

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Tendances-no-19-Espace-Cinema>

Liste de nouveautés

Tendances n° 19 - Espace Cinéma

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Tendances, les nouveautés -



Publication date: jeudi 13 mars 2008

Description:

Les nouveautés de l'espace Cinéma (mars 2008)

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Les Neiges du Kilimandjaro (1952)

Réalisé par Henry KING

Avec Gregory Peck, Susan Hayward, Ava Gardner

F KIN

Dans un camp de chasseurs, au pied du Kilimandjaro, l'aventurier écrivain Harry Street attend de passer de vie à trépas immobilisé par une blessure qui s'est envenimée. Aidé par le whisky et sa femme, Helen, Harry tente de surmonter l'horreur qui lui inspire la crainte de mourir en raté. En attendant d'hypothétiques secours, Harry se remémore son passé.

Films

Cinéma européen

Allemagne

La Femme sur la lune (1929)

Réalisé par Fritz LANG

Avec Fritz Rasp, Gerda Maurus, Willy Fritsch

F LAN

Un scientifique découvre qu'il y a de l'or sur la lune. Il construit une fusée pour y aller mais il y a trop de rivalité au sein de l'équipe pour que l'expédition soit couronnée de succès.

Les Espions (1928)

Réalisé par Fritz LANG

Avec Rudolf Klein-Rogge, Gerda Maurus, Willy Fritsch

F LAN

Un réseau d'espions sévit impunément dans l'Allemagne de la fin des années 20 et les services secrets semblent dépassés. On confie alors la tâche à l'agent 326 de traquer le chef de cette organisation. Sa mission sera semée d'embûches et de rencontres.

Pingpong (2006)

Réalisé par Matthias LUTHARDT

Avec Sebastian Urzendowsky,

Marion Mitterhammer, Clemens Berg

F LUT

Paul, 16 ans, arrive sans prévenir dans la famille de son oncle. Ayant perdu récemment son père, il est à la recherche d'un monde idéal, et s'immisce dans l'univers de cette famille apparemment parfaite. Après lui avoir réservé un accueil sceptique, Anna, sa tante, se rapproche de lui peu à peu. Paul est attiré par elle. Ce n'est que trop tard qu'il réalise qu'il a été manipulé et qu'il est complètement à sa merci. La souffrance de Paul le pousse à un acte de désespoir.

Faust (1926)

Réalisé par F.W MURNAU

Avec Gösta Ekman, Emil Jannings

F MUR

Mephisto conclut un pacte avec un vieux savant, le docteur Faust : en échange de son âme, il lui rend la jeunesse et lui donne l'Amour de Marguerite.

Sophie Scholl, les derniers jours (2005)

Réalisé par Marc ROTHERMUND

Avec Julia Jentsch, Fabian Hinrichs, Gerald Alexander Held

F ROT

Munich, 1943. Tandis que Hitler mène une guerre dévastatrice à travers l'Europe, un groupe d'étudiants forme un mouvement de résistance, La Rose Blanche, appelant à la chute du IIIème Reich. D'obédience pacifique, ces membres propagent des tracts antinazis, couvrant les murs de la ville de slogans, et invitent la jeunesse du pays à se mobiliser. Le 18 février, Hans Scholl et sa soeur Sophie, qui font partie du noyau dur du mouvement, sont aperçues par le concierge de l'université de Munich en train de jeter des centaines de tracts du haut du deuxième étage donnant sur le hall. Elles sont immédiatement appréhendées par la Gestapo et emprisonnées à Stadelheim.

Requiem (2006)

Réalisé par Hans-Christian SCHMID

Avec Sandra Hüller, Burghart Klaussner, Imogen Kogge

F SCH

1970, Michaela, 21 ans, grandit dans une petite ville du sud de l'Allemagne entre un père faible et affectueux et une mère autoritaire. Depuis de nombreuses années, Michaela souffre d'épilepsie et rêve de reprendre ses études à l'université. Elle y découvre la liberté, l'amitié d'Hannah et un amour naissant pour Stephan. De nouvelles attaques épileptiques plus violentes que les précédentes lui font entendre des voix et lui révèlent d'inquiétantes apparitions. Craignant d'être renvoyée dans sa famille, Michaela consulte un prêtre. Il la persuade qu'elle est possédée par des

forces démoniaques.

Schultze gets the blues (2003)

Réalisé par Michael SCHORR

Avec Horst Krause, Harald Warmbrunn

F SCH

Après avoir consacré sa vie à la mine, Schultze se retrouve, à soixante ans à peine, contraint de prendre sa retraite anticipée. Il partage désormais son temps entre les copains, la pêche et l'association de musiciens amateurs, où il est accordéoniste. Une vie bien routinière jusqu'au jour où il découvre qu'il existe une autre musique que la polka : le blues.

Pour l'amour du peuple (2004)

Réalisé par Eyal & Audrey Maurion SIVAN

F SIV

Monsieur B., officier de la Stasi, a travaillé pendant vingt ans comme fonctionnaire au service de la surveillance et du contrôle du peuple, "un service public". Il a agi par amour : un amour inconditionnel et absolu pour son peuple, un amour aveugle et destructeur.

Danemark

Adam's apples (2005)

Réalisé par Anders Thomas JENSEN

Avec Ulrich Thomsen, Mads Mikkelsen

F JEN

Avec ses rangers, son crâne rasé et sa croix celtique tatouée sur le biceps, Adam affiche clairement ses sympathies. De son côté, Ivan, visage ouvert, chaussettes dans les sandales et col blanc de rigueur, accueille Adam dans sa paroisse. Convaincu de la bonté fondamentale de l'homme, ce pasteur se voue tout entier et tout sourire à sa mission : accueillir d'anciens taulards et oeuvrer à leur réhabilitation.

Le Direktor (2006)

Réalisé par Lars von TRIER

Avec Jens Albinus, Peter Gantzler

F TRI

Le propriétaire d'une société informatique décide de vendre son entreprise. Le problème, c'est que lors de la création de celle-ci, il avait inventé de toutes pièces un président, se retranchant derrière ce personnage fictif au moment de prendre des décisions impopulaires. Or, les potentiels acheteurs veulent négocier avec ce président. Le président fait alors appel à un acteur au chômage pour jouer ce rôle.

Espagne

Azul (2007)

Réalisé par Daniel SANCHEZ AREVALO

Avec Quim Gutiérrez, Marta Etura

F SAN

Jorge, malgré un master de gestion, a dû reprendre le travail de concierge de son père handicapé et s'occuper de lui à plein temps. Son frère aîné, Antonio, est en prison. Natalia, la fille qu'il aime depuis l'enfance, est revenue vivre dans l'immeuble. Son meilleur ami, Israël, passe son temps sur le toit à espionner les voisins découvrant ainsi que son propre père fréquente le salon de massages coquins d'en face. Tout bascule pour Jorge quand Antonio, sorti de prison, lui demande un étrange service.

