-2007, Paris, Musée Guimet

RMN

709. 58 AFG

Présentation de l'aventure archéologique en Afghanistan, mais aussi de son histoire, des temps les plus anciens aux règnes des souverains kouchans, quand l'Afghanistan était au centre d'un immense empire nomade qui s'étendait de l'Inde du Nord jusqu'à l'Asie centrale.

### **Architecture et art sacré arméniens : aperçu et divers aspects**

Maryse et Albert KHAZINEDJIAN

L'Harmattan

709. 7 KHA

Textes adaptés de onze émissions radiophoniques sur l'art sacré arménien réalisées en 1994-1995. Peu de savants connaissent la contribution des Arméniens à l'art byzantin, à l'art roman, à l'art gothique et à l'art musulman. Ce livre est un aperçu de diverses facettes de l'architecture, de la musique et de l'art sacré arméniens.

---

## Architecture

### **Les Clés de la maison écologique**

OIKOS

Terre vivante

720. 47 OIK

Comment les modes de construction actuels polluent et menacent notre santé ? Propose les multiples facettes d'un habitat écologique, depuis le choix du site jusqu'à celui des peintures et des équipements, en passant par l'architecture bioclimatique, les matériaux de gros oeuvre, les modes de chauffage, la gestion de l'eau, de l'énergie et des déchets. A la fin une liste des adresses utiles.

### **L' Habitat écologique et les aides de l'Etat**

Brigitte VU

Eyrolles

720. 47 VU

La construction écologique est aujourd'hui encouragée par l'Etat grâce à la mise en place d'aides financières sous forme de subventions et de crédits d'impôts. Guide pratique des aides disponibles pour construire et rénover avec des matériaux sains.

### **Architecture mésoaméricaine**

Paul GENDROP, Doris HEYDEN

Gallimard : Electa (*Histoire de l'architecture*)

720. 97 GEN

Une étude de l'art architectural des civilisations méso-américaines (notamment maya et aztèque) dont l'un des éléments les plus caractéristiques est la pyramide tronquée à degrés.

### **101 petites maisons**

Olivier LEBLOIS

Parenthèses

728. 37 LEB

Catalogue de petites maisons à 100.000 euros à poser sur un terrain et recueil de dessins d'architecture mêlant citations et détails pittoresques. Ces maisons portent un nom et évoquent un mythe, racontent une histoire : le Porte-avion, Hommage à Alvaro Siza, l'Hermaphrodite, la Maison nuage, Max Ernst ou l'Oiseau bleu.

### **Maisons du XXe siècle**

Richard WESTON

Hazan

728. 37 WES

A travers les différents courants architecturaux qui ont marqué le XXe siècle et influencé nombre d'architectes, l'auteur élabore une synthèse sur l'évolution et les apports de l'architecture domestique. A travers les thèmes de la

maison moderne, du rêve américain, du modernisme scandinave et de l'habitat post-moderniste, il explique comment ces différents styles influencent la vie quotidienne.

---

## Sculpture - Céramique - Arts du métal

### **La Terre transfigurée : 250 ans de porcelaine à Sèvres**

Sophie ZENON

Paradox

738. 2 ZEN

Fruit d'une démarche originale faisant revivre passé et présent, ce livre est un voyage au centre de l'institution. Connue dans le monde entier pour son savoir-faire exceptionnel, la Manufacture nationale de Sèvres produit des objets d'art utilitaires et d'ornement par le biais de techniques rigoureusement manuelles, uniques, transmises encore de nos jours de génération en génération, depuis le XVIIIe siècle.

### **Design : la DS 19, le sofa Bubble Club, le Bic Cristal, les lampes Akari, l'aspirateur Hoover, l'iMac**

Danielle SCHIRMAN et Anna-Celia KENDALL, réal.

Arte vidéo

745. 2 DES

En liant l'art du design à son contexte sociologique et technologique, la collection Design raconte l'histoire du XXe siècle à travers des objets industriels qui l'ont marqué et ont reflété leur propre époque tout en anticipant l'avenir. (DVD)

## Dessin - Arts décoratifs

### **Histoire de la calligraphie française**

Claude MEDIAVILLA

Albin Michel

745. 61 MED

Histoire de la calligraphie française qui présente les métamorphoses de la graphie latine tout au long de l'histoire française, depuis la capitale romaine en Gaule, jusqu'à l'anglaise en passant par l'onciale, la caroline ou la gothique. L'auteur expose, pour chaque écriture, le contexte de son apparition, sa genèse, ses caractéristiques morphologiques et des planches d'études.

### **Histoire du verre. 1, l'antiquité**

Florence SLITINE

Massin

748 HIS 1

Retrace l'histoire de la fabrication et de l'utilisation du verre dans l'art, du Ve millénaire av. J.-C. avec des perles en stéatite glaçurée, jusqu'à la fin de l'Empire romain avec des vases, des objets décoratifs, des coupes.

---

## Peinture - Arts graphiques

### **Introduction à la peinture**

Christian JAMET

Ellipses (*Initiation à ...*)

750. 1 JAM

Léonard de Vinci disait de la peinture que c'est une "chose mentale" puisqu'elle procède d'un mouvement de l'intelligence et de la sensibilité et pas seulement d'un savoir-faire. Ce livre esquisse l'évolution du rapport de la peinture occidentale avec le réel depuis le naturalisme gréco-romain et présente les différents courants picturaux.

