

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Tendances-no-16-Espace-Cinema>

Liste de nouveautés

Tendances n° 16 - Espace Cinéma

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Tendances, les nouveautés -



Publication date: jeudi 26 avril 2007

Description:

Les nouveautés de l'espace Cinéma (Mai 2007)

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Le Voyage en Arménie (2006)

Réalisé par Robert GUEDIGUIAN (France)

Avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Simon Abkarian

F GUE

Se sachant gravement malade, Barsam souhaite retourner sur la terre qui l'a vu naître et léguer quelque chose à sa fille Anna. Lorsqu'il s'enfuit en Arménie, il prend soin de laisser de nombreux indices pour qu'Anna puisse le rejoindre. Ce voyage obligé dans ce pays inconnu deviendra pour elle ce que Barsam voulait qu'il soit : un voyage initiatique, une éducation sentimentale, une nouvelle adolescence.

Films

► Cinéma européen

â€" Allemagne

Frères d'exil (2005)

Réalisé par Yilmaz ARSLAN (Allemagne)

Avec Xewat Gectan, Erdal Celik, Nurettin Celik

F ARS

Le jeune Kurde Azad quitte ses parents pour rejoindre son grand frère en Europe. Arrivé en Allemagne, il intègre un foyer d'accueil, où il fait la connaissance d'Ibo, un orphelin de neuf ans, lui aussi d'origine kurde. Une profonde amitié naît entre les deux garçons. Mais une mauvaise rencontre avec deux frères d'origine turque dégénère en crime et ravive les tensions entre communautés.

Le Droit du plus fort (1974)

Réalisé par Rainer Werner FASSBINDER (Allemagne)

Avec R. W. Fassbinder, Karlheinz Böhm, Peter Chatel

F FAS

Franz, dit "Fox", forain au chômage, drague Max, antiquaire qui va l'introduire dans la société homosexuelle bourgeoise. Franz tombe sous la coupe d'Eugen, qui pille son argent tout en essayant de lui inculquer les bonnes manières. Un sommet de l'oeuvre de Fassbinder.

Maman Küsters s'en va au ciel (1975)

Réalisé par Rainer Werner FASSBINDER (Allemagne)

Avec Brigitte Mira, Ingrid Caven

F FAS

Licencié, Hermann Küsters, jusqu'alors ouvrier dans une usine chimique de Francfort, tue son patron dans un geste de désespoir avant de se donner la mort. La presse à scandales s'empare de l'affaire et harcèle sa veuve. Deux parties composent ce film : d'abord, la solitude de l'héroïne après la mort de son mari, la froideur de ses enfants, et le harcèlement de la presse ; ensuite, l'engagement politique de cette veuve d'ouvrier, qui ne trouve pourtant guère de réconfort dans aucun parti. Des thèmes engagés pour un film au fond intimiste et touchant.

Les Larmes amères de Petra von Kant (1972)

Réalisé par Rainer Werner FASSBINDER (Allemagne)

Avec Margit Carstensen, Hanna Schygulla

F FAS

Une femme de la grande bourgeoisie, créatrice de mode, vit une passion douloureuse avec une jeune femme de condition plus modeste, Karin, qui rêve de devenir mannequin. Rainer Werner Fassbinder adapte l'une de ses pièces et conserve le huis-clos théâtral. L'abondance des dialogues ne nuit pourtant pas et compose de sublimes portraits de femmes, dans un décor bourré de dorures et de miroirs, clinquant, comme cette Petra, capricieuse, autoritaire, inhumaine... jusqu'à une fin pathétique. Sublissime.

Tous les autres s'appellent Ali (1973)

Réalisé par Rainer Werner FASSBINDER (Allemagne)

Avec Brigitte Mira, El Hedi Ben Salem

F FAS

Dans un café fréquenté par des travailleurs immigrés, Emmi, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Ali, un Marocain plus jeune qu'elle. Ali s'installe chez elle dès le lendemain, puis ils se marient. Les enfants d'Emmi, ses voisins, ses collègues, tous sont scandalisés par cette union. Le couple est mis à l'écart, mais va vite se révéler indispensable à la communauté. Une chronique du racisme ordinaire qui met le doigt sur la petitesse d'esprit et le goût du commérage de l'Allemagne contemporaine.

Le Soldat américain (1970)

Réalisé par Rainer Werner FASSBINDER (Allemagne)

Avec Karl Scheydt, Elga Sorbas

F FAS

Américain d'origine allemande, Ricky, criminel et vétéran du Viet-Nam, est employé par des policiers pour assassiner des escrocs. "Le soldat américain" est parsemé de citations hollywoodiennes, surtout des oeuvres de Raoul Walsh et de John Huston. Il montre la violence régie par l'Etat comme plus ambiguë et plus excessive que celle des gangsters eux-mêmes.

Le Rôti de Satan (1976)

Réalisé par Rainer Werner FASSBINDER (Allemagne)

Avec Kurt Raab, Margit Cartensen

F FAS

Poète endetté ayant connu à la fin des années 60 une reconnaissance de courte durée, Walter Kranz vit avec une femme irascible et un frère idiot. Obsédé par la page blanche, il se prend par narcissisme pour Stefan George, un poète symboliste, et s'applique durablement à l'imiter. "Le rôti de Satan" est sans aucun doute le plus cynique, le plus drôle et le plus impertinent des films de Fassbinder.

L' Amour est plus froid que la mort (1969)

Réalisé par Rainer Werner FASSBINDER (Allemagne)

Avec Ulli Lommel, Hanna Schygulla, Katrin Shaake

F FAS

Après avoir refusé de rejoindre un groupe de criminels, Franz est poursuivi par Bruno. Très vite les deux hommes se lient d'amitié et trouvent en Joanna la femme idéale. Mais se lassant trop vite de Bruno, elle le dénonce à la police. "L'Amour est plus froid que la mort" est le premier film de Fassbinder. Il explore, à la manière des films noirs américains, les relations conflictuelles d'un triangle amoureux fondé sur une hypothétique confiance.

Roulette chinoise (1976)

Réalisé par Rainer Werner FASSBINDER (Allemagne)

Avec Margit Cartensen, Anna Karina, Ulli Lommel

F FAS

Angela, une jeune fille handicapée, invite ses parents divorcés à venir passer le week-end dans la maison de campagne familiale. Chacun arrive avec son amant, ignorant la présence de l'autre. Sur la suggestion d'Angela, une partie de roulette chinoise est jouée après le dîner. Autour d'une enfant handicapée et de sa famille, Fassbinder dresse le portrait d'une société Allemande en pleine perdition. "Roulette chinoise" est une oeuvre âpre et cynique d'une effrayante justesse.