France

Une Si jolie petite plage (1948)

Réalisé par Yves ALLEGRET

Avec Gérard Philipe, Madeleine Robinson, Julien Carette

F ALL

Un jeune homme retourne à l'auberge où, enfant et orphelin, la patronne le maltraitait.

Pétrus (1946)

Réalisé par Marc ALLEGRET

Avec Simone Simon, Fernandel, Pierre Brasseur

F ALL

A la sortie d'un cabaret, Pétrus, photographe, prend une balle de revolver qui ne lui était pas destinée. Touché par la détresse de la jeune Migo, qui lui a tiré dessus par dépit amoureux, il va tout mettre en oeuvre pour la rendre heureuse, au risque d'être confondu avec un trafiquant de fausse monnaie.

Le Candidat (2007)

Réalisé par Niels ARESTRUP

Avec Yvan Attal, Stefania Rocca, Niels Arestrup

F ARE

Peu avant l'élection présidentielle d'un état européen, Michel Dedieu a remplacé au pied levé le candidat de son parti, contraint de se retirer à cause d'un cancer fulgurant. Au lendemain du premier tour, il ne lui reste que très peu de temps pour préparer avec son équipe rapprochée, le débat télévisé qui l'opposera à son adversaire. Peu apprécié des médias et de l'opinion, il doit à tout prix améliorer son image et affiner son argumentaire.

Ensemble c'est tout (2007)

Réalisé par Claude BERRI

Avec Audrey Tautou, Guillaume Canet, Laurent Stocker

F BER

La rencontre de quatre destins croisés qui vont finir par s'appivoiser, se connaître, s'aimer, vivre sous le même toit. Camille fait des ménages le soir dans les bureaux. Philibert est un jeune aristocrate féru d'histoire, timide, émotif et solitaire, il occupe un grand appartement que possède sa famille. Franck est cuisinier, viril et tendre, il aime infiniment sa grand-mère, Paulette, une vieille dame fragile et drôle. Tous trois décident de prendre en charge Paulette et reprennent goût à la vie.

Dupont Lajoie (1975)

Réalisé par Yves BOISSET

Avec Jean Carmet, Pierre Tornade, Isabelle Huppert

F BOI

Un cafetier parisien passe ses vacances dans un camping de la côte d'Azur où il retrouve ses amis chaque année. Il n'est pas insensible aux charmes de la fille de son ami. Alors qu'il se retrouve seul avec elle, il la viole et la tue. Il décide alors de jeter le corps près d'un chantier où travaillent des immigrés. Les coupables sont tout trouvés.

Jacquou le croquant (2007)

Réalisé par Laurent BOUTONNAT

Avec Gaspard Ulliel, Marie-Josée Croze, Albert Dupontel

F BOU

1815. Jacquou, jeune paysan du Périgord, vit heureux avec ses parents. Par la faute d'un noble cruel et arrogant, le Comte de Nansac, il devient orphelin et misérable. Jurant de se venger, Jacquou va grandir et s'épanouir sous la protection du bon curé Bonal qui le recueille. Grâce à des amis sûrs et à Lina, une jeune fille patiente et lumineuse, il deviendra en quelques années un jeune homme déterminé et séduisant.

Le Diable par la queue (1968)

Réalisé par Philippe de BROCA

Avec Yves Montand, Jean-Pierre Marielle, Jean Rochefort

F BRO

Une famille de nobles désargentés, de connivence avec le garagiste du coin, s'arrange pour que les voyageurs de passage tombent en panne et fassent escale dans leur château. Un jour un trio insolite débarque. Ce sont en fait les auteurs d'un hold-up et la famille voudrait bien s'approprier le fruit de leur méfait.

L' Autre côté de la mer (1997)

Réalisé par Dominique CABRERA

Avec Claude Brasseur, Roschdy Zem, Catherine Hiegel

F CAB

Georges Montero, industriel pied-noir resté en Algérie après l'indépendance, revient en France en 1994 pour se faire opérer de la cataracte. Son chirurgien, Tarek Timzert, est un beur qui a coupé tous les liens avec sa culture originelle. A travers la relation qui se noue entre eux, Georges devra choisir entre rester en France où bien rentrer, le coeur libre mais à ses risques et périls à Oran, au moment où la guerre civile prend de l'ampleur.

Les Portes de la nuit (1946)

Réalisé par Marcel CARNE

Avec Yves Montand, Pierre Brasseur, Serge Reggiani

F CAR

Paris, Février 1945. Malou, une jeune femme déçue par son mari profiteur de la guerre, rencontre Diego, militant de la résistance. Le destin va mettre sur leur chemin de dures épreuves dont ils ne sortiront pas indemnes.

Un Grand patron (1951)

Réalisé par Yves CIAMPI

Avec Pierre Fresnay, Renée Devillers

F CIA

Le professeur Louis Delage est un grand chirurgien spécialiste de la greffe du rein. Malgré une carrière couronnée de succès, sa vie sentimentale est un échec. Après la mort d'un de ses patients, le professeur, touché, adopte l'enfant du défunt, et décide de se rapprocher de sa famille.

Demandez la permission aux enfants (2007)

Réalisé par Eric CIVANYAN

Avec Sandrine Bonnaire, Pascal Légitimus, Anne Parillaud

F CIV

Trois familles d'aujourd'hui, très différentes, sont confrontées à un seul et même problème : leurs enfants ont pris le dessus. Et puis un jour, tout bascule ! Une goutte d'eau qui fait déborder le vase, une bêtise de plus, un mensonge de trop et voilà que les adultes décident d'unir leurs forces pour rendre à ces petits diables en culottes courtes la monnaie de leur désobéissance.

Au-delà des grilles (1949)

Réalisé par René CLEMENT

Avec Jean Gabin, Isa Miranda, Vera Talchi

F CLE

Pierre, un homme recherché par la police française pour le meurtre de sa maîtresse, débarque clandestinement dans le port de Gênes en Italie. Aidé par Cecchina, une petite fille, il fait bientôt la rencontre de la mère de celle-ci, Marta.

Très bien, merci (2007)

Réalisé par Emmanuelle CUAU

Avec Gilbert Melki, Sandrine Kiberlain

F CUA

Alex, comptable, et Béatrice, chauffeur de taxi, forment un couple sans histoires. Mais un soir, Alex se mêle au travail de la police lors d'un contrôle d'identité. Un engrenage implacable et absurde se met alors en marche : il se retrouve au poste, au chômage, et en clinique psychiatrique. Sauf que les fous, ici, ne sont pas ceux qu'on croit.

