

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Tendances-no-17-Espace-Cinema>

Liste de nouveautés

# Tendances n° 17 - Espace Cinéma

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Tendances, les nouveautés -



Publication date: mercredi 8 août 2007

## **Description:**

Les nouveautés de l'espace Cinéma (Juillet 2007)

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

<span class='spip\_document\_2820 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **The Queen** (2006)

Réalisé par Stephen FREARS

*Avec Helen Mirren, Michael Sheen, James Cromwell.*

F FRE

En août 1997 la princesse Diana meurt tragiquement dans un accident de voiture à Paris. Le silence pesant de la Reine, et son refus d'embrasser publiquement le deuil, embarrasse Tony Blair, élu trois mois auparavant. Il sent que cette attitude distante pourrait nuire à la monarchie. Il va alors tout faire pour convaincre Elizabeth II de changer de comportement, et ainsi asseoir sa popularité et son influence sur la souveraine.

## Films

### ► Cinéma européen

â€” Allemagne

### **Le Parfum** (2006)

Réalisé par Tom TYKWER

*Avec Ben Whishaw, Alan Rickman, Dustin Hoffman.*

F TYK

Né en 1744, Jean-Baptiste Grenouille, enfant solitaire et malade, devient un jeune homme à part grâce à un don unique : son odorat. Grenouille n'a pas d'autre passion que celle des odeurs, et chaque seconde de sa vie est guidée par ce sens surdéveloppé. Survivant misérablement, il parvient à se faire embaucher comme apprenti chez les maîtres parfumeurs de la capitale. Il découvre alors les techniques et les secrets de la fabrication des parfums. Son don lui permet de composer quelques chefs-d'oeuvre olfactifs, mais son but ultime devient rapidement la mise au point de la fragrance idéale, celle qui lui permettrait de séduire instantanément tous ceux qui croiseraient son sillage.

â€” Autriche

### **Sissi impératrice** (1957)

Réalisé par Ernst MARISCHKA

*Avec Romy Schneider, Magda Schneider, Karlheinz Bohm.*

F MAR

Sissi est maintenant l'impératrice d'Autriche-Hongrie. Ce qui ne va pas sans heurts puisque sa nature spontanée et enjouée se retrouve confrontée aux rigueurs dues à son rang...

â€” Belgique

### **La Raison du plus faible** (2006)

Réalisé par Lucas BELVAUX

*Avec Eric Caravaca, Natacha Régnier, Lucas Belvaux.*

F BEL

L'histoire se passe à Liège, en Belgique, de nos jours. C'est une histoire qui commence dans la chaleur. La chaleur humaine, le chaleur de l'été. C'est une histoire de pudeur où on ne dit son mal que quand il est trop tard. Entre cinéma engagé et thriller, un film coup de poing de Lucas Belvaux.

â€” Espagne

### **La Méthode = El metodo** (2005)

Réalisé par Marcelo PINEYRO

*Avec Carmelo Gomez, Eduardo Noriega, Najwa Nimri.*

F PIN

Sept candidats se présentent pour une série de tests psychologiques dans une multinationale qui veut embaucher un nouveau cadre. Après s'être présentés les uns aux autres avec méfiance, tous commencent à se demander s'ils ne sont pas observés par des caméras et si l'on n'a pas infiltré parmi eux un psychologue qui serait en train de les examiner, de les éliminer... Adapté d'une pièce à succès en Espagne, "La méthode" est un thriller machiavélique où s'entremêlent mensonges, manipulations et tortures mentales.

â€” France

### **Elle est des nôtres** (2003)

Réalisé par Siegfried ALNOY

*Avec Sasha Andres, Pierre-Félix Gravière, Eric Caravaca.*

F ALN

Christine Blanc, secrétaire intérimaire, est une trentenaire d'une grande sensibilité que le sens du devoir rend particulièrement consciencieuse dans tout ce qu'elle entreprend. Sa vie est si vide que Christine invente (surtout pour les autres car elle n'est pas dupe de ses propres mensonges) toute une série de fausses informations sur sa vie privée. Pour ressembler à tout le monde. La jeune femme se lie cependant d'amitié avec Patricia à qui elle va vouer une grande admiration. Patricia, mariée et mère de famille, ne met pourtant pas sa relation avec Christine sur le même plan que cette dernière.

### **Indigènes** (2006)

Réalisé par Rachid BOUCHAREB

*Avec Roschdy Zem, Samy Naceri, Jamel Debbouze, Sami Bouajila*

F BOU

En 1943, alors que la France tente de se libérer de la domination nazie, le parcours de quatre "indigènes", soldats oubliés de la première armée française recrutée en Afrique. Abdelkader, Saïd, Messaoud et Yassin, réputés pour leur courage, sont envoyés en première ligne. Argent, amour pour la France ou pour l'armée française, foi en la liberté et l'égalité, leurs motivations divergent pour un même combat, libérer la France, les armes à la main.