Prenez garde à la sainte putain (1970)

Réalisé par Rainer Werner FASSBINDER (Allemagne)

Avec Lou Castel, Eddie Constantine, Hanna Schygulla

F FAS

En Espagne, le tournage d'un film provoque une succession de malentendus et de tensions. Il manque à la fois du matériel et... un réalisateur. Les deux principaux protagonistes du long métrage en préparation tentent alors de sauver ce qui peut encore l'être. Réflexion sur le cinéma (la "putain" du film), sur la captation du réel et sur l'inconscient du spectateur. Largement comparable à "8 et demi" de Fellini, il est généralement perçu comme celui ayant fait basculer de manière radicale la carrière de Fassbinder.

â€" Autriche

Bienvenue en Afrique (2006)

Réalisé par Andreas GRUBER (Autriche)

Avec Georg Friedrich, Rainer Egger, Abdul Salis

F GRU

Isaac, immigré sans papiers africain, est capturé à la frontière par la police autrichienne. Après avoir mené des recherches sur son pays d'origine, deux policiers sont chargés de le reconduire au Ghana. Dans l'avion, un incident violent révèle la cruauté et le racisme de l'un des policiers.

â€" Danemark

Le Maître du logis (1925)

Réalisé par Carl Theodor DREYER (Danemark)

Avec Johannes Meyer, Astrid Holm

F DRE

Viktor se comporte en véritable tyran avec sa jeune femme Ida, qu'il traite en esclave. Malade, Ida part se reposer à la campagne à l'insu de son mari et c'est Mads, la vieille nourrice de Viktor, qui s'installe en maîtresse dans l'appartement. Viktor, devant l'autorité de la vieille femme, va peu à peu comprendre le mal qu'il faisait à la sienne.

Ordet (1955)

Réalisé par Carl Theodor DREYER (Danemark)

Avec Henrik Malberg, Emil Hass Christensen

F DRE

En 1930, dans un village du Jutland, des discordes religieuses surviennent entre deux familles lorsqu'il est question d'unir par le mariage deux de leurs enfants.

Gertrud (1965)

Réalisé par Carl Theodor DREYER (Danemark)

Avec Nina Pens Rode, Bendt Rothe

F DRE

Gertrud, une jeune et jolie diva quitte Gustav, son mari, pour Erlan Jansson, un compositeur. Mais lorsque ce dernier ne parvient pas à la rendre heureuse, elle le quitte et prend Gabriel pour amant.

Jour de colère (1943)

Réalisé par Carl Theodor DREYER (Danemark)

Avec Preben Lerdoff Rye, Throkild Roose

F DRE

Au XVII^e siècle, une jeune femme est condamnée au bûcher pour avoir aimé le fils de son mari pasteur. Dénoncée par sa belle-mère, elle avoue être une sorcière.

Vampyr (1932)

Réalisé par Carl Theodor DREYER (Danemark)

Avec Maurice Schutz, Julian West

F DRE

Un vieil homme offre à David un livre sur les vampires. Or, dans le château du vieillard vivent deux femmes dont l'une, gravement malade, porte d'étranges blessures au cou.

Dear Wendy (2005)

Réalisé par Thomas VINTERBERG (Danemark)

Avec Jamie Bell, Bill Pullman, Michael Angarano

F VIN

Dick, 18 ans et solitaire, vit dans une petite ville minière. Un jour, un petit revolver tombe entre ses mains, il se sent irrésistiblement attiré par cet objet, et ceci malgré ses convictions profondément pacifistes. Avec ce nouvel ami, il va bientôt convaincre les autres jeunes désœuvrés de la ville de le rejoindre dans un club secret "Les Dandys", club basé sur les principes du pacifisme et des armes.

à€" Espagne

Volver (2006)

Réalisé par Pedro ALMODOVAR (Espagne)

Avec Pénélope Cruz, Carmen Maura, Lola Duenas

F ALM

Madrid et les quartiers effervescents de la classe ouvrière, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie et leur fortune avec une multitude d'ethnies étrangères. Au sein de cette trame sociale, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.

Mort de rire (1999)

Réalisé par Alex de la IGLESIA (Espagne)

Avec Santiago Segura, El Gran Wyoming, Alex Angulo

F IGL

Acteurs comiques, Nino et Bruno sont au sommet de leur popularité. Seul problème : ils se détestent profondément.

Tellement proches ! (2005)

Réalisé par Teresa de PELEGRI (Espagne)

Avec Norma Aleandro, Guillermo Toledo, Maria Botto

F PEL

Madrid, un soir d'été. Leni a décidé de présenter son fiancé Rafi à sa famille. Jusque-là tout va bien, sauf que sa famille est juive et le fiancé palestinien. Commence alors une folle nuit pleine de quiproquos et de rebondissements.

à€" France

Comme t'y es belle (2006)

Réalisé par Lisa AZUELOS (France)

Avec Michèle Laroque, Aure Atika, Valérie Benguigui

F AZU

Isa, Alice, Léa et Nina, liées par leurs familles séfarades autant que par leur amitié, partagent leurs vies entre les histoires de coeur, un institut de beauté sous contrôle fiscal, des enfants à élever, une nounou marocaine sans papier à pacser, des régimes à répétition, des fêtes familiales et religieuses à honorer, mais avant d'être belles, leur plus gros challenge reste d'être elles-mêmes.

La Lune dans le caniveau (1983)

Réalisé par Jean-Jacques BEINEIX (France)

Avec Gérard Depardieu, Nastassja Kinski, Victoria Abril

F BEI

Après avoir été violée dans une impasse, Catherine se suicide. Gérard, son frère, jure de la venger. C'est le début d'une grande dérive qui va l'amener à rencontrer divers personnages dans les bouges d'un port.

Roselyne et les lions (1993)

Réalisé par Jean-Jacques BEINEIX (France)

Avec Isabelle Pasco, Philippe Clévenot, Gerard Sandoz

F BEI

Thierry délaisse ses études pour se consacrer à sa passion, être dompteur. C'est au zoo de Marseille qu'il rencontre Roselyne, une jeune fille de son âge avec laquelle il partage son amour des fauves. Ils sont beaux, ils sont jeunes, il s'aiment. Peut-être trop beaux et trop enthousiastes pour ceux qui les entourent. Ils sont chassés du zoo. Ils partent. C'est une route initiatique qui les attend.

Lucie Aubrac (1997)

Réalisé par Claude BERRI (France)

Avec Daniel Auteuil, Carole Bouquet, Patrice Chéreau

F BER

Lyon, mars 1943, Raymond et Lucie Aubrac sont engagés dans la résistance. Le 21 juin Raymond est arrêté en même temps que Jean Moulin. La passion amoureuse de Lucie la pousse à tout entreprendre, pour arracher son mari des griffes de la Gestapo. Elle s'engage alors dans des actions, mêlant le romanesque à la violence, qui semblent sortir de l'imagination du plus inventif des romanciers. Pourtant le film est inspiré de l'histoire vraie de cette femme exceptionnelle qui vient de nous quitter.