### **100 chefs-d'oeuvre de la peinture : de Lascaux à Basquiat, de Florence à Shangai**

Michel NURIDSANY

Flammarion

759 NUR

Une initiation à l'histoire mondiale de la peinture, à partir de cent tableaux choisis et commentés. Des miniatures de l'art perse aux estampes japonaises, en passant par les peintures des grottes d'Ajanta en Inde, les icônes russes ou les peintures murales du Mexique. Chaque peinture est replacée dans son contexte historique et analysée de manière à en faire apprécier les qualités essentielles.

### **Titien, le pouvoir en face**

Exposition, 2006-2007, Paris, Musée du Luxembourg

Skira : Musée du Luxembourg

759. 03 TIT

Présentation de l'activité de portraitiste du peintre vénitien de la fin de la Renaissance, qui eut pour modèles des princes, des papes, des empereurs, des hommes de lettres célèbres. Ses portraits témoignent de son évolution stylistique au cours de sa longue carrière, de son ascension sociale et de sa renommée européenne.

### **Vélasquez**

Flammarion (*Les classiques de l'art*)

759. 046 VEL

Retrace la vie et le parcours artistique du peintre, sous la forme d'une monographie illustrée de détails en pleine page, depuis sa formation dans la capitale culturelle de l'Espagne jusqu'à ses découvertes picturales en Italie (Titien, le Tintoret) et sa consécration à la cour madrilène. Analyse cinquante oeuvres majeures du peintre.

### **Fragonard**

Marie-Anne DUPUY-VACHEY

Terrail (*Sm'art*)

759. 047 FRA

A l'occasion du bicentenaire de la mort de Fragonard (1732-1806), une mise en perspective de son oeuvre qui permet de mieux comprendre le peintre et son travail, et une présentation des artistes qui l'ont influencé et de tous ceux qui s'en sont inspiré.

### **Charles Gleyre : le génie de l'invention**

5 continents

759. 051 GLE

Peintre académique actif à Paris après 1838, ayant parcouru l'Italie et le Moyen-Orient, Charles Gleyre était maître d'un atelier fréquenté par les futurs impressionnistes. Il est surtout un inventeur inlassable de nouvelles iconographies, tant dans ses oeuvres néo-grecques que dans les grands tableaux d'histoire moderne.

### **Maurice Denis (1870-1943)**

Exposition, 2006-2007, Paris, Musée d'Orsay

RMN

759. 057 DEN

Véritable redécouverte de cet artiste à travers une grande rétrospective rassemblant une centaine de tableaux, ce qui au regard du grand nombre d'oeuvres peintes par cet artiste constitue une sélection particulièrement rigoureuse.

### **Balthus intime**

Christine LENIEF et Xavier LEFEVRE, réal.

Montparnasse

759. 06 BAL

"Quand je peins, je n'essaie pas de m'exprimer, mais plutôt d'exprimer le monde". Balthus, maître des repentirs, est l'un des derniers grands peintres contemporains à la facture classique. Insolites, suspendues et hors du temps, ses toiles interrogent entre onirisme et érotisme notre rapport à la vie et au rêve. Ce documentaire passionnant nous invite dans l'atelier de Balthus, à la découverte du peintre et de son oeuvre. (DVD)

### **Pablo Picasso**

Didier BAUSSY-OULIANOFF, réal.

Arthaus (*Art documentary*)

759. 063 PIC

(DVD)

### **Paul Klee**

A.K. Vidéo (*Portrait d'artiste*)

759. 065 KLE

Peintre, poète et musicien, Paul Klee était un artiste complet, inventif et très curieux. Figurant parmi les artistes les plus féconds, avec plus de neuf mille oeuvres, il était également à l'origine de profondes réflexions sur l'art qui en firent un véritable théoricien. (DVD)

### **Jean-Michel Basquiat**

A.K. Vidéo (*Portrait d'artiste*)

759. 067 BAS

Jean-Michel Basquiat fut l'un des premiers "artistes-graffitis" reconnu lors de l'émergence du Pop-Art. Il commença dans la rue avant d'attirer l'attention des plus grands artistes qui lui permirent de goûter rapidement à la gloire. Il fut notamment le protégé d'Andy Warhol qui l'aida à obtenir une crédibilité en le conseillant dans ses choix artistiques. Hélas l'abus de drogues diverses finit par lui être fatal et acheva prématurément sa carrière.

---

## Photographie

### **Diane Arbus, une biographie**

Patricia BOSWORTH

Seuil

770. 92 ARB bio

Une évocation de la vie de cette photographe, qui s'est achevée par son suicide en 1971, et de son approche des marginaux, centrale dans son oeuvre, qui a fait sa réputation de photographe des phénomènes (les personnages hors normes, travestis, malades mentaux, monstres de foire, nudistes).

### **Willy Ronis : autoportrait d'un photographe**

Michel TOUTAIN et Georges CHATAIN, réal.

Pyramide

770. 92 RON

"Ce n'est pas la lumière qui m'inspire, c'est ce que la lumière éclaire" Willy Ronis. Voici l'autoportrait réussi d'un photographe de génie. Ici, Willy Ronis passe devant l'objectif et se raconte. Le célèbre photographe parle de lui, de son art et de sa carrière, dévoile ses secrets de fabrication en analysant quelques-unes de ses images les plus célèbres, celles qui l'ont fait entrer dans l'histoire de la photographie. (DVD)