Le Pressentiment (2006)

Réalisé par Jean-Pierre DARROUSSIN

Avec Jean-Pierre Darroussin, Valérie Stroh, Amandine Jannin

F DAR

Charles Benesteau, avocat au barreau de Paris, a rompu avec le milieu bourgeois auquel il appartient. Il a quitté femme, famille et amis pour aller vivre solitaire et anonyme parmi les "petites gens" d'un quartier populaire de Paris.

Nathalie Granger (1972)

Réalisé par Marguerite DURAS

Avec Lucia Bose, Jeanne Moreau, Gérard Depardieu

F DUR

Une maison dans les Yvelines, un chat, un transistor, deux femmes. La radio rapporte les violences de deux adolescents fugueurs. Nathalie, la fille de l'une des deux femmes est renvoyée de l'école pour violence.

Congorama (2007)

Réalisé par Philippe FALARDEAU

Avec Olivier Gourmet, Paul Ahmarani, Jean-Pierre Cassel

F FAL

Michel, fils d'écrivain paralysé, mari d'une congolaise réfugiée et père d'un futur champion de tennis, est un inventeur belge erratique incompris de son employeur. A l'âge de 42 ans, il apprend qu'il a été adopté et qu'il est né clandestinement dans une grange au Québec, à Sainte-Cécile. Durant l'an 2000, Michel se rend à Sainte-Cécile, pour retrouver la trace de ses parents biologiques.

La Trahison (2005)

Réalisé par Philippe FAUCON

Avec Vincent Martinez, Cyril Trolley, Ahmed Berrhama

F FAU

Pendant la guerre d'Algérie, le sous-lieutenant Roque est stationné dans un village de l'est algérien. Usé par le conflit, il assume tant bien que mal sa fonction, entre une population locale soumise à la répression et à la torture, et des soldats dont il doit entretenir le moral tout en maintenant sa vigilance.

Lady Chatterley (2006)

Réalisé par Pascale FERRAN

Avec Marina Hands, Jean-Louis Coulloc'h, Hippolyte Girardot

F FER

Dans le château des Chatterley, Constance coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, au coeur de la forêt de Wragby, elle fait la connaissance de Parkin, le garde-chasse du domaine. Le film est leur histoire.

Nouvelle chance (2006)

Réalisé par Anne FONTAINE

Avec Danielle Darrieux, Arielle Dombasle

F FON

Comment réunir des êtres aussi dissemblables qu'Odette Saint-Gilles, vieille actrice oubliée dans un centre d'accueil social ; Augustin Dos Santos, garçon de piscine à l'hôtel Ritz ; Bettina Fleischer, héroïne de feuilleton populaire ; et Raphaël, jeune homme à la beauté troublante. Ensemble, auront-ils une dernière chance pour assouvir leurs rêves ?

Mon fils à moi (2006)

Réalisé par Martial FOUGERON

Avec Nathalie Baye, Victor Sévaux, Olivier Gourmet

F FOU

Une famille de classe moyenne dans une petite ville de province. Le père est professeur à l'université, la mère

s'occupe avec soin de sa maison, la fille aînée s'apprête à quitter le foyer, et le fils cadet est au collège et prend des cours de piano. On découvre très vite que la mère entretient avec son fils une relation ambiguë d'amour et de haine, insupportable pour l'enfant.

La Faute à Fidel (2006)

Réalisé par Julie GAVRAS

Avec Julie Depardieu, Stefano Accorsi

F GAV

Pour Anna, 9 ans, la vie se déroule paisiblement et confortablement entre son école religieuse et la maison de ses parents, Marie et Fernando. Seule ombre à ce tableau idéal, un oncle, là-bas en Espagne, qui combat Franco. Un communiste dont il ne faut pas parler. L'arrestation et la mort de cet oncle, un voyage au Chili, quelques rencontres... Autant d'événements dont Anna ne perçoit pas l'importance, mais qui vont profondément transformer ses parents.

Meurtrières (2006)

Réalisé par Patrick GRANDPERRET

Avec Hande Kodja, Céline Sallette

F GRA

Nina et Lizzy. La rencontre de deux jeunes filles normales, juste un peu fragiles. Entre elles, une reconnaissance immédiate. Ensemble, elles sont fortes, euphoriques. Elles n'ont pas beaucoup de chance, pas d'argent, elles n'ont que leurs rêves.

Une Femme à sa fenêtre (1976)

Réalisé par Pierre GRANIER-DEFERRE

Avec Romy Schneider, Philippe Noiret, Victor Lanoux

F GRA

En 1936, Margot Santorini, femme de l'ambassadeur Santorini en poste à Athènes, vit les derniers jours de la dolce vita, tandis que le coup d'Etat du général Metaxas se prépare. En dépit de sa frivolité, elle repousse les avances de l'industriel Raoul Malfosse, même si son mari entretient de nombreuses liaisons. Un soir, en ouvrant sa fenêtre, elle aperçoit un homme, résistant communiste poursuivi par les fascistes, qu'elle va sauver de l'emprise de la police.

Slogan (1969)

Réalisé par Pierre GRIMBLAT

Avec Serge Gainsbourg, Jane Birkin

F GRI

Les amours passionnées et tourmentées d'un réalisateur de films publicitaires en vogue avec une jeune Anglaise sentimentale.

Le Roman d'un tricheur (1936)

Réalisé par Sacha GUITRY

Avec Sacha Guitry, Jacqueline Delubac, Marguerite Moreno

F GUI

Un homme, depuis son enfance, n'a qu'une seule ambition, devenir riche. Pour cela il a décidé de devenir tricheur et voleur professionnel. A douze ans, il survit à l'empoisonnement collectif dans lequel périt sa famille : pour avoir volé des champignons, il avait été puni et n'avait pas pu en manger.

Le Comédien (1948)

Réalisé par Sacha GUITRY

Avec Sacha Guitry, Lana Marconi, Maurice Teynac

F GUI

La vie de l'acteur Lucien Guitry, racontée et interprétée par son fils, en une suite d'anecdotes.

Elsa, Elsa (1985)

Réalisé par Didier HAUDEPIN

Avec François Cluzet, Lio, Tom Novembre, Catherine Frot

F HAU

Ferdinand, la trentaine, scénariste et metteur en scène, est payé pour écrire un film sur son enfance. Mais Ferdinand a la tête ailleurs, Elsa vient de le quitter.

Mon colonel (2006)

Réalisé par Laurent HERBIET

Avec Olivier Gourmet, Robinson Stévenin, Cécile de France

F HER

1995, Paris. Le colonel en retraite Raoul Duplan est trouvé chez lui, une balle dans la tête. Une lettre anonyme est envoyée aux enquêteurs : "Le colonel est mort à Saint-Arnaud". 1957, Saint-Arnaud, est de l'Algérie : un jeune officier juriste, Guy Rossi, prend ses fonctions auprès du colonel Duplan. La machine des pouvoirs spéciaux et de la torture institutionnalisée se met tranquillement en route. Elle fera du jeune juriste un bourreau. Et elle rattrapera Duplan quarante ans plus tard.