Backstage (2005)

Réalisé par Emmanuelle BERCOT (France)

Avec Emmanuelle Seigner, Isild Le Besco

F BER

Lucie, 17 ans, est une adolescente « ordinaire ». Sa mère, collectionneuse d'autographes, voue un véritable culte à un tas de vedettes et consacre tout son temps libre à ses activités de fan. Mais Lucie, elle, ne disperse pas ses sentiments. De star dans son coeur, dans sa tête, il n'y en a qu'une. Ses photos recouvrent les murs de sa chambre, les pages de son cahier de texte. Un jour, son destin va la conduire à pénétrer dans la vie de son idole.

Frankie (2005)

Réalisé par Fabienne BERTHAUD (France)

Avec Diane Kruger, Jeannick Gravelines

F BER

Frankie, 26 ans, ange blond à la beauté froide et fragile, vient d'être hospitalisée dans une clinique psychiatrique où elle se reconstruit peu à peu. Mais qu'est-il arrivé à Frankie pour qu'elle en arrive là ? Son histoire est celle d'un mannequin qui n'est plus assez jeune, plus assez belle. Désillusion d'une femme en fin de carrière qui s'aperçoit de l'immensité de sa solitude. Auprès de Tom seulement, elle trouve une écoute, une amitié et peut-être de l'amour.

La Maison du bonheur (2006)

Réalisé par Dany BOON (France)

Avec Michèle Laroque, Dany Boon, Daniel Prévost

F BOO

Charles Boulou, un mari radin, décide d'être enfin généreux avec sa femme en lui offrant une maison de campagne. Mais on ne se refait pas et par souci de faire des économies, il choisit de faire confiance à un agent immobilier douteux et à des ouvriers foireux qui vont transformer sa surprise en cauchemar.

Le Passager (2005)

Réalisé par Eric CARAVACA (France)

Avec Julie Depardieu, Eric Caravaca, Vincent Rottiers

F CAR

Thomas vient d'apprendre la mort de son frère, Richard. Il va reconnaître le corps à l'institut médico-légal de Marseille. Le cercueil est censé être rapatrié aux Saintes-Maries-de-la-Mer au plus vite, mais Thomas refuse de se prononcer quant à la demande d'inhumation. Il demande quelques jours de réflexion et prend la route pour les Saintes-Maries-de-la-Mer.

L' Ivresse du pouvoir (2005)

Réalisé par Claude CHABROL (France)

Avec Isabelle Huppert, François Berléand, Patrick Bruel

F CHA

Jeanne Charmant Killman, juge d'instruction, est chargée de démêler une complexe affaire de détournements de fonds mettant en cause le président d'un important groupe industriel. Plus elle avance dans ses investigations, plus son pouvoir s'accroît. Mais au même moment, sa vie privée se fragilise. Deux questions essentielles vont bientôt se poser à elle : jusqu'où peut-elle augmenter ce pouvoir sans se heurter à un pouvoir plus grand encore ? Et jusqu'où la nature humaine peut-elle résister à l'ivresse du pouvoir ?

Enfermés dehors (2006)

Réalisé par Albert DUPONTEL (France)

Avec Albert Dupontel, Claude Perron, Nicolas Marie

F DUP

Un SDF trouve un uniforme de flic et le met pour manger dans les cantines de police.

La Chambre des officiers (2000)

Réalisé par François DUPEYRON (France)

Avec Eric Caravaca, André Dussollier, Sabine Azéma

F DUP

Au début du mois d'août 1914, Adrien, un jeune et séduisant lieutenant est atteint par un obus qui lui arrache le bas du visage. La guerre se passera pour lui au Val-de-Grâce, dans la chambre des officiers, une pièce à part réservée aux gueules cassées. Cinq ans entre parenthèses à nouer des amitiés irréductibles, cinq ans de « reconstruction » pour se préparer à l'avenir, à la vie.

Obsessions (1943)

Réalisé par Julien DUVIVIER (France)

Avec Edward G. Robinson, Charles Boyer, Barbara Stanwyck

F DUV

Un jeune homme, obsédé par un rêve, consulte un ami qui lui lit trois récits dans lesquels le rêve et les prédictions ont eu une influence prépondérante. Dans le premier, une jeune fille laide approche le jeune homme qu'elle aime, à la faveur d'un bal masqué. Dans le second un homme devient assassin malgré lui, et dans la troisième, un acrobate a rêvé qu'il se tuerait en faisant son numéro à la vue d'une certaine femme brune. "Obsessions" est un film de la période américaine de Julien Duvivier et a été réalisé aux Etats-Unis durant la seconde guerre mondiale. Un film ensorcelant, insolite et pourtant étrangement réaliste.

Serko (2006)

Réalisé par Joël FARGES (France)

Avec Alesei Chadov, Jacques Gamblin

F FAR

En 1889, monté sur un petit cheval gris, Serko, Dimitri quitte en début d'hiver les bords du fleuve Amour, situé aux confins orientaux de l'Empire Russe. Après d'extraordinaires péripéties, tous deux arrivent à Saint-Pétersbourg, à la cour du Tsar. Ayant couvert plus de 9 000 kilomètres en moins de 200 jours, ce jeune cavalier et son cheval ont réalisé ainsi le plus fantastique exploit équestre de tous les temps.

Port Djema (1996)

Réalisé par Eric HEUMANN (France)

Avec Jean-Yves Dubois, Nathalie Boutefeu, Christophe Odent

F HEU

Parce qu'il veut tenir une promesse faite à son ami, le médecin Antoine Barasse, assassiné à Port Djema, ex-territoire de l'empire français en Afrique de l'Est, Pierre Feldman, chirurgien, part sur les traces du disparu. Antoine avait choisi le camp de la rébellion, soutenant les nomades Assad luttant contre le pouvoir en place. Malgré les avertissements, Pierre se rend au dispensaire d'Antoine. Il y découvre une Afrique meurtrie et violente et surtout l'envers d'un engagement humanitaire.

L' Homme aux clés d'or (1956)

Réalisé par Léo JOANNON (France)

Avec Pierre Fresnay, Annie Girardot

F JOA

La jeune Gisèle accuse son professeur de langue, Antoine Fournier, de viol. Commanditée par un groupe de quatre adolescents, cette accusation mensongère, vise à salir la réputation de l'enseignant. Fournier, renvoyé de l'établissement, devient portier dans un palace parisien, mais trouve une occasion de se venger lorsque les quatre jeunes gens réapparaissent quelques années plus tard.