### **Les Amitiés maléfiques** (2006)

Réalisé par Emmanuel BOURDIEU

*Avec Malik Zidi, Thibault Vinçon, Alexandre Steiger.*

F BOU

Au moment de choisir leur vie, Eloi et Alexandre tombent sous l'influence d'André. Celui-ci devient, tout à la fois, leur ami, leur directeur de conscience, leur imprésario, leur maître à penser. Un jour, André disparaît...

### **El Lobo** (2006)

Réalisé par Miguel COURTOIS

*Avec Eduardo Noriega, José Coronado, Mélanie Doutey, Patrick Bruel.*

F COU

Début des années 70. Un soir, Txema reçoit la visite de trois militants de l'ETA, qu'il décide de protéger une nuit, par patriotisme. Il réfute pourtant leurs velléités meurtrières. Quelques jours plus tard, Txema est arrêté par la police espagnole, et les services secrets lui proposent d'infiltrer l'ETA. Tout d'abord hésitant, il se lance finalement à corps perdu dans l'opération et devient El Lobo (Le Loup). Un vrai thriller politique qui mêle avec talent suspense et réflexion.

### **La Tourneuse de pages** (2006)

Réalisé par Denis DERCOURT

*Avec Catherine Frot, Déborah François, Pascal Greggory.*

F DER

Mélanie, âgée d'une dizaine d'années, semble avoir un don pour le piano. Elle tente le concours d'entrée au conservatoire mais échoue, perturbée par l'attitude désinvolte de la présidente du jury, une pianiste reconnue. Profondément déçue, elle abandonne le piano. Une dizaine d'années plus tard, Mélanie entre comme stagiaire dans un grand cabinet d'avocats dont le PDG, M. Fouchécourt, se trouve être le mari de cette femme qui a certainement changé le cours de sa vie. Très vite remarquée pour son sens de l'organisation, Mélanie est recrutée au domicile de M. Fouchécourt pour veiller sur son fils. Que donnera la rencontre des deux femmes ?

---

### **Flandres** (2006)

Réalisé par Bruno DUMONT

*Avec Samuel Boidin, Adelaïde Leroux.*

F DUM

De nos jours, dans les Flandres, Demester et de jeunes gars du pays partent soldats dans un conflit lointain. Amoureux de la jeune Barbe, Demester supporte ses moeurs étranges et ses amants. Attendant les soldats, seule en Flandres, Barbe dépérit. Face à ce conflit, Demester se transforme en guerrier. Tragiquement, la guerre exacerbe les sentiments et les liens de ces deux êtres, les menant aux extrémités de leur condition

### **TranSylvania** (2006)

Réalisé par Tony GATLIF

*Avec Asia Argento, Amira Casar, Birol Unel.*

F GAT

Zingarina part avec son amie Marie en Transylvanie à la recherche de l'homme qu'elle aime. Mais quand elle le retrouve, il la rejette brutalement. Elle se sépare alors de Marie et va faire la rencontre de Tchangalo, un homme seul, qui est comme elle, sans repères, ni attaches. Sur une musique enivrante, Tony Gatlif nous transporte en Transylvanie dans un road movie porté par des comédiens salués unanimement par la critique.

### **Quand j'étais chanteur (2006)**

Réalisé par Xavier GIANNOLI

*Avec Cécile de France, Gérard Depardieu, Mathieu Amalric.*

F GIA

La rencontre d'un chanteur de bal et d'une jeune femme. Il y a des films chargés en humanité simple qui se fauillent droit au cœur par tous les pores de la peau. Ce troisième film de Xavier Giannoli en est un modèle et ce n'est pas pour rien que Gérard Depardieu ou Cécile de France y étincellent.

### **La Science des rêves (2006)**

Réalisé par Michel GONDRY

*Avec Gael Garcia Bernal, Charlotte Gainsbourg, Alain Chabat, Miou-Miou.*

F GON

Venu travailler à Paris dans une entreprise fabriquant des calendriers, Stéphane Miroux mène une vie monotone qu'il compense par ses rêves. Un jour, il fait la connaissance de Stéphanie, sa voisine, dont il tombe amoureux. Une histoire d'amour drôle où rêves et réalité se confondent en formidable enchantement visuel.

### **Le Diable boiteux (1948)**

Réalisé par Sacha GUITRY

*Avec Sacha Guitry, Lana Marconi.*

F GUI

Evocation, avec tout l'esprit de Guitry mais aussi celui de Talleyrand, de la vie de ce dernier, qui passe du service de la République à celui de Bonaparte et de celui de Napoléon à celui de la Royauté, avec pour seul but la grandeur de la France. Ce film réhabilite Talleyrand, personnage trop souvent décrié, de même que Sacha Guitry car certains verront dans cette biographie de Talleyrand, diplomate qui soutint plusieurs régimes dans l'unique but de servir la France, une tentative de justification de sa conduite sous l'occupation.