A tout de suite (2004)

Réalisé par Benoît JACQUOT

Avec Isild Le Besco, Ouassini Embarek, Nicolas Duvauchelle

F JAC

Quand elle raccroche le téléphone, après un "à tout de suite" de son amoureux, elle sait que celui qu'elle aime vient de commettre un hold-up, il y a mort d'hommes. C'est dans les années 70, elle a 19 ans, et elle quitte ses beaux quartiers pour le suivre, en cavale de l'Espagne au Maroc et à la Grèce, pour le meilleur et pour le pire. Benoit Jacquot poursuit sa collaboration avec Isild Le Besco, éblouissante dans ce Bonnie and Clyde en noir et blanc, inspiré d'une histoire vraie.

La Fille seule (1995)

Réalisé par Benoît JACQUOT

Avec Virginie Ledoyen, Benoît Magimel

F JAC

Au petit matin, Valérie a rendez-vous avec Rémi dans un café. Elle est enceinte. Que faire ? Ils n'ont pas le temps de décider : elle doit commencer sa première journée de travail dans un grand hôtel dans quelques minutes. Encensé par la presse internationale lors de sa sortie, La fille seule confirme l'éclatant talent de la jeune Virginie Ledoyen, dans le rôle d'une fille énergique et volontaire, sur le point de changer sa vie.

La Désenchantée (1990)

Réalisé par Benoît JACQUOT

Avec Judith Godrèche, Marcel Bozonnet, Yvan Desny

F JAC

Beth est une jeune lycéenne, gaie, rêveuse et passionnée par Rimbaud. Elle vit avec son frère et sa mère malade. A la suite d'une dispute, elle quitte son amant qui l'a mise au défi de coucher avec d'autres hommes. Trois jours, trois rencontres, trois âges. Rien pour elle ne sera alors comme avant... Benoit Jacquot réussit un nouveau départ avec ce portrait léger et souriant qui révèle le talent de Judith Godrèche.

Les Feux de la chandeleur (1972)

Réalisé par Serge KORBBER

Avec Annie Girardot, Jean Rochefort, Bernard Le Coq

F KOR

Femme du notaire Alexandre Boursault, Marie-Louise se distingue de son époux par son engagement gauchiste. Leur divergence d'opinions rend leur vie conjugale insupportable et les conduit au divorce. Alors qu'Alexandre refait sa vie, Marie-Louise, toujours amoureuse de son ex-mari, ne parvient pas à surmonter la douleur de la séparation.

Mon meilleur ami (2006)

Réalisé par Patrice LECONTE

Avec Daniel Auteuil, Dany Boon, Julie Gayet

F LEC

Un marchand d'art fait un pari : il a dix jours pour trouver un meilleur ami. Il se lance alors dans un casting fou pour finalement jeter son dévolu sur un chauffeur de taxi volubile et chaleureux. Il va le séduire pour gagner son pari. Mais peut-on tricher avec l'amitié ?

Paul dans sa vie (2005)

Réalisé par Rémi MAUGER

Avec Paul Bedel, Marie Jeanne Bedel, Françoise Bedel

F MAU

Cette fois, c'est sûr, Paul arrête. A son âge, c'est plus sage. Et Paul Bedel est un sage. A Auderville, son village du cap de la Hague, il vit dans la ferme où il est né il y a plus de 75 ans. Il y demeure avec ses deux soeurs, célibataires comme lui. Ensemble, ils ont arrêté le temps il y a bien longtemps. Sans aigreur ni rebuffade, Paul a laissé passer le progrès. Il a préservé et cultivé son lien à la nature. Au XXIème siècle, il nous l'offre en héritage.

Angel (2006)

Réalisé par François OZON

Avec Romola Garai, Lucy Russell

F OZO

Angleterre, 1905. Angel Deverell, jeune écrivain prodige, connaît une ascension fulgurante et réalise ainsi le rêve de toute jeune fille : succès, gloire et amour. Mais n'est-ce pas trop pour une seule femme ?

Manon des sources ; Ugolin (1952)

Réalisé par Marcel PAGNOL

Avec Jacqueline Pagnol, Raymond Pellegrin, Rellys

F PAG

Manon, bergère sauvage vivant dans les collines, est arrêtée et jugée pour des méfaits imaginaires dont l'accuse les villageois. Ces derniers ne se doutent pas qu'elle entend se venger d'un crime terrible et impuni, un drame qui continue de tourmenter son coeur et celui d'Ugolin, épris de la belle, mais hanté par ses souvenirs.

**La Trilogie : Marius (1931) ;
Fanny (1932) ; César (1936)**

Réalisé par Marcel PAGNOL

Avec Raimu, Pierre Fresnay, Orane Demazis, Charpin

F PAG

Sur le vieux port, César tient le Bar de la Marine, Fanny vend des coquillages et Marius rêve de voyages au long cours. Les personnages truculents de la trilogie marseillaise dans une interprétation théâtrale brillante.

Conte d'hiver (1992)

Réalisé par Eric ROHMER

Avec Charlotte Véry, Hervé Furic, Michel Voletti

F ROH

Pour avoir confondu Levallois et Courbevoie, Félicie a perdu la trace de Charles, un amour de vacances de qui elle eu une petite fille. Quatre ans ont passé. Elle hésite entre l'amour de Loïc un peu trop intellectuel a son goût, et celui de Maxence qui lui propose de le suivre pour Nevers. Elle accepte, mais n'est-ce pas perdre tout espoir de retrouver la trace de Charles qu'elle aime toujours ?

Conte d'été (1996)

Réalisé par Eric ROHMER

Avec Melvil Poupaud, Amanda Langlet, Gwenaëlle Simon

F ROH

Un jeune homme qui attend son amie pendant des vacances d'été à Dinard fait la connaissance de deux autres jeunes filles. Entre les trois, le coeur de Gaspard balance-t-il vraiment ?

Conte de printemps (1989)

Réalisé par Eric ROHMER

Avec Anne Teysse, Florence Darel, Hugues Quester

F ROH

Un chassé-croisé amical et amoureux entre un jeune professeur de philosophie et quelques personnages naviguant entre deux générations "libérées" de toute contrainte familiale.

U (2006)

Réalisé par Grégoire SOLOTAREFF

F SOL

Une licorne prénommée "U" vient au secours de la princesse Mona, une petite fille désespérée par la cruauté de ses parents adoptifs.

Anna M (2007)

Réalisé par Michel SPINOSA

Avec Isabelle Carré, Gilbert Melki, Anne Consigny

F SPI

Atteinte de l'illusion délirante d'être aimée, Anna, jeune femme douce et réservée, se persuade que le docteur Zanevsky est amoureux d'elle. Dès lors, rien, jamais, n'entamera sa conviction. Mais après l'espoir, viendra le dépit, puis la haine.