Gandahar : les Années lumière (1987)

Réalisé par René LALOUX (France)

Avec Film d'animation

F LAL

Pour avoir oublié le monstre Métamorphe au fond d'un océan, les Gandahariens, habitants d'une heureuse planète, sont voués à la disparition. Heureusement, Métamorphe, effrayé par sa mort prochaine, devra les ressusciter afin de puiser en eux l'énergie nécessaire à son immortalité.

Un Roi sans divertissement (1963)

Réalisé par François LETERRIER (France)

Avec Charles Vanel, Claude Giraud, Colette Renard

F LET

En 1840, Langlois, jeune capitaine de gendarmerie, vient en plein hiver sur le plateau neigeux de l'Aubrac, pour enquêter sur la disparition d'une jeune fille du village.

Oublier Cheyenne (2005)

Réalisé par Valérie MINETTO (France)

Avec Mila Dekker, Aurélia Petit, Laurence Côte

F MIN

Cheyenne, jeune journaliste en fin de droits, décide de quitter Paris pour mener une vie marginale à la campagne. Elle laisse derrière elle la femme qu'elle aime, Sonia, prof de physique-chimie dans un lycée parisien, qui fait tout ce qu'elle peut pour l'oublier. Mais ça n'est pas si facile. Comment concilier ce qu'on veut et ce qu'on peut ? Ce qu'on pense et ce qu'on fait ? Celle qu'on aime et ce qu'on refuse ?

Le Passager de l'été (2005)

Réalisé par Florence MONCORGE-GABIN (France)

Avec Catherine Frot, Laura Smet, Grégori Derangère

F MON

En 1950, dans le Cotentin, Monique, femme de caractère à la volonté de fer, a repris la ferme que son mari a quittée pour ne jamais revenir. Sa fille, Jeanne, institutrice au village, n'en a cure et ne rêve elle, que de partir à la ville. Jeune, belle, romanesque... ses jolis yeux racontent déjà une autre histoire. L'affrontement avec sa mère est écrit en filigrane. La pharmacienne Angèle ne pense qu'aux garçons. Amie et confidente de Jeanne, elle accepte son quotidien avec son charme dont elle sait jouer. Joseph, commis de ferme saisonnier, arrive un matin à la ferme pour trouver du travail. Homme libre, personnage fort, fier, à la limite de l'arrogance, ancré dans les anciennes valeurs du travail bien fait, il va bouleverser la vie de ces trois femmes.

Changement d'adresse (2006)

Réalisé par Emmanuel MOURET (France)

Avec Dany Brillant, Fanny Valette, Frédérique Bel

F MOU

Fraîchement installé à Paris, David, un musicien, timide et maladroit, tombe fou amoureux de sa jeune élève, Julia. Il tente tout pour la séduire. Sa colocataire, Anne, l'encourage, le conseille, et le console... passionnément !

Versailles rive gauche ; Voilà (1992, 1993)

Réalisé par Bruno PODALYDES (France)

Avec Denis Podalydès, Isabelle Candelier, Jean Brillot

F POD

Versailles rive gauche (1992) : Un jeune Versaillais invite une jeune parisienne à dîner chez lui. Après avoir mis les petits plats dans les grands, Arnaud s'aperçoit, alors que Claire son invitée est arrivée, qu'il a oublié un détail très grave qui risque de compromettre sa soirée.

Voilà (1993) : Réflexion sur la paternité, à travers l'épopée d'un homme qui emmène son bébé en forêt à la tombée du jour.

Nana (1926)

Réalisé par Jean RENOIR (France)

Avec Catherine Hessling, Werner Krauss, Jean Angelo

F REN

A Paris, sous le Second Empire, Nana est une petite actrice sans envergure. Malgré l'appui financier du Comte Muffat, qui s'est épris d'elle, la jeune femme n'obtient aucun succès. Mais elle comprend vite qu'avec son pouvoir de séduction, elle a tout intérêt à jouer les femmes entretenues. Devenue l'une des femmes les plus courtisées de la capitale, elle fait tourner la tête des puissants, prêts à se damner pour elle.

Général Idi Amin Dada, autoportrait ; Koko, le gorille qui parle ; Tricheurs (1974, 1978 , 1982)

Réalisé par Barbet SCHROEDER (France)

Avec Jacques Dutronc, Bulle Ogier

F SCH

Général Idi Amin Dada (1974) : Portrait et interview du célèbre général ougandais Idi Amin Dada interrogé par Barbet Schroeder et des journalistes de FR3.

Koko, le gorille qui parle (1978) : L'éducation de Koko, jeune femelle gorille, qui réussit à communiquer par un langage approprié avec les hommes.

Tricheurs (1984) : Dévoré par la passion du jeu, un homme flambe dans un casino de l'île de Madère. Un soir, il rencontre une jeune femme qui lui porte bonheur.

Saint Jacques... La Mecque (2005)

Réalisé par Coline SERREAU (France)

Avec Muriel Robin, Pascal Légitimus, Artus de Penguern, Jean-Pierre Darroussin

F SER

Au décès de leur mère, deux frères et une soeur apprennent qu'ils ne toucheront leur héritage que s'ils font ensemble, à pied, la marche du Puy-en-Velay à Saint-Jacques-de-Compostelle. Mais ils se détestent autant qu'ils détestent la marche. Ils se mettent pourtant en route, mus par l'appât du gain. Ils rejoignent leur guide au Puy et découvrent qu'ils marcheront avec un groupe de six autres personnes, dont un jeune beur qui fait croire à son cousin un peu naïf qu'il l'emmène à La Mecque, alors qu'il poursuit une jeune pèlerine.

Un Couple parfait (2005)

Réalisé par Nobuhiro SUWA (France)

Avec Valeria Bruni-Tedeschi, Bruno Todeschini

F SUW

Après plusieurs années de vie commune à l'étranger, Nicolas et Marie sont sur le point de divorcer. Ils décident pourtant de se rendre ensemble à la cérémonie de mariage d'un de leurs amis, en France. Dès leur arrivée, ils annoncent la nouvelle de leur rupture, ce qui provoque l'étonnement de leur entourage.

Nos jours heureux (2005)

Réalisé par Eric TOLEDANO et Olivier NAKACHE (France)

Avec Jean-Paul Rouve, Marilou Berry, Omar Sy, Jean Benguigui

F TOL

Vincent Rousseau dirige pour la première fois une colonie de vacances et se retrouve plongé pendant trois semaines dans l'univers des colos avec petites histoires et gros soucis à la clef !