---

### **Edith et Marcel (1983) A nous deux (1979)**

Réalisé par Claude LELOUCH

*Avec Acteurs "Edith et Marcel" : Evelyne Bouix, Marcel Cerdan junior, Jacques Villeret. Acteurs "A nous deux" : Catherine Deneuve, Jacques Dutronc, Jacques Villeret.*

F LEL

"Edith et Marcel" - Deux histoires d'amour en parallèle : celle, célèbre, de la chanteuse d'Edith Piaf et du boxeur Marcel Cerdan, et celle, moins spectaculaire, de Margot de Villedeieu et Jacques Barbier.

"A nous deux" Françoise, pharmacienne alcoolique, se livre à des extorsions de fond sur des maris adultères. Pourchassée par la police, elle croise la route de Simon, petit truand, qui s'est évadé de prison en se cachant dans un piano. Durant leur cavale, ils tombent amoureux l'un de l'autre.

### **Je vais bien, ne t'en fais pas (2006)**

Réalisé par Philippe LIORET

*Avec Mélanie Laurent, Kad Merad, Isabelle Renauld, Julien Boisselier.*

F LIO

En rentrant de vacances, Lili, 19 ans, apprend par ses parents que Loïc, son frère jumeau, suite à une violente dispute avec son père, a quitté la maison. Loïc ne lui donnant pas de nouvelles, Lili finit par se persuader qu'il lui est arrivé quelque chose et part à sa recherche. Ce qu'elle va découvrir dépasse l'entendement.

### **L' Aînée des Ferchaux** (1962)

Réalisé par Jean-Pierre MELVILLE

*Avec Jean-Paul Belmondo, Charles Vanel, Michèle Mercier.*

F MEL

Un banquier doit fuir la France, afin de s'installer en Amérique. Il engage un boxeur raté comme chauffeur et garde du corps, et entretient avec ce dernier des rapports violents et étranges.

### **Ici Najac, à vous la Terre** (2006)

Réalisé par Jean-Henri MEUNIER

*Avec Film documentaire.*

F MEU

Quelques habitants d'un petit village aveyronnais résistent avec bon sens citoyen, humour et poésie, au rouleau compresseur de la mondialisation. "Ici Najac, à vous la Terre" fait partie de ces documentaires, qui portent haut la parole des hommes, d'un lieu, d'un monde.

### **Le Cerveau** (1969)

Réalisé par Gérard OURY

*Avec Jean-Paul Belmondo, Bourvil, David Niven, Eli Wallach.*

F OUR

Arthur et Anatole, deux truands parisiens de petite envergure, projettent d'attaquer le train Paris Bruxelles transportant les fonds secrets de l'OTAN. Mais ils ne sont pas seuls sur le coup. Le "Cerveau", auteur du fameux hold-up du train postal Glasgow-Londres, est également sur le coup.

---

â€” Grande-Bretagne

### **Shooting dogs** (2006)

Réalisé par Michael CATON-JONES

*Avec John Hurt, Hugh Dancy.*

F CAT

Rwanda, le 6 avril 1994, l'assassinat du Président va provoquer le début d'un immense génocide. Il aura fallu plus de cent jours aux Hutus pour massacrer plus d'un millions de Tutstis. Ce pays est transformé en charnier. Au coeur de la tourmente, seuls un prêtre et un jeune enseignant, tentent de sauver les Tutstis réfugiés dans l'Ecole Technique Officielle en présence des forces de l'ONU dont la seule mission est d'évacuer les ressortissants occidentaux. Ce film est inspiré de faits réels et a été tourné sur les lieux même du massacre et des événements, en présence des rescapés du génocide.

### **Vol 93** (2006)

Réalisé par Paul GREENGRASS

*Avec Lewis Alsamari, Christian Clemenson.*

F GRE

11 septembre 2001. Quatre avions sont détournés par des terroristes dans le but de les crasher sur New York et Washington. Trois atteindront leur cible, pas le vol 93. En effet, les passagers, informés de l'attaque du World Trade Center, ont courageusement décidés de contrecarrer les plans des terroristes, et de sacrifier leur vie.

### **Le Chant du Danube** (1934)

Réalisé par Alfred HITCHCOCK

*Avec Jessie Mathews, Edmund Gwenn, Fay Compton.*

F HIT

Le jeune Johann Strauss aimerait que son talent de compositeur soit reconnu. Mais tout s'oppose à son désir, d'abord son père, Johann Strauss, lui-même musicien reconnu et Rasi, jeune demoiselle dont il est amoureux et prêt à abandonner ses partitions pour elle. Une oeuvre unique. Alfred Hitchcock s'essaie à la comédie musicale.