Le Grand appartement (2006)

Réalisé par Pascal THOMAS

Avec Laetitia Casta, Mathieu Amalric, Pierre Arditi

F THO

Francesca et Martin vivent, entre réalité et fiction, dans une joyeuse bohème. Et surtout au-dessus de leurs moyens. Ils occupent en effet un immense appartement à petit loyer qu'ils doivent aux bontés de la vieille loi de 1948. Ce grand appartement est le phalanstère de l'amitié. La vie y est un vaudeville et une fête permanente.

Molière (2006)

Réalisé par Laurent TIRARD

Avec Romain Duris, Fabrice Luchini, Laura Morante

F TIR

En 1644, Molière n'a encore que vingt-deux ans. Criblé de dettes et poursuivi par les huissiers, il s'entête à monter sur scène des tragédies dans lesquelles il est indéniablement mauvais. Et puis un jour, après avoir été emprisonné par des créanciers impatients, il disparaît.

Week-end à Zuydcoote (1964)

Réalisé par Henri VERNEUIL

Avec Jean-Paul Belmondo, François Périer, Catherine Spaak, Jean-Pierre Marielle, Pierre Mondy

F VER

Un week end tragique en France, en juin 1940, à travers un troufion déluré au coeur tendre.

Personne ne m'aime (1993)

Réalisé par Marion VERNOUX

Avec Bernadette Lafont, Bulle Ogier, Jean-Pierre Léaud

F VER

Comment Annie, sa soeur Françoise, Cricri patronne de l'hôtel de Paris à Cambrai et Dizou, femme de chambre qui n'a jamais vu la mer, partent en estafette à Boulogne-sur-Mer à la recherche du mari de Françoise qui cacherait une liaison.

Pars vite et reviens tard (2007)

Réalisé par Régis WARGNIER

Avec José Garcia, Lucas Belvaux, Marie Gillain

F WAR

Le commissaire Jean-Baptiste Adamsberg n'aime pas le Printemps. Il se méfie des montées de sève, des désirs d'évasion, du déferlement des pulsions, tous ces signaux qui sonnent le retour des beaux jours. Et il a raison Adamsberg. Sa fiancée, Camille, prend du recul, et son absence coupe les ailes du commissaire, au moment où il en aurait le plus besoin : quelque chose vient de tomber sur la capitale, une énigme porteuse de malédiction, qui pourrait bien virer au malheur, si on ne la résout pas rapidement.

Grande-bretagne

Sunshine (2007)

Réalisé par Danny BOYLE

Avec Chris Evans, Cillian Murphy, Michele Yeoh

F BOY

En cette année 2057, le soleil se meurt, entraînant dans son déclin l'extinction de l'espèce humaine. Le vaisseau spatial ICARUS II avec à son bord un équipage de 7 hommes et femmes dirigé par le Capitaine Kaneda est le dernier espoir de l'humanité. Leur mission : faire exploser un engin nucléaire à la surface du soleil pour relancer l'activité solaire. Mais à l'approche du soleil, privés de tout contact radio avec la Terre, les astronautes perçoivent un signal de détresse en provenance d'ICARUS I, disparu sept ans auparavant.

Hamlet (1996)

Réalisé par Kenneth BRANAGH

Avec Julie Christie, Billy Crystal, Charlton Heston

F BRA

Sur les remparts d'Elseleur, Hamlet, jeune prince du Danemark, voit apparaître le spectre de son père. Celui-ci lui apprend qu'il a été assassiné par son frère Claudius, l'oncle d'Hamlet, en accord avec la reine. Le coupable lui a ravi à la fois épouse, couronne et vie. Hamlet simule la folie pour préparer sa vengeance et délaisse sa fiancée Ophélie, qui devient folle et se noie.

Meurtre dans un jardin anglais (1982) ; Zoo (a zed and two noughts) (1985) ; The early films part 1 & part 2 (1978)

Réalisé par Peter GREENAWAY

Avec Anthony Higgins, Janet Suzman, Andréa Ferréol, Brian Deacon

F GRE

Peter Greenaway construit une carrière jalonnée d'oeuvres ambitieuses, expérimentales, souvent cruelles et violentes, dont la mise en scène privilégie la lenteur et le sublime jusqu'à créer un malaise chez le spectateur. L'art et une certaine fascination pour les nombres sont également souvent au coeur de ses films.

Un coffret à découvrir

Secrets de famille (2006)

Réalisé par Niall JOHNSON

Avec Rowan Atkinson, Kristin Scott Thomas, Maggie Smith

F JOH

Le révérend Walter Goodfellow est tellement occupé à écrire ses sermons et à gérer la paroisse de son joli petit village anglais qu'il ne s'aperçoit même pas que sa femme, Gloria, est sur le point de céder aux avances de son professeur de golf. Il n'a pas non plus remarqué que sa fille, Holly, changeait de petit ami toutes les semaines, ni que son fils, Petey, était le souffre-douleur des petites frappes du collège. L'arrivée de Grace, la nouvelle gouvernante, va tout changer. Cette délicieuse vieille dame a une façon aussi efficace que définitive de régler les problèmes.

Evidemment, cela peut faire quelques victimes.

Le Dernier roi d'Ecosse (2006)

Réalisé par Kevin MACDONALD

Avec Forest Whitaker, Gillian Anderson

F MAC

Jeune médecin écossais tout juste diplômé, Nicholas Garrigan débarque en Ouganda en quête d'aventure et décidé à venir en aide à la population. Peu après son arrivée, il est appelé sur les lieux d'un accident : le nouveau leader du

pays, Idi Amin Dada, a percuté une vache avec sa Maserati. La façon dont Garrigan maîtrise la situation, son calme et sa franchise surprennent Amin Dada. Fasciné par l'Histoire et la culture écossaise, il trouve le jeune homme sympathique et lui propose de devenir son médecin personnel. Séduit par le charisme du chef de l'Etat, le jeune médecin rejoint le cercle présidentiel au sein duquel il mène grand train. Bombardé confident du dictateur, piégé au coeur de la mégalomanie meurtrière d'Amin Dada, Garrigan, témoin d'enlèvements et d'assassinats, devient malgré lui peu à peu complice d'un des plus terrifiants régimes africains du XXème siècle.

Italie

Le Cri (1957)

Réalisé par Michelangelo ANTONIONI

Avec Steve Cochran, Alida Valli, Betsy Blair

F ANT

Après 7 années de liaison, Irma quitte Aldo. Ne parvenant pas à la reconquérir, il quitte la ville en compagnie de sa fille et parcourt la région, incapable de se fixer et d'oublier Irma qui le hante à jamais.