Le Bonheur (1965)

Réalisé par Agnès VARDA (France)

Avec Jean-Claude Drouot, Claire Drouot, Marie-France Boyer

F VAR

Un menuisier aime sa femme, ses enfants et la nature. Puis il rencontre une autre femme, une postière qui ajoute du bonheur à son bonheur. Toujours très amoureux de sa femme, il ne veut pas se priver, ni se cacher, ni mentir. Ours d'Argent au Festival de Berlin 1965. Prix Louis Delluc 1965.

Quatre étoiles (2006)

Réalisé par Christian VINCENT (France)
Avec José Garcia, Isabelle Carré, François Cluzet
F VIN

Après avoir hérité de 50.000 euros, Franssou file les dépenser sur la Côte d'Azur. Au Carlton, elle s'attire la curiosité de Stéphane, un escroc mythomane mais néanmoins charmant.

Renaissance, Paris 2054 (2006)

Réalisé par Christian VOLCKMAN (France)
Avec Film d'animation
F VOL

Paris, 2054, Ilona Tasuiev, une jeune scientifique, est mystérieusement kidnappée. Karas, un policier spécialisé dans les affaires d'enlèvement, se lance à sa recherche mais, rapidement, il comprend qu'il n'est pas seul sur ses traces. La jeune femme est l'enjeu d'une guerre occulte qui menace l'avenir de l'humanité.

â€” Grande-Bretagne

Conversation (s) avec une femme (2005)

Réalisé par Hans CANOSA (Grande-Bretagne)
Avec Helena Bonham Carter, Aaron Eckhart
F CAN

Des retrouvailles un soir de mariage. Quelques coupes de champagne et le passé refait surface.

Les Dames de Cornouailles (2004)

Réalisé par Charles DANCE (Grande-Bretagne)
Avec Judi Dench, Maggie Smith, Natascha McElhone
F DAN

Deux femmes d'un certain âge, Janet et Ursula Widdington, vivent dans une petite ville tranquille sur la côte de Cornouailles. Un matin, après une violente tempête, elles découvrent Andrea, un jeune homme échoué sur la plage et gravement blessé. Sa présence dans le foyer des deux dames réveille des désirs enfouis chez Ursula, et l'instinct maternel de Janet. Elle provoque également la suspicion et la peur dans la région, en cette époque d'avant-guerre en Europe.

Vivre un grand amour (1954)

Réalisé par Edward DMYTRYK (Grande-Bretagne)
Avec Deborah Kerr, Van Johnson, John Mills
F DMY

A Londres, Sarah Miles, une femme mariée à un haut fonctionnaire, tombe amoureuse d'un jeune romancier. Un drame bouleversant sur fond de deuxième guerre mondiale.

Prick-up your ears (1987)

Réalisé par Stephen FREARS (Grande-bretagne)
Avec Gary Oldman, Alfred Molina, Vanessa Redgrave
F FRE

Evocation de la vie du célèbre auteur dramatique anglais Joe Orton, assassiné le 9 août 1967 par son ami et amant Kenneth Halliwell, qui à son tour se donna la mort en avalant une forte dose de barbituriques.

Les Amants du capricorne (1949)

Réalisé par Alfred HITCHCOCK (Grande-Bretagne)

Avec Ingrid Bergman, Joseph Cotten

F HIT

Charles Adare, aristocrate anglais, débarque en 1835 chez son oncle gouverneur à Sydney. Au cour d'un dîner, il retrouve sa cousine Harrietta, mariée à Sam Flusky. Elle semble complètement désorientée et arrive titubante et décoiffée. Sam raconte à Charles qu'il rencontra sa femme en Etats-Unis et qu'il tua son frère qui s'opposait à leur mariage.

Bon voyage ; Aventure Malgache (1944)

Réalisé par Alfred HITCHCOCK (Grande-Bretagne)

Avec The Moliere Players

F HIT

Bon voyage : Pendant la Seconde Guerre mondiale, un sergent de la Royal Air Force tente de regagner l'Angleterre après son évasion. Il va alors traverser plusieurs réseaux de résistance avec son codétenu, un officier polonais.

Aventure Malgache : Avant de monter sur scène, un comédien raconte son expérience dans la résistance à Madagascar, au début de la Seconde Guerre mondiale.

L' Homme qui en savait trop (1955)

Réalisé par Alfred HITCHCOCK (Grande-Bretagne)

Avec James Stewart, Doris Day

F HIT

En vacances au Maroc avec sa femme et son fils, le Dr McKenna fait la connaissance d'un Français qui sera assassiné sous leurs yeux le lendemain de leur rencontre. Quelques jours plus tard, leur fils est enlevé. Ils vont devoir mener leur enquête.

Les Enchaînés (1945)

Réalisé par Alfred HITCHCOCK (Grande-Bretagne)

Avec Cary Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains

F HIT

Alicia, fille d'un espion nazi, mène une vie dépravée. Devlin lui propose de travailler pour les Etats-Unis afin de réhabiliter son nom. Elle épouse donc un ancien ami de son père afin de l'espionner. Devlin et elle s'aiment sans oser se l'avouer, attendant chacun que l'autre fasse le premier pas. Lorsque le rôle qu'elle tient est découvert, son mari décide de l'empoisonner.

L' Inconnu du Nord-Express (1951)

Réalisé par Alfred HITCHCOCK (Grande-Bretagne)

Avec Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker

F HIT

Un champion de tennis rencontre dans un train un désaxé qu'il ne prend pas au sérieux et qui lui propose de le débarrasser de sa femme dont il veut divorcer.

Mon nom est Tsotsi (2006)

Réalisé par Gavin HOOD (Grande-Bretagne)

Avec Presley Chweneyagae, Kenneth Nkosi

F HOO

Dans un bidonville aux abords de Johannesburg, en Afrique du Sud, un jeune homme de 19 ans orphelin a occulté tout souvenir de son passé, jusqu'à son propre nom. Il s'appelle donc Tsotsi, qui signifie "voyou", dans le jargon des ghettos. Il dirige une bande de marginaux. Lors d'une soirée arrosée, Tsotsi tabasse Boston dans un accès de violence extrême, puis il disparaît dans la nuit, traverse le bidonville et se retrouve dans une banlieue aisée.

Nanny Mc Phee (2005)

Réalisé par Kirk JONES (Grande-Bretagne)

Avec Emma Thompson, Colin Firth, Angela Lansbury

F JON

Depuis la disparition de son épouse, M. Brown a bien du mal avec ses sept enfants. De l'aîné à la petite dernière, tous font de la maisonnée un véritable enfer. Entre son travail qui l'accapare et cette horrible Tante Adélaïde qui le menace de lui retirer son indispensable aide financière s'il ne se remarie pas dans les plus brefs délais, M. Brown en est réduit à espérer un miracle. Et il va voir débarquer Nanny Mc Phee.