### **Le Vent se lève = The wind that shakes the Bailey** (2005)

Réalisé par Ken LOACH

*Avec Cillian Murphy, Padraic Delaney, Liam Cunningham.*

F LOA

Irlande, 1920. Des paysans s'unissent pour former une armée de volontaires contre les redoutables Black and Tans, troupes anglaises envoyées par bateaux entiers pour mater les vellétés d'indépendance du peuple irlandais. Par sens du devoir et amour de son pays, Damien abandonne sa jeune carrière de médecin et rejoint son frère Teddy dans le dangereux combat pour la liberté...

---

â€" Italie

### **Le Cheik blanc = Lo sceicco bianco** (1952)

Réalisé par Federico FELLINI

*Avec Alberto Sordi, Giulietta Massina, Brunella Bovo.*

F FEL

Wanda est une inconditionnelle des romans-photos et particulièrement de l'un de ses héros, le "Cheik blanc". De passage à Rome au cours de son voyage de noces, elle parvient à fausser compagnie à son mari, Ivan, pour se rendre sur le tournage du dit roman-photos. Ivan tente alors de cacher la fugue de Wanda à sa famille par tous les moyens.

### **Libero** (2006)

Réalisé par Kim ROSSI STUART

*Avec Alessandro Morace, Barbora Morace, Marta Nobili, Kim Rossi Stuart.*

F ROS

Au sortir de l'adolescence, une jeune fille découvre un monde hostile et codifié, un univers frivole où chacun observe et juge l'autre sans aménité. Mariée à un homme maladroit qui la délaisse, elle est rapidement lassée par les devoirs de représentation qu'on lui impose. Elle s'évade dans l'ivresse de la fête et les plaisirs des sens pour réinventer un monde à elle. Y a-t-il un prix à payer à chercher le bonheur que certains vous refusent ?

### **Arrivederci amore, ciao** (2004)

Réalisé par Michele SOAVI

*Avec Alessio Boni, Michele Placido, Carlo Cecchi.*

F SOA

Giorgio, un gauchiste idéaliste devenu terroriste, retourne en Italie après un exil en Amérique Centrale afin de mener une vie normale. Faisant chanter d'anciens militants, il obtient une peine de prison réduite. Une fois libéré, il sombre inexorablement dans une spirale infernale faite de violence et de crime. Servi avec virtuosité par Michele Placido (réalisateur de "Romanzo Criminale") et Alessio Boni ("Nos meilleures années"), ce film marque incontestablement le

renouveau du polar à l'italienne.  
(Interdit aux moins de 12 ans).

---

### ► Cinéma asiatique

â€" Japon

#### **Baby Cart, vol.1 : Le sabre de la vengeance** (1972)

Réalisé par Kenji MISUMI

*Avec Tomisaburo Wakayama, Agnès Mahr, Masahiro Tomikawa.*

F MIS B1

Itto Ogami, seul homme autorisé à décapiter les seigneurs déodaux, voit sa position brigüée par le clan Yagyu, maîtres d'armes officiels du Shogun. Itto se retrouve accusé de complot contre le Seigneur du Shogun, il décide de fuir avec son fils Daigoro. Ogami est un héros dans la pure lignée japonaise : au coeur aussi tourmenté que son sabre est froid. Une vision originale du Japon féodal dur au talent de son créateur Jazuo Koike, auteur des mangas les plus populaires du Japon.

(Interdit aux moins de 12 ans)

### ► Cinéma africain

â€" Iran

#### **Une Nuit** (2007)

Réalisé par Niki KARIMI

*Avec Hanieh Tavasoli, Saeid Ebrahimifar, Nader Torkaman.*

F KAR

Une jeune employée de bureau habite seule avec sa mère dans un appartement exigü à Téhéran. Un soir, lorsqu'elle rentre du travail, sa mère lui demande si elle peut aller dormir ailleurs. Celle-ci erre toute la nuit dans la ville. Elle rencontre trois hommes, chacun avec une histoire différente.

â€" Mali

#### **Bamako** (2006)

Réalisé par Abderrahmane SISSAKO

*Avec Aïssa Maïga, Tiécoura Traoré, Maïmouna Hélène Diarra.*

F SIS

Melé est chanteuse dans un bar, son mari Chaka est sans travail, leur couple se déchire... Dans la cour de la maison qu'ils partagent avec d'autres familles, un tribunal a été installé. Des représentants de la société civile africaine ont engagé une procédure judiciaire contre la Banque mondiale et le FMI qu'ils jugent responsables du drame qui secoue l'Afrique. Entre plaidoiries et témoignages, la vie continue dans la cour. Chaka semble indifférent à cette volonté inédite de l'Afrique de réclamer ses droits... Entre fable politique et documentaire poétique, "Bamako" est à la fois un cri saisissant et un film d'une puissance narrative spectaculaire.



â€” Sénégal

### **Moolaadé (2004)**

Réalisé par Ousmane SEMBENE

*Avec Fatoumata Coulibaly, Maïmouna Héléne Diarra, Salimata Traore.*

F SEM

Dans un village sénégalais, Collé Ardo n'accepte pas que son unique fille soit excisée, ce rite de purification qu'elle juge barbare. La nouvelle se répand dans le pays, et quatre fillettes réclament à Collé Ardo le droit d'asile, le Moolaadé. Dans le village, les tenants de la tradition et de la modernité s'affrontent.