Golden door (2005)

Réalisé par Emanuele CRIALESE

Avec Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato

F CRI

Début du XXème siècle. Dans un coin perdu de la campagne sicilienne, vit une famille de paysans qui s'échinent sur le même lopin de terre depuis des générations. Ils mènent une existence en harmonie avec la nature et cohabitent avec les esprits de leurs défunts. La monotonie de leur vie quotidienne est interrompue par des récits du Nouveau Monde, de leurs habitants, et des innombrables richesses de cet Eden.

Saimir (2004)

Réalisé par Francesco MUNZI

Avec Mishel Manoku, Xhevdet Ferri, Lavinia Guglielma

F MUN

Saimir, quinze ans, originaire d'Albanie, vit avec son père Edmond dans un village décrépi du littoral du Latium en Italie. Edmond fait du trafic d'émigrés clandestins au profit d'entreprises agricoles locales. L'adolescent a des rapports difficiles avec son père. Il ne supporte pas ses activités auxquelles il est mêlé malgré lui. Ayant du mal à s'intégrer, Saimir se tourne vers un groupe de gitans. Tout bascule lorsqu'il découvre que son père trempe dans une affaire de prostitution de mineures.

Au nom du peuple italien (1971)

Réalisé par Dino RISI

Avec Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Yvonne Furneaux

F RIS

Procureur de la République, le juge Bonifazi est chargé d'enquêter sur le meurtre d'une call-girl. Un important industriel corrupteur, semble impliqué dans l'affaire pour avoir utilisé la jeune femme dans une histoire louche.

Bonifazi va tout tenter pour le piéger.

Une Vie difficile (1961)

Réalisé par Dino RISI

Avec Alberto Sordi, Lea Massari, Franco Fabrizi

F RIS

Silvio refuse de se battre pour les fascistes et rejoint la résistance avec Elena. Reporter après la guerre, ses articles sulfureux lui valent des peines de prison. Malgré la naissance de son fils, il refuse de rentrer dans le rang, contrainte sa femme le quitte.

Norvège

Norway of life (2006)

Réalisé par Jens LIEN

Avec Petronella Barker, Per Schaaning

F LIE

Andréas se retrouve dans une ville étrange. Il ignore comment il est arrivé là. On lui remet un emploi, un appartement et même une femme. Très vite, il s'aperçoit pourtant qu'il y a quelque chose qui cloche. Tentant de s'enfuir, il découvre que la ville est sans issue. Il fait la connaissance de Hugo qui a découvert dans un mur de sa cave un trou dont s'échappent de merveilleux sons. Est-ce l'entrée vers "l'autre monde" ? Un nouveau plan d'évasion est mis sur pied.

Pays-bas

Rembrandt fécit 1669 (1977)

Réalisé par Jos STELLING

Avec Frans Stelling, Ton de Koff, Hanneke Van de Veld

F STE

Rembrandt fécit 1669 raconte la vie du maître légendaire Rembrandt van Rijn (1606-1669), à partir de son arrivée à Amsterdam en tant que peintre reconnu. On y découvre les démêlés amoureux et les difficultés financières d'un homme tourmenté.

Russie

Le Prisonnier du Caucase (1996)

Réalisé par Sergueï BODROV

Avec Oleg Menchikov, Sergei Bodrov Jr, Susanna Mekhralieva

F BOD

Une petite troupe de soldats russes, maintenant l'ordre dans le Caucase, est attaquée par des rebelles locaux. Sacha et Vania, les deux survivants, sont faits prisonniers par Abdoul-Mourat, qui espère les échanger contre son fils, détenu dans une prison russe. Si l'échange ne peut avoir lieu, ils seront exécutés.

Bouge pas, meurs et ressuscite (1990)

Réalisé par Vitalie KANEVSKI

Avec Pavel Nazarov, Dinara Droukarova

F KAN

Valerka et Galia, deux enfants de douze ans, tentent de survivre dans le chaos d'une petite ville de Sibérie transformée en prison à ciel ouvert. Ils vendent du thé à la criée aux gardiens comme aux détenus de cette ville de bois, de neige et de boue où les adultes sont aussi perdus qu'eux.

Mère & fils (1997)

Réalisé par Alexandre SOKOUROV

Avec Gudrun Geyer, Alexei Ananishnov

F SOK

Un jeune homme assiste sa mère mourante dans une maison isolée. Il va l'accompagner dans une dernière promenade au coeur de la nature où l'amour et la mort ne font plus qu'un.

Le Miroir (1972)

Réalisé par Andreï TARKOVSKI

Avec Oleg Yankovsky, Anatoli Solonitsyne

F TAR

Arrivé à la moitié de sa vie, un homme malade se penche sur son passé. C'est son enfance tout d'abord qui lui revient avec la vision de sa mère attendant le retour improbable de son mari, puis le souvenir de sa femme dont il s'est séparé qui le hante. Passé et présent se mélangent dans l'esprit d'un homme qui cherchait "seulement à être heureux".

Cinéma asiatique

Chine

Perhaps love (2005)

Réalisé par Peter Ho-sun CHAN

Avec Takeshi Kaneshiro, Jacky Cheung, Zhou Xun

F CHA

Pékin, il y a longtemps... Lin Jian Dong souhaite faire carrière dans le cinéma quand il tombe amoureux de la jolie Sun Na, danseuse dans un bar. Elle aussi espère briller un jour à l'écran. C'est la rencontre de deux coeurs solitaires mais aussi celle de deux ambitions différentes.

L' Orphelin d'Anyang (2001)

Réalisé par Wang CHAO

Avec Zhu Jie, Yue Sen Yi, Sun Gui Lin

F CHA

A Anyang, une prostituée, confie son enfant qu'elle ne peut élever, à un ouvrier quadragénaire au chômage et sans le sou, qui accepte de s'occuper du nouveau-né en échange d'un salaire... Les protagonistes de Wang Chao sont des exclus du miracle économique chinois. En montrant le chômage, la prostitution et le banditisme, le cinéaste fait de "l'Orphelin d'Anyang" une critique sociale, et sa démarche tranche avec celles des réalisateurs "officiels". Si "L'orphelin d'Anyang" est un film important, c'est parce qu'il donne à voir l'âme de la Chine contemporaine, "la vraie Chine". Wang Chao se veut avant tout l'observateur effaré de la parole confisquée. Et de fait, ses personnages flirtent sans cesse avec le muet, comme paralysés par une société qui les étouffe.

Jour et nuit (2004)

Réalisé par Wang CHAO

Avec Liu Lei, Wang Lan

F CHA

Au coeur d'une petite ville minière, reflet des bouleversements économiques et sociaux de la Chine contemporaine, se joue le destin de Guangsheng, écartelé entre le respect qu'il doit aux siens et ses propres désirs.