All or nothing (2002)

Réalisé par Mike LEIGH (Grande-Bretagne)

Avec Timothy Spall, Lesley Manville

F LEI

Phil, chauffeur de taxi, et Penny, caissière dans un supermarché, voient leur vie de couple et de famille se désagréger. Leur fille Rachel fait le ménage dans une maison de retraite, tandis que leur fils Rory est chômeur. Survient alors un événement qui va transformer leur vie et leur faire à nouveau découvrir l'amour.

La Première folie des Monty Python (1971)

Réalisé par Ian MACNAUGHTON (Grande-Bretagne)

Avec Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam

F MAC

Une anthologie des meilleurs sketches de l'émission Monty Python's Flying Circus diffusée sur la BBC entre 1969 et 1973.

Lady detective entre en scène (1964)

Réalisé par George POLLOCK (Grande-Bretagne)

Avec Margaret Rutherford, Ron Moody

F POL

La troupe Cosgood interprète la mort à la perfection, littéralement parlant ! Peu importe le scénario, les comédiens amateurs semblent se spécialiser dans ce registre : un à un, à un rythme effréné, des membres de la troupe quittent la scène les pieds devant. Par chance, la compagnie compte depuis peu une détective à l'affiche : leur nouvelle recrue, l'imparable Miss Marple.

Je sais où je vais (1945)

Réalisé par Michael & Emeric PRESSBURGER POWELL (Grande-Bretagne)

Avec Finlay Currie, Roger Livesey, Wendy Hiller

F POW

Joan Webster doit se rendre dans l'archipel des Hébrides pour se marier à un riche propriétaire terrien. Son avion, pris dans une tempête, est contraint de s'arrêter sur l'île de Muil. Joan, malgré son assurance et sa détermination habituelles, y découvre une autre façon de vivre qui va bouleverser ses valeurs.

A Canterbury tale (1944)

Réalisé par Michael & Emeric PRESSBURGER POWELL (Grande-Bretagne)

Avec Eric Portman, Sheila Sim, Dennis Price

F POW

Désireux de protéger les Etats-Unis de sa cité, un juge de paix britannique se donne une mission : surveiller les soldats américains qui pourraient venir séduire les femmes de la ville.

Le Voyeur (1960)

Réalisé par Michael POWELL (Grande-Bretagne)

Avec Carl Böehm, Moira Shearer, Anna Massey

F POW

Un jeune opérateur commet des crimes à l'aide de sa caméra.

Layer cake (2004)

Réalisé par Matthew VAUGHN (Grande-Bretagne)

Avec Daniel Craig, Tom Hardy, Jamie Foreman

F VAU

« XXXX », un dealer de cocaïne respecté au sein de l'élite de la mafia anglaise, désire prendre sa retraite. Mais Jimmy Price, un grand ponte du milieu, lui confie une mission difficile : retrouver la fille aînée de son vieil ami Eddie Temple, un puissant criminel.

â€” Irlande

The Boxer (1997)

Réalisé par Jim SHERIDAN (Irlande)

Avec Daniel Day-Lewis, Emily Watson

F SHE

Belfast. Danny Flynn avait l'étoffe d'un champion de boxe et rêvait d'un avenir heureux avec sa fiancée Maggie. Entré dans les rangs de l'IRA, jeté malgré lui dans l'action violente et condamné à quatorze ans de prison pour un attentat dont il n'était pas coupable, Danny garda le silence. Il ne livra aucun de ses compagnons de lutte, mais prit ses distances avec eux comme avec son passé, et rendit sa liberté à Maggie en acceptant qu'elle épouse son meilleur copain. Aujourd'hui Danny est libre. Dans son ancien quartier, dévasté par la guerre, le boxeur remonte la pente.

â€” Italie

Umberto D (1951)

Réalisé par Umberto DE SICA (Italie)

Avec Carlo Battisti, Maria Pia Casilio, Lina Gennari

F DES

Umberto Domenico Ferrari, un vieux fonctionnaire à la trop maigre retraite, essaye tant bien que mal de survivre. Lorsque sa propriétaire menace de l'expulser, Umberto se lie d'amitié avec une jeune femme de chambre.

Le Chevalier blanc (1958)

Réalisé par Giacomo GENTILOMO (Italie)

Avec Sebastian Fischer, Ilaria Occhini, Rolf Tasna

F GEN

Le jeune Sigfrid est confié au nain Mime à la mort de sa mère. A l'âge adulte, il se forge lui-même son épée, et part combattre le dragon qui lui permettra d'acquérir l'invulnérabilité.

Brigade spéciale (1970)

Réalisé par Umberto LENZI (Italie)

Avec Tomas Milian, Maurizio Merli

F LEN

Le commissaire Tanzi tombe sur un réseau de terroristes ultra violents et croise le chemin de Vincenzo Moretto, un criminel bossu qui a réellement existé à Rome dans les années 40.

Le Caïman (2006)

Réalisé par Nanni MORETTI (Italie)

Avec Silvio Orlando, Margherita Buy, Jasmine Trinca, Nanni Moretti

F MOR

Bruno Bonomo, producteur de films de série Z, est empêtré dans ses dettes, ses faiblesses, son mariage en fin de course, ses enfants sans repères. Il perd pied. Une jeune réalisatrice inexpérimentée lui apporte un scénario qu'il lit un peu trop vite, « Le Caïman ». Il s'aperçoit bientôt qu'il s'agit d'une biographie au vitriol de Berlusconi, mais il est déjà trop tard pour faire marche arrière.

Rdipe roi (1967)

Réalisé par Pier Paolo PASOLINI (Italie)

Avec Pier Paolo Pasolini, Franco Citti, Alida Valli

F PAS

Dans une famille bourgeoise de Lombardie des années vingt, un enfant naît, Oedipe. Jaloux de l'amour que lui porte sa femme, son père l'abandonne. Devenu adulte, Rdipe, ignorant sa véritable identité, tue son père et s'éprend de sa mère sans savoir qui elle est.

â€” Russie

Le Sacrifice (1986)

Réalisé par Andrei TARKOVSKI (Russie)

Avec Erland Josephson, Susan Fleetwood, Allan Edwall

F TAR

En Suède, un soir, M. Aleksander, professeur un peu pompeux, fête son anniversaire. Soudain, à la télévision, le Premier ministre annonce une guerre nucléaire mondiale, la fin de tout.