---

### ► **Cinéma nord-américain**

### **Les Berkman se séparent (2005)**

Réalisé par Noah BAUMBACH

*Avec Jeff Daniels, Laura Finney.*

F BAU

Brooklyn 1986, Bernard, universitaire et romancier, ne connaît plus le succès avec ses romans. Par contre sa femme Joan, qui écrit aussi, est en pleine ascension. Rien ne va plus entre eux et ils décident de divorcer. Le film de Noah Baumbach décrit avec tendresse et humour la perte des repères et la confusion des sentiments des deux fils de 16 ans et 12 ans face à cette séparation.

### **La Colline à des yeux (2006)**

Réalisé par Alexandre AJA

*Avec Aaron Stanford, Ted Levine, Kathleen Quinlan.*

F AJA

Une famille part en vacances sur les routes de Californie. Aux abords d'une ancienne zone militaire perdue en plein désert, une route isolée les conduit vers le pire des cauchemars.

(Interdit aux moins de 16 ans)

### **La Comtesse de Hong-Kong (1967)**

Réalisé par Charlie CHAPLIN

*Avec Marlon Brando, Sophia Loren.*

F CHA

Un milliardaire américain, à la faveur d'une escale à Hong Kong, passe une soirée avec une taxi-girl qui est une authentique comtesse russe. Il la retrouve, passagère clandestine, sur le bateau et en tombe amoureux. "La comtesse de Hong-Kong" rassemble deux mythes, reconnus tant pour leur beauté que pour leur talent d'acteurs : Marlon Brando et Sophia Loren. Résultat : un film brillant, sublimé par le talent de réalisateur de Charlie Chaplin.

### **Rusty James = Rumble Fish (1983)**

Réalisé par Francis Ford COPPOLA

*Avec Matt Dillon, Mickey Rourke, Nicolas Cage, Diane Lane.*

F COP

Aujourd'hui "Motorcycle Boy" est parti, seul, vers l'Ouest. Son frère, Rusty James, délaissé par un père alcoolique, est prêt à le remplacer. Mais s'il en a l'ambition, il n'a cependant pas l'aura d'un chef incontesté. Un soir, acceptant le

défi de Biff Wilcox, un chef de bande rival, Rusty James retrouve son frère. Ils décident tous deux d'échapper à leur destin, au péril de leur vie.

### **Marie Antoinette** (2006)

Réalisé par Sofia COPPOLA

*Avec Kirsten Dunst, Jason Schwartzman, Rip Torn.*

F COP

Une évocation de la vie de la reine d'origine autrichienne, épouse mal-aimée de Louis XVI, guillotinée en 1793. Sur fond de musique pop et de menuet, Sofia Coppola dessine une Marie-Antoinette très humaine, à un moment clé de son existence, celui où l'on passe de l'état adolescent à celui de femme.

---

### **Sous le plus grand chapiteau du monde = The greatest show on earth** (1952)

Réalisé par Cécil Blount DeMILLE

*Avec Betty Hutton, Charlton Heston, James Stewart.*

F DEM

Le manager d'un grand cirque engage un nouveau trapéziste, meilleur que la belle Holly pourtant amoureuse du grand patron. Mais s'ensuit des intrigues amoureuses et policières qui nuiront à la vie du cirque. Comme dans la plupart des films de Cecil B. DeMille, c'est du grand spectacle haut en couleurs. L'interprétation des acteurs est magistrale, on y croit toujours comme à l'époque où on a vu le film pour la première fois, c'est à dire dans l'enfance (le plus souvent).

### **Cléopâtre** (1934)

Réalisé par Cecil B. DeMILLE

*Avec Claudette Colbert, Warren William, Henry Wilcoxon.*

F DEM

En conquérant l'Egypte, César conquiert le coeur de Cléopâtre avec qui il revient, triomphant, à Rome. Il y est rapidement assassiné et Cléopâtre rejoint son pays. Peu de temps après, le Consul Marc-Antoine succombe lui aussi à ses attraits, mais Rome se fâche.

### **Arabesque** (1966)

Réalisé par Stanley DONEN

*Avec Sophia Loren, Gregory Peck.*

F DON

Le professeur David Pollock est un expert des hiéroglyphes arabes. Il est alors contacté par le Premier ministre d'un pays du Moyen-Orient qui lui demande de déjouer un complot visant à le tuer. La nature de cette machination pourrait en effet être trouvée dans des codes écrits en hiéroglyphes.