Still life (2006)

Réalisé par Zhang-Ke JIA

Avec Han Sanming, Zhao Tao

F JIA

Chine. Ville de Fengjie en amont du barrage des Trois Gorges. San Ming fait le voyage dans la région pour retrouver son ex-femme et sa fille qu'il n'a pas vu depuis seize ans. Aujourd'hui, l'immeuble, la rue, le quartier où elles ont vécu ne sont plus qu'une tâche verte engloutie sous les eaux du barrage des Trois Gorges.

Chungking express (1995)

Réalisé par Kar-Wai WONG

Avec Takeshi Kaneshiro, Tony Leung

F WON

L'histoire de deux flics lâchés par leur petite amie. Le matricule 223 qui se promet de tomber amoureux de la première femme qui entrera dans un bar à Chungking House ou il noie son chagrin. Le matricule 663, qui chaque soir passe au Midnight Express, un fast-food du quartier de Lan Kwai Fong, acheter à la jolie Faye une "Chef Salad" qu'il destine à sa belle, une hotesse de l'air.

La Révolution Wong Kar-wai :

Nos Années sauvages (1990) ; Chungking express (1995) ;

Les Anges déchus (1996) ; Happy together (1997)

Réalisé par Kar-wai WONG

F WON

En dix ans, Wong Kar-Wai est devenu le symbole d'un cinéma novateur, à la fois énergique, romantique, sensuel et ludique. Avec ses voix-off mélancoliques, ses musiques lancinantes, ses couleurs saturées, sa mise en scène électrique, ses accélérés et ses ralentis, Wong Kar-wai filme le trouble de l'amour comme personne.

La Cité interdite (2007)

Réalisé par Zhang YIMOU

Avec Gong Li, Chow Yun-Fat

F YIM

Chine, Xème siècle, Dynastie Tang. De retour à la Cité interdite après une longue absence, l'Empereur découvre qu'un complot se trame au coeur même de son palais. Les dangereuses alliances et les manipulations des conspirateurs n'ont qu'un seul but : prendre le pouvoir du plus grand Empire au monde. La trahison viendra de l'intérieur : une rébellion menée par la reine elle-même.

Happy times (2000)

Réalisé par Zhang YIMOU

Avec Zhao Benshan, Dong Jie, Li Xuejian

F ZHA

Zhao aime les femmes bien en chair. Après de multiples déconvenues, il rencontre enfin l'âme soeur, une veuve fort plantureuse qui consent à l'épouser à condition qu'il réunisse une importante somme d'argent pour le jour de la cérémonie. Ce modeste retraité fait alors appel à la générosité de ses amis pour réunir le montant exigé.

Corée

Adresse inconnue (2001)

Réalisé par Ki-Duk KIM

Avec Min-Yung Ban, Jang Dong-kun, Young-Min Kim

F KIM

Le destin tragique de trois adolescents dans une petite ville de Corée. Chang-Guk vit avec sa mère prostituée dans un vieux bus américain converti en habitation. Jihum est le fils d'un vétéran de la guerre de Corée et travaille comme peintre assistant dans une boutique de portrait. Quant à Eunok, elle a perdu son père pendant la guerre. Tous ont été marqués par l'histoire de leur pays.

Musa, princesse du désert (2002)

Réalisé par Sung-Su KIM

Avec Zhang Ziyi

F KIM

En 1375, les seigneurs Ming renversent l'empereur mongol qui gouverne la Chine. Un nouvel empereur s'installe

alors à Pékin. Vaincus, les guerriers mongols s'enfuient dans l'Empire après avoir enlevé une princesse Ming. Une délégation de diplomates et de soldats du royaume de Corée traverse la Chine pour sceller la paix avec le nouvel empereur. Au cours de leur périple, ils croisent les cavaliers mongols qui détiennent la princesse.

Inde

Black (2005)

Réalisé par Sanjay Leela BHANSAU

Avec Rani Mukerji, Amitabh Bachchan

F BHA

Née dans une famille anglo-indienne, Michelle McNally est une brillante et intelligente fillette de huit ans qui vit dans un monde de silence et de ténèbres, sans moyen d'en sortir. Avide de communiquer, son esprit vit dans une frustration qui débouche sur la violence, la destruction et les crises de fureur. Mais le destin a pour elle d'autres desseins.

Raincoat (2004)

Réalisé par Rituparno GHOSH

Avec Aishwarya Rai, Ajay Devgan

F GHO

Manoj revient à Calcutta et rend visite à Neerja, son premier amour, qui, six ans plutôt l'a éconduit pour épouser un homme riche. Elle le reçoit dans une maison bourgeoise. Mais au fil des heures, Manoj va se rendre compte que les apparences peuvent être trompeuses.

Un Nom pour un autre (2006)

Réalisé par Mira NAIR

Avec Tabu, Jacinda Barrett, Kal Penn

F NAI

Peu de temps après leur mariage arrangé, Ashoke et Ashima quittent Calcutta pour New York. Etrangers l'un à l'autre comme à ce nouveau pays, ils s'efforcent de s'adapter. Ashima donne bientôt naissance à un fils qu'Ashoke baptise du nom du célèbre auteur russe, Gogol. Jeune Américain de la première génération, Gogol doit se forger sa propre identité entre ses racines bengalies et sa nationalité américaine. Attiré par le mode de vie qui fait son quotidien, il rejette ses origines et fréquente une jeune Américaine.

Iran

Au travers des oliviers (1994)

Réalisé par Abbas KIAROSTAMI

Avec Hossein Rezai, Mohamed Ali Keshavarz

F KIA

Une équipe de cinéma arrive dans un village du nord de l'Iran, dévasté par un tremblement de terre, pour réaliser un film "Et la vie continue". Hossein, jeune maçon, est engagé pour un petit rôle dans le film. Sa partenaire est Farkhonde, la jeune fille du voisinage dont il est amoureux. Premier film de Abbas Kiarostami sélectionné en compétition officielle à Cannes, *Au travers des Oliviers* est une oeuvre somptueuse qui a marqué un véritable tournant dans le cinéma iranien.

Le Goût de la cerise (1997)

Réalisé par Abbas KIAROSTAMI

Avec Homayoun Ershadi, Ahdolhossein Bagheri.

F KIA

Un homme d'une cinquantaine d'années cherche quelqu'un qui aurait besoin d'argent pour effectuer une mission assez spéciale. Au cours de sa quête, il rencontre dans la banlieue de Téhéran un soldat, un étudiant en théologie et un gardien de musée, vivant à la limite de la marginalité. Chacun va réagir à sa proposition de façon différente. En recevant la Palme d'Or à Cannes en 1997, *Le Goût de la Cerise* marque la consécration de l'oeuvre entière de Abbas Kiarostami, l'un des plus grands réalisateurs iraniens.

ABC Africa (2001)

Réalisé par Abbas KIAROSTAMI

F KIA

En avril 2000, en Ouganda, Abbas Kiarostami et son assistant, Seifollah Samadian, sollicités par une association humanitaire, le Fida, débarquent à Kampala. Pendant une dizaine de jours, ils découvrent de nombreux enfants ayant perdu leurs parents à cause du Sida. Leur caméra témoigne d'une Afrique joyeuse malgré la souffrance et la maladie.