► Cinéma asiatique

â€” Chine

Nouvelle cuisine (2004)

Réalisé par Fruit CHAN (Chine)

Avec Miriam Yeung, Bai Ling

F CHA

Ching Lee, une ancienne star approchant la quarantaine, est décidée à retrouver sa beauté d'antan pour reconquérir son infidèle mari. Elle s'adresse alors à Mei, une cuisinière charismatique qui a pour spécialité les jiaozi, raviolis à la vapeur typiques de la cuisine chinoise. Vendus à prix d'or, les jiaozi de Mei, à l'étrange éclat rosâtre, sont réputés pour leurs vertus rajeunissantes.

Les Disciples de la 36ème chambre (2004)

Réalisé par Liu CHIA-LIANG (Chine)

Avec Gordon Liu, Hsiao Hou

F CHI

Fang Shi-yu est un jeune homme doué en arts martiaux et indiscipliné en cours. Il manque un jour respect de à un soldat mandchou. Sa mère décide alors de le cacher au temple de Shaolin où les officiels n'osent guère s'aventurer.

Les Filles du botaniste (2005)

Réalisé par Sijie DAI (Chine)

Avec Mylène Jampanoï, Li Xiaoran, Dongfu Lin

F DAI

Dans la Chine des années 80, tous les tabous ne sont pas levés. Min, une jeune orpheline, part faire ses études chez un botaniste de renom. Homme secret et père autoritaire, son professeur vit sur une île qu'il a transformée en jardin luxuriant. Contrainte de partager cette vie solitaire et effacée, sa fille An accueille avec joie l'arrivée de l'étudiante. Très vite complices, les deux jeunes femmes voient leur amitié évoluer vers une attraction troublante.

The World (2004)

Réalisé par Zhang-Ke JIA (Chine)

Avec Zhao Tao, Chen Taisheng, Jing Jue

F JIA

A World Park, parc miniature réunissant les monuments les plus célèbres du monde entier, dans lequel travaille Tao. Chaque jour, elle chante et danse devant le public. Son ami, Taisheng, est l'un des gardes du parc à thème. Mais leur relation est compromise : Taisheng est attiré par Qun, une jeune styliste.

Printemps dans une petite ville (2002)

Réalisé par Tian ZHUANGZHUANG (Chine)

Avec Hu Jingfan, Wu Jun, Xin Baiqing

F ZHU

En Chine, au printemps 1946, un an après le retrait des troupes japonaises, une jeune femme, Yuwen, s'ennuie dans une petite ville ravagée par les bombes. Son mari est atteint de la tuberculose et un ami docteur vient lui rendre visite. Celui-ci ne se montre pas insensible au charme de Yuwen.

â€” Corée

Le Jour où le cochon est tombé dans le puits ; Le Pouvoir de la province de Kangwon ; La Vierge mise à nu par ses prétendants (1996, 1998, 2000)

Réalisé par Sang-Soo HONG (Corée)

Avec *Eung-Kyung, Ui-Seong, Baek Jong-Hak*

F HON

Le Jour où le cochon est tombé dans le puits (1966) : Hyo-Seop, un écrivain sans grand talent, aime Bo-Gyung, une femme mariée. Min-Jae, ouvreuse dans un cinéma, est amoureuse de Hyo-Seop.

Le Pouvoir de la province de Kangwon (1998) : Un été étouffant et humide à Séoul. Au lendemain d'une histoire d'amour avec Sangkwon, son professeur à l'université, Jisook décide de partir en vacances avec ses deux amies à Kangwon.

La Vierge mise à nu par ses prétendants (2000) : Soo-Jung entretient une double relation avec son patron et l'un de ses amis, tout en refusant de s'offrir à eux.

Printemps, été, automne, hiver... et printemps ; Blue gate crossing (2003)

Réalisé par Ki-Duk KIM ; Chih-Yen YEE (Corée - Chine)

Avec *Oh Young-Su, Kim Young-Min, Bo-lin Chen, Guey Lun-mei*

F KIM

Printemps, été, automne, hiver... et printemps (2003) : Un vieux moine partage sa solitude avec un enfant. Le temple dans lequel ils vivent est au milieu d'un lac entouré de montagnes. Le rythme des saisons accompagne les cycles de la vie du jeune disciple.

Blue gate crossing (2003) : Kerou, 17 ans, est une lycéenne rêveuse, qui doute d'elle-même et regrette l'insouciance de l'enfance. Shihao, champion de natation, est la coqueluche du lycée. Comme beaucoup d'autres filles, Yuezheng, la meilleure amie de Kerou, en est folle amoureuse. Shihao, quant à lui, est très attiré par Kerou dont le comportement l'intrigue.

â€” Hong-Kong

Seven swords (2005)

Réalisé par Tsui HARK (Hong Kong)

Avec *Donnie Yen, Leon Lai, Charlie Young*

F HAR

A l'aube des années 1660, la Mandchourie annexe la Chine pour y installer la dynastie Ching. A la suite des multiples insurrections contre le gouvernement, ce dernier interdit l'étude et l'exercice des arts martiaux afin de maintenir l'ordre et la discipline dans le pays. Fire-Wind, chef militaire de la dynastie antérieure, se dit qu'en aidant le gouvernement à faire appliquer la nouvelle loi il parviendra à s'enrichir rapidement. Il projette s'attaquer à la dernière ville frontière, petite bourgade du nom de Martial Village, dont les habitants sont réputés rebelles et courageux.

à€" Inde

Veer-Zaara (2004)

Réalisé par Yash CHOPRA (Inde)

Avec Shah Rukh Khan, Preity Zinta, Rani Mukherjee

F CHO

Pilote et secouriste au sein de l'Indian Air Force, Veer risque sa vie pour sauver celle des autres. Jusqu'au jour où il porte secours à une jeune fille, Zaara, belle, rebelle, et légèrement inconsciente. Elle a quitté son Pakistan natal afin de venir en Inde accomplir les dernières volontés de sa mère. Veer tend la main à Zaara, sans savoir que son destin va en être changé à jamais.

Kabhi kabhie (1976)

Réalisé par Yash CHOPRA (Inde)

Avec Amitabh Bachchan, Shashi Kapoor

F CHO

Amit est un garçon sensible, poète et amoureux de Pooja. Les deux amants rêvent d'une vie parfaite jusqu'à ce que le destin en décide autrement. Pooja doit se plier aux volontés de ses parents et épouser Vijay. S'éloignant peu à peu du monde dans lequel il espérait s'épanouir, Amit délaisse son premier amour et décide d'épouser malgré tout Anjali.

Le Serviteur de Kali (2002)

Réalisé par Adoor GOPALAKRISHNAN (Inde)

Avec Oduvil Unnikrishnan, Murali, Nedumudy Venu

F GOP

Dans le sud du Kérala, la principauté de Travancore avait son bourreau officiel. Celui-ci devait vivre à l'extérieur du village, loin des sujets du prince. En contrepartie, il bénéficiait de quelques privilèges : un lopin de terre, une pension annuelle et une compensation financière après chaque exécution.