### **Quand l'inspecteur s'emmêle = A shot in the dark** (1964)

Réalisé par Blake EDWARDS

*Avec Peter Sellers, Elke Sommer.*

F EDW

Deuxième opus de l'inspecteur Clouseau, le plus gaffeur et le moins fin du cinéma. Le voici assigné par erreur sur une affaire importante dans laquelle le chauffeur d'un millionnaire s'est fait assassiner. La suspecte est Maria, jeune soubrette surprise près du cadavre l'arme à la main. Mais les apparences sont trompeuses. L'inspecteur Clouseau devra trouver le coupable très vite car les cadavres s'entassent et sa carrière de "fin limier" est compromise.

### **Les Chemins de la gloire = The road of glory (1936)**

Réalisé par Howard HAWKS

*Avec Fredric March, Warner Baxter, Lionel Barrymore.*

F HAW

Pendant la Première Guerre mondiale, deux officiers d'un régiment français s'affrontent : Laroche ne perçoit la guerre qu'à travers les combats héroïques, tandis que Denet a une approche plus humaine. Au fil des épreuves, une amitié se noue cependant entre les deux hommes. Mais les choses se compliquent lorsque Denet s'éprend de l'infirmière, Monique, la fiancée de Laroche.

### **Griffes jaunes = Across the Pacific (1942)**

Réalisé par John HUSTON

*Avec Humprey Bogart, Mary Astor, Sydney Greenstreet.*

F HUS

Un officier américain utilise un subterfuge pour combattre un groupe d'espions japonais qui veut rendre inutilisable le canal de Panama.

---

### **Nos voisins les hommes (2006)**

Réalisé par Tim JOHNSON

*Avec Film d'animation.*

F JOH

Le printemps est de retour ; la tortue Verne et ses amis sortent d'un long sommeil hivernal. Mais, entre-temps, ô surprise, une grande "chose" verte a poussé à l'orée du bois et envahi leur domaine. Surgit alors le raton laveur RJ, jamais à court de combines et d'explications. Il s'agit, leur dit-il, d'une HAIE, destinée à protéger le domaine enchanté du "Bien-être", habité par les Humains. L'habile RJ persuade les hôtes du bois qu'"ailleurs l'herbe est plus verte", et qu'ils n'ont rien à craindre de leurs nouveaux voisins. Commence alors une grande aventure dans cet étrange univers qu'on appelle "Banlieue".

### **J'ai le droit de vivre = You only live once (1937)**

Réalisé par Fritz LANG

*Avec Sylvia Sydney, Henry Fonda, Barton MacLane.*

F LAN

Après avoir purgé sa peine pour vol, Eddie Taylor sort de prison, bien décidé à rentrer dans le droit chemin. Mais malgré sa volonté, il se heurte à une société hostile qui ne lui pardonne pas son passé. Accusé à tort d'un hold-up, il s'enfuit avec sa fiancée... "J'ai le droit de vivre" est le second film américain de Fritz Lang, qui venait de fuir l'Allemagne où Goebbels lui proposait de diriger la cinématographie nazie. Le cinéaste apporte toute sa maîtrise de la mise en scène à cette histoire sombre et tragique. Et comme un écho à sa propre expérience d'exilé, le réalisateur montre la faiblesse de l'individu face aux intolérances de la société.

### **La Colline des hommes perdus = The hill (1965)**

Réalisé par Sidney LUMET

*Avec Sean Connery, Harry Andrews, Ian Bannen.*

F LUM

Durant la Seconde Guerre mondiale, un camp disciplinaire situé en Libye et dirigé par le sergent-major Wilson accueille cinq hommes et un sous-officier. Le terrible et très cruel sergent Williams est nommé par Wilson pour en faire ce qu'il estime de vrais soldats.

### **Jugez-moi coupable = Find me guilty (2006)**

Réalisé par Sidney LUMET

*Avec Vin Diesel, Peter Dinklage, Linus Roache.*

F LUM

"Jugez-moi coupable" est inspiré par l'histoire vraie de Giacomo "Jackie Dee" DiNorscio, un membre de la famille Lucchese. De fait, les dialogues de la majeure partie des scènes du prétoire sont tirés des minutes mêmes du procès. Déjà incarcéré pour trente ans, Jackie se voit offrir une réduction de peine s'il témoigne contre ses amis les plus proches. Dégoûté par la bureaucratie du système pénal et refusant de trahir sa "famille", Jackie décide d'aller au procès à la fois en tant qu'inculpé et en tant qu'avocat. Avec son humour extravagant et outrancier, sa détermination farouche et sa loyauté sans faille, il devient vite la vraie vedette de ce procès, ne cessant de surprendre le juge, le jury, sans parler de ses co-inculpés plus ou moins sceptiques...