Où est la maison de mon ami ? (1987) ; La Récréation (1972)

Réalisé par Abbas KIAROSTAMI

F KIA

Où est la maison de mon ami ? (1987) : Un écolier s'aperçoit, alors qu'il se prépare à faire ses devoirs, qu'il a ramené chez lui par erreur, le cahier d'un camarade de classe. Sachant que son camarade risque d'être renvoyé s'il ne rend pas ses devoirs sur son propre cahier, il part à sa recherche.

La Récréation (1972) : Puni parce qu'il vient de casser une vitre en jouant au ballon, un écolier est exclu de la classe. Lorsque la cloche retentit, il quitte l'école et commence à errer dans les rues.

Japon

Le Village de mes rêves (1996)

Réalisé par Yoichi HIGASHI

F HIG

Yukihiko et Seizo Tashima, deux frères jumeaux devenus de célèbres illustrateurs de livres pour enfants, se souviennent de leur enfance dans la campagne de Kochi, trois ans après la défaite du Japon en 1948.

Les Enfants de Nagasaki (1983)

Réalisé par Keisuke KINOSHITA

Avec Go Kato, Yukiyo Toake, Chikage Awashima

F KIN

Le docteur Nagai, rescapé de Nagasaki, souffre des effets des radiations nucléaires. Il décide d'écrire ses mémoires. Son fils se souvient.

Carmen revient au pays (1951)

Réalisé par Keisuke KINOSHITA

Avec Hideko Takamine, Toshiro Kobayashi, Chishu Ryu

F KIN

Lily Carmen, strip-teaseuse à Tokyo, retourne dans son village natal accompagnée de sa collègue Maya. Elles décident de monter un spectacle afin de faire profiter les villageois des bienfaits de la culture urbaine moderne.

Les Vingt quatre prunelles (1954)

Réalisé par Keisuke KINOSHITA

Avec Chishu Ryu, Hideko Takamine

F KIN

L'histoire d'une jeune institutrice, Hisako, et de ses douze élèves d'une petite île de la mer du Japon, de 1928 à l'après-guerre.

La Rivière Fuefuki (1960)

Réalisé par Keisuke KINOSHITA

Avec Takahiro Tamura, Hideko Takamine

F KIN

Dans le Japon médiéval, le fils aîné d'une famille de fermiers s'engage auprès d'un puissant chef de guerre malgré les avertissements de ses parents.

Un Amour éternel (1961)

Réalisé par Keisuke KINOSHITA

Avec Hideko Takamine, Keiji Sada

F KIN

Sadako a été forcée d'être mariée à un homme influent dans le village ; mais son véritable amour est parti à la guerre et s'apprête à revenir.

Paprika (2006)

Réalisé par Satoshi KON

F KON

Dans le futur, un nouveau traitement psychothérapeutique nommé PT a été inventé. Grâce à une machine, le DC

Mini, il est possible de rentrer dans les rêves des patients, et de les enregistrer afin de sonder les tréfonds de la pensée et de l'inconscient.

L' Enfant massacre

Baby cart, vol 2 (1972)

Réalisé par Kenji MISUMI

Avec Tomisaburo Wakayama, Kayo Matsuo

F MIS B2

Itto Ogami, célèbre dans tout le Japon, est un ex-bourreau du Shogun. Il offre ses services de tueur à gages au plus généreux. Traqué par le gang Yagyu, ce-dernier lance un groupe d'amazones sanguinaires aux troussees d'Itto, qui est aussi poursuivi par les trois Maîtres de la Mort..

Dans la terre de l'ombre

Baby cart, vol 3 (1972)

Réalisé par Kenji MISUMI

Avec Tomisaburo Wakayama, Go Kato

F MIS B3

Ogami voyage à travers le Japon avec son fils. Ce samouraï renommé devient bientôt un tueur, uniquement pour sauver une jeune fille. Il va devoir affronter l'homme le plus puissant de la région.

Porco rosso (1992)

Réalisé par Hayao MIYAZAKI

F MIY

Sur les côtes de la mer Adriatique, dans les années 1920, Marco Pagot, alias Porco Rosso, un aviateur chasseur de primes à la tête de cochon, lutte contre des pirates de l'air pour l'amour de Gina et le souvenir de ses compagnons d'armes.

Les Contes de terremer (2006)

Réalisé par Goro MIYAZAKI

F MIY

Les aventures du jeune Arren, prince du royaume d'Enlad, qui va s'allier aux forces du grand magicien Epervier, pour rétablir l'équilibre du monde rompu par une sorcière maléfique. Dans le combat qui s'annonce, Arren et Epervier croiseront la route de Therru, une mystérieuse jeune fille. Ensemble, ils dépasseront leurs peurs et uniront leurs destins pour mener le plus fascinant des voyages.

Femmes en miroir (2002)

Réalisé par Kiju YOSHIDA

Avec Mariko Okada, Yoshiko Tanaka

F YOS

Sans nouvelles de sa fille Masako depuis 24 ans, Ai Kawase apprend par la mairie de sa ville que la jeune femme habite tout près de son domicile mais qu'elle a changé d'identité et qu'elle est amnésique. Elle a été identifiée grâce au carnet de santé qu'elle portait sur elle. A force de rencontres et d'interrogations, Ai, Masako et Natsuki retournent ensemble à Hiroshima pour reconstruire leur histoire.

Romance (2005)

Réalisé par Te-kai LIU

Avec Zhou Xun, Jeff Chang

F LIU

Chine 1945. Une idylle naît entre la jeune Zhao et son cousin éloigné Lin, mais ce dernier est déjà fiancé. Chacun cherchera à lutter contre son destin pour essayer de vivre ses sentiments amoureux. Vingt ans plus tard, les bouleversements politiques amènent les amants à se retrouver au hasard d'une rencontre. Ils essayent de revivre leur passion et tentent de rattraper le temps perdu.

Cinéma africain

Afrique du sud

Goodbye Bafana (2007)

Réalisé par Bill AUGUST

Avec Joseph Fiennes, Dennis Haysbert, Diane Kruger

F AUG

La vie de James Gregory, un Sud-Africain blanc, gardien de prison en charge de Nelson Mandela, de l'incarcération de ce dernier dans les années 60 à sa libération en 1990. Pendant 25 ans, Gregory s'est occupé de Mandela jour après jour. Il a été son géôlier, son censeur mais aussi son confident, de Robben Island à Pollsmoor, et enfin jusqu'à Victor Verster d'où il fut libéré en 1990.

Guinée

L' Enfant noir (1995)

Réalisé par Laurent CHEVALLIER

Avec Baba Camara, Madou Camara, Kouda Camara

F CHE