La Famille indienne (2002)

Réalisé par Karan JOHAR (Inde)

Avec Shah Rukh Khan, Kajol

F JOH

Yash et son épouse ont élevé leurs fils avec amour tout en leur inculquant le respect des traditions familiales. Ce que dit leur père, Rahul et Rohan n'y dérogeraient sous aucun prétexte. Mais Rahul tombe amoureux de Anjali, une jeune fille de Dehli.

Les Joueurs d'échecs (1977)

Réalisé par Satyajit RAY (Inde)

Avec Sanjeev Kumar, Saeed Jaffrey

F RAY

Au royaume musulman d'Oudh, le souverain Wajid Ali Shah occupe son temps entre la poésie et la musique. Non loin du palais royal, deux propriétaires terriens jouent d'interminables parties d'échecs. Plongés dans leurs passions, il ignorent les visées colonisatrices de la puissante Compagnie des Indes dont l'armée est aux portes du royaume.

Des Jours et des nuits dans la forêt (1969)

Réalisé par Satyajit RAY (Inde)

Avec *Soumitra Chatterjee, Sharmila Tagore*

F RAY

Quatre amis abandonnent la ville et ses soucis et partent en vacances dans les forêts de Palamau. Ils vont apprendre à mieux se connaître à travers les filles qu'ils vont rencontrer.

â€" Iran

Ten (2002)

Réalisé par Abbas KIAROSTAMI (Iran)

Avec *Mania Akbari, Amin Maher*

F KIA

Ten met en scène dix séquences de la vie émotionnelle de six femmes, qui pourraient aussi bien être dix séquences de la vie émotionnelle d'une seule et unique femme. Celles-ci sont amenées à relever des défis à une étape particulière de leur vie.

â€" Israël

Mariage tardif (2001)

Réalisé par Dover KOSASHVILI (Israël)

Avec *Lior Ashkenazi, Ronit Elkabetz, Moni Moshonov*

F KOS

Zaza, un Israélien d'origine géorgienne, a 32 ans et sa famille souhaite enfin le voir s'installer et se marier. Comme le veut la tradition, il est de son devoir de choisir une jeune femme vierge, belle, bien élevée et, de préférence, riche. Yasha et Lily, ses parents, lui organisent des rendez-vous avec des épouses potentielles et leurs familles.

Promesses (2000)

Réalisé par Justine SHAPIRO (Israël/Palestine)

F SHA

Profitant d'une période d'accalmie à la frontière israélo-palestinienne entre 1997 et 2000, les réalisateurs ont demandé à sept enfants juifs et palestiniens, âgés de neuf à treize ans, de donner leur vision du conflit au Proche-Orient. Observateurs engagés, imprégnés de l'histoire de leurs parents, ils révèlent par leurs réponses le poids terrifiant des préjugés sociaux et religieux dont ils sont les héritiers.

â€" Japon

L' Ange ivre (1948)

Réalisé par Akira KUROSAWA (Japon)

Avec *Toshirô Mifune, Takashi Shimura*

F KUR

Appelé en pleine nuit pour soigner un jeune gangster pour une blessure à la main, un médecin alcoolique décèle une

affection plus grave, la tuberculose. Il tente de soigner le jeune homme qui ne veut rien entendre, et malgré les disputes et les menaces, il se prend d'amitié pour lui. Le chassé-croisé des deux hommes que tout oppose trouvera une issue tragique dans les milieux violents de la pègre japonaise.

Vivre dans la peur (1955)

Réalisé par Akira KUROSAWA (Japon)

Avec Toshiro Mifune, Takashi Shimura, Minoru Chiaki

F KUR

Tokyo, 1955. Kiichi Nakajima est un industriel proche de la retraite qui n'a qu'une idée en tête : s'exiler le plus vite possible. Ce chef de famille souhaite en effet se protéger et protéger les siens d'une menace qu'il juge très sérieuse et imminente : la menace nucléaire.

Le Repas ; Nuages flottants ; Nuages d'été (1951, 1955, 1958)

Réalisé par Mikio NARUSE (Japon)

Avec Ken Uehara, Setsuko Hara, Hideko Takamine, Masayuki Mori, Chikage Awashima, Michiyo Aratama

F NAR

Le Repas (1951) : Michiyo et Hatsunosuke sont mariés depuis 5 ans, ils forment un couple désabusé, fragilisé par la monotonie de leur vie dans quartier ordinaire d'Osaka. La visite à l'improviste de Satoko, une nièce de 20 ans, insouciant et égoïste, va agir comme un détonateur dans leur vie.

Nuages flottants (1955) : Durant un voyage en Indochine pendant la Seconde Guerre mondiale, Yukiko fait la rencontre de Kengo, un homme marié. Celui-ci promet de divorcer à leur retour au Japon.

Nuages d'été (1958) : Un journaliste s'installe à la campagne pour rédiger un article sur les paysans de la région d'Atsugi. Il fait alors la connaissance de Yaé, une veuve qui va lui conter l'histoire de sa famille.

Il était un père (1942)

Réalisé par Yasujiro OZU (Japon)

Avec Chishu Ryu, Shuji Sano, Shin Saburi

F OZU

Dans une ville de province, un enseignant veuf mène une vie modeste avec son fils unique. Lors d'un voyage scolaire, un élève se noie dans un lac. L'enseignant prend la responsabilité de l'accident et doit démissionner. Il quitte alors la ville avec son fils pour retrouver leur région natale.

â€” Mongolie

Le Chien jaune de Mongolie (2005)

Réalisé par Byambasuren DAVAA (Mongolie)

Avec Urjindorj Batchuluun, Daramdadi Batchuluun

F DAV

Nansal, une gamine de six ans, est l'aînée d'une famille de nomades du Nord de la Mongolie. Un jour, elle ramène chez elle un chien abandonné, mais son père pense qu'il va leur apporter le malheur et veut qu'elle s'en débarrasse.

â€” Singapour

Be with me (2005)

Réalisé par Eric KHOO (Singapour)

Avec Theresa Chan, Ezann Lee, Samantha Tan

F KHO

Un mariage d'histoires en devenir construites autour des thèmes de l'amour, de l'espoir et du destin. Les personnages de "Be with me" mènent des vies séparées et ne se croisent jamais, mais sont liés par un même désir : vivre auprès de l'être aimé.

â€” Turquie

Uzak (2003) ; Djomeh (2000)

Réalisé par Nuri Bilge CEYLAN ; Hassan YEKTAPANAH (Turquie - Iran)

Avec Muzaffer