---

### **La Porte s'ouvre = No way out (1950)**

Réalisé par Joseph L. MANKIEWICZ

*Avec Sidney Poitier, Richard Widmark, Linda Darnell.*

F MAN

Blessés au cours d'un hold-up, deux truands, Ray Biddle et son frère John, sont soignés d'urgence par le Dr Brooks, un interne noir. Lorsque John meurt, Ray, homme aux idées racistes, accuse Brooks de l'avoir tué. Seule une autopsie, qui nécessite l'accord de la famille de John, pourrait innocenter Brooks. Celui-ci décide d'en parler à Eddie, l'ex-femme du défunt. La tension, due au thème abordé et aux face-à-face intenses entre Sidney Poitier et Richard Widmark est palpable à l'écran. Joseph L. Mankiewicz prend le parti de montrer la réalité de la ségrégation raciale dans l'Amérique des années 50, tout en évoquant l'espoir du changement que représente le personnage incarné par Linda Darnell. Ce film fut interdit pendant longtemps dans les états du Sud, et mit plusieurs décennies à être programmé par la télévision américaine.

### **Le Gaucher = The left handed gun (1958)**

Réalisé par Arthur PENN

*Avec Paul Newnan, Lita Milan, John Dehner.*

F PEN

Un riche fermier adopte un jeune orphelin, William Bonney, surnommé Billy le Kid. Mais peu de temps après, lors d'une attaque, le fermier est assassiné par quatre hommes. Dès lors, Billy jure de venger son père adoptif. Son ami, Pat Garrett, tente de le dissuader d'assouvir sa soif de vengeance, mais Billy tient à retrouver les responsables...

### **Thank you for smoking (2005)**

Réalisé par Jason REITMAN

*Avec Aaron Eckhart, Maria Bello, William H. Macy.*

F REI

Lobbyiste séduisant et ambitieux, Nick Naylor met son charme, son talent et son sourire carnassier au service de la société Big Tobacco pour contrer les ravages de la politique de prévention contre le tabagisme. De conférence de presse en talk-show télévisé, il défend l'indéfendable, mais a du mal à convaincre son ex-femme qu'il peut être un père modèle pour son fils. Une comédie dont le cynisme pointe les folies du lobbying à outrance. Drôle et astucieux.

### **Forty shades of blues (2005)**

Réalisé par Ira SACHS

*Avec Rip Torn, Dina Korzun, Darren E. Burrows.*

F SAC

A Memphis, Tennessee, Alan et Laura forment un couple original, mais dont la passion semble pour le moins éteinte. Beaucoup plus jeune et fraîchement débarquée de sa Russie natale, Laura passe l'essentiel de son temps à s'occuper de leur jeune fils, alors qu'Alan mène une vie très débridée. Le jour où Michael, fils d'un premier mariage d'Alan, vient leur rendre visite, Laura découvre un nouveau regard sur elle-même. La présence de Michael va bouleverser l'équilibre trop établi de sa vie.

### **Embrasse-moi chérie = Kiss me Kate (1953)**

Réalisé par George SIDNEY

*Avec Kathryn Grayson, Howard Keel, Ann Miller.*

F SID

Quand deux authentiques ex-mariés sont réunis pour jouer deux amoureux fâchés dans une adaptation de "La mégère apprivoisée", la vie imite la scène et la scène imite la vie. Et c'est tout ce qui fait le délice d' "Embrasse-moi chérie", qui s'inspire d'une pièce de 1948, grand succès à Broadway, illuminé par 14 chansons de Cole Porter. La réalité et le spectacle vont alors s'entremêler pour notre plus grand plaisir.

### **Les Trois mousquetaires = The three musqueteers (1948)**

Réalisé par George SIDNEY

*Avec Lana Turner, Gene Kelly, June Allyson.*

F SID

"Un pour tous, tous pour un !" reprennent en chœur les braves mousquetaires réunis autour du Roi en brandissant leurs épées. Bienvenue dans un univers d'aventure et de romance inspiré de l'oeuvre d'Alexandre Dumas et parfaitement retranscrit dans cette somptueuse adaptation du célèbre roman éponyme. Produit dans la plus pure tradition des films de la MGM, traversé de scènes de duels à l'épée parmi les plus spectaculaires jamais tournées, "Les trois mousquetaires" est un divertissement grandiose qui ravira petits et grands.

---

### **Phantom Lady (1944)**

Réalisé par Robert SIODMAK

*Avec Ella Raines, Franchot Tone, Alan Curtis.*

F SIO

Scott Henderson, ingénieur rencontre une belle inconnue et l'invite au music-hall. Celle-ci accepte à condition de ne pas révéler son identité. De retour chez lui, Henderson trouve sa maison pleine de policiers car sa femme vient d'être assassinée. Le voilà suspecté et doit retrouver le témoin qui l'innocenterait. Angoisse permanente.

### **Les Tueurs (1946)**

Réalisé par Robert SIODMAK

*Avec Burt Lancaster, Ava Gardner.*

F SIO

Deux tueurs à gages suppriment Pete Lunn, qui attendait avec résignation ce triste destin. Le détective d'une compagnie d'assurances, auprès de laquelle Lunn avait souscrit un contrat sur la vie, tente de reconstituer le passé mystérieux de cet ancien boxeur.

### **Bubble (2005)**

Réalisé par Steven SODERBERGH

*Avec Debbie Doebereiner, Dustin Ashley, Misty Wilkins.*

F SOD

Dans une petite ville en apparence paisible, Martha et Kyle travaillent ensemble à l'usine. Malgré leur différence d'âge, la solitude les a rapprochés et ils ont devenus amis. L'arrivée de Rose, jeune mère célibataire, va bouleverser cet ordre établi. En effet, des liens se nouent entre Rose et Kyle, ce qui n'est pas du goût de Martha. Jusqu'au jour où l'on découvre la jeune femme étranglée chez elle. L'enquête va nous mener bien au-delà des apparences... Steven Soderbergh surprend et innove avec ce drame de la jalousie ordinaire, thriller atypique et peinture sociale étonnante. Une expérience unique.

### **Le Diable s'habille en Prada = The devil wears Prada (2006)**

Réalisé par David STANLEY

*Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Stanley Tucci.*

F STA

Fraîchement diplômée, Andrea débarque à New York et décroche le job de rêve. Mais en tant qu'assistante de la tyrannique rédactrice en chef d'un prestigieux magazine de mode, elle va vite découvrir ce que le mot "enfer" veut dire. Une comédie qui détartre l'univers de la mode au vitriol. Férocelement savoureux.

### **Les Producteurs (2005)**

Réalisé par Susan STROMAN

*Avec Nathan Lane, Matthew Broderick, Uma Thurman.*

F STR

A Broadway, Max n'est plus le flamboyant producteur qu'il fut autrefois. Mais Léo, son comptable, lui révèle que le plus grand des bides est peut être une excellente affaire. Leur plan est simple : trouver la pire pièce, les plus mauvais acteurs et laisser venir le désastre pour se sauver avec l'argent. Mais rien ne se passe comme prévu. Ce film est l'adaptation de la comédie musicale "The Producers" qui s'inspire elle-même du classique de Mel Brooks, tourné en 1968 avec Zero Mostel et Gene Wilder.

### **Les Chevaliers de la Table Ronde (1953)**

Réalisé par Richard THORPE

*Avec Robert Taylor, Ava Gardner, Mel Ferrer.*

F THO

Au royaume du roi Arthur et de l'enchanteur Merlin, Lancelot est un chevalier dont le courage est vanté par tous. Mais un jour, cet homme sans égal doit quitter la cour afin de fuir l'amour de la reine Guenièvre. La Table Ronde, sans protection, est alors au coeur de tous les dangers.

### **Ivanhoé (1952)**

Réalisé par Richard THORPE

*Avec Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine.*

F THO

Ivanhoé affronte Jean sans Terre. Celui-ci est à la tête du pays après avoir fait croire que son frère, le roi Richard Coeur de Lion, était mort.

### **Pirates des Caraïbes : le secret du coffre maudit (2006)**

Réalisé par Gore VERBINSKI

*Avec Johnny Depp, Keira Knightley, Orlando Bloom.*

F VER

Treize ans auparavant, Jack Sparrow signait un pacte avec Davey Jones, le maître des sept mers, dont l'esprit

maléfique n'a d'égal que son apparence tentaculaire. En échange de son âme, ce dernier lui promettait le commandement du mytique Black Pearl... Aujourd'hui, Jones vient donc récupérer sa dette. Mais donner son âme à Jones est risquer un sort funeste auquel Jack ne tient pas vraiment. Une seule solution : retrouver le coffre maudit où Jones cache les âmes emprisonnées...

â€” Mexique

### **Les Fils de l'homme = Children of men (2006)**

Réalisé par Alfonso CUARON

*Avec Clive Owen, Julianne Moore, Michael Caine.*

F CUA

Dans une société futuriste où les êtres humains ne parviennent plus à se reproduire, l'annonce de la mort de la plus jeune personne, âgée de 18 ans, met la population en émoi. Au même moment, une femme tombe enceinte - un fait qui ne s'est pas produit depuis une vingtaine d'années - et devient par la même occasion la personne la plus enviée et la plus recherchée de la Terre. Un homme est chargé de sa protection... Cet époustouflant thriller saisit par son actualité, son réalisme et son tempo trépidant.

---

### ► **Cinéma sud-américain**

#### **Pixote : la loi du plus faible (2006)**

Réalisé par Hector BABENCO

*Avec Fernando Ramos Da Silva, Jorge Juliao.*

F BAB

Livrée à la misère une bande de gamins erre dans les rues de Sao Paulo, multipliant les petits larcins. Jusqu'au jour où la police effectue une rafle et embarque les gamins vers des centres de redressement. Pixote est l'un de ces enfants. La première nuit se révélera plus cauchemardesque que la rue elle-même. La drogue, les bagarres, et même le meurtre font désormais partie du son quotidien. Un film sur l'apprentissage : dedans c'est apprendre ou subir, dehors c'est survivre ou mourir.