

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Tendances-no-19-Espace-Musique>

Liste de nouveautés

Tendances n° 19 - Espace Musique

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Tendances, les nouveautés -



Publication date: jeudi 13 mars 2008

Description:

Les nouveautés de l'espace (mars 2008)

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

COCOON

My friends all died in a plane crash

Sober & Gentle

099 COC

Avec « My friends all died in a plane crash », Cocoon ajoute sa pierre à l'édifice folk revival. Les minimas sociaux, les grèves, la déculottée des Bleus en rugby, la séparation des Sarkozy... finalement, on s'en fout pas mal ! Cocoon sort son premier album, voilà de quoi redonner du sens à l'actualité. Malgré son titre aussi glauque que le JT de PPDA, « My friends all died in a plane crash » est un bouclier inébranlable contre le spleen d'automne, l'arme fatale contre la lassitude hivernale. Des mélodies minimalistes habillées de guitares acoustiques, ukulélés et de piano, un song writing habile qui joue entre mélancolie (« Tell me », « Hummingwind ») et légèreté (« Chupee »), les ballades folk de Cocoon envoûtent par leur force et leur beauté introspective. Le duo est vraiment né sous une bonne étoile : une rencontre fructueuse, deux voix qui se complètent à merveille, une inspiration raffinée, une presse unanime, les honneurs des débuts (Lauréat CQFD 2007, Big Jama 2006, Lauréat du Templin des Eurocks, Découverte du Printemps de Bourges...), un buzz efficace pour leur premier EP ... « My friends all died in a plane crash » devrait profiter de la vague et venir s'ajouter au panthéon du folk revival, quelque part entre les arpèges d'Elliott Smith et les mélodies de Bright Eyes. Une insultante simplicité pour une décharge d'émotions, Cocoon signe ici un premier album somptueux et envoûtant.

MUSIQUES DU MONDE

Afrique

LES BANTOUS DE LA CAPITALE

Bakolo mboka

Cantos

014.2 BAN

Les Bantous de la capitale est un des groupes les plus influents du Zaïre. Le groupe a joué un rôle important dans l'introduction et le développement de la Rumba Afro-Cubaine, et plus tard du Soukouss (rumba locale).

ASA

Asa

Naïve

015.2 ASA

Nouvelle étoile de la soul, on la compare à Ayo et à Tracy Chapman. Album qui navigue entre la soul, le funk et le reggae.

FANGA

Natural juice

Underdog Records

015.2 FAN

Fanga signifie force en dioula, l'une des nombreuses langues d'Afrique de l'Ouest. Ce groupe a été fondé en 2003 non pas en Afrique mais à Montpellier. Il distille avec talent une musique unique basée sur les fondements de l'afrobeat. Onze titres aux rythmes hypnotiques, dansants, chantés en anglais, français et dioula. De même, ils ont invité Tony Allen l'un des fondateurs de l'Afrobeat avec son ami Fela Kuti.

Teofilo CHANTRE

Viaja

Lusafrica

017.2 CHA

Chanteur-compositeur, Teofilo Chantre est né à São Nicolau au Cap-Vert. Connu pour être le compositeur fétiche de Césaria Evora, il nous revient avec cet album, où il vogue entre style traditionnel, ambiance jazzy et comme toujours la musique brésilienne qu'il affectionne tout particulièrement. Il a invité pour chanter avec lui Mayra Andrade, l'une des plus talentueuses chanteuses capverdiennes .

Tiken Jah FAKOLY

L' Africain

Barclay

017.2 FAK

Figure de la nouvelle scène reggae ivoirienne sur les traces du maître Alpha Blondy, Tiken Jah Fakoly est aussi un des porte-parole de la jeune génération de son pays face aux difficultés politiques. Son dernier album a été enregistré à Bamako Mali, album brûlant d'actualité où il dénonce les coutumes ancestrales et met les pieds dans le débat sur l'immigration. Mais c'est aussi un appel à l'unité du continent africain.

Youssou N'DOUR

Rokku mi rokka

Warner music

017.2 NDO

Album qui nous plonge au coeur du Sénégal. Youssou N'Dour nous fascine toujours avec sa voix vibrante et puissante et nous dévoile toutes les palettes de sons et de rythmes de son cher pays.

ORCHESTRA BAOBAB

Made in Dakar

Munich

017.2 ORC

Groupe mythique et historique du Sénégal, qui nous revient cette fois-ci pour notre plus grand plaisir avec un album entièrement composé de nouvelles chansons et non de reprises comme leurs derniers opus.

RAIL BAND

Soundiata

Stern's Africa

017.2 RAI

Rail Band, orchestre le plus important au Mali, véritable locomotive de la musique mandingue. Cette compilation nous fait redécouvrir le son original de cette formation où Salif Keita a fait ses débuts.

Maghreb - Moyen Orient

Kader EL KADO

Arabesque

Dom

021.1 ELK

El Kado qualifie sa musique de flamenco oriental : une rythmique hispanisante et des mélodies influencées par le Maghreb. D'un morceau à l'autre, l'auditeur voyage, passe des jardins d'Andalousie aux plaines du Hoggar.

Cheikha RABIA

Liberti

Buda musique

021.1 RAB

Cheikha Rabia revient avec Liberti après huit ans d'absence. Son album est un hommage au raï et aux femmes du raï. Sa voix profonde, abîmée, y raconte les difficultés de sa vie, loin des siens et de sa terre avec une énergie restée intacte.

Compilation

Choubi choubi ! : folk and pop sounds from Iraq

Sublime Frequencies

025.2 A CHO

Autre découverte musicale, du rock et de la pop irakienne.

Extrême Orient

Compilation

The Rough Guide to the music of Central Asia : Uzbekistan to Kazakhstan : sounds of the silk road

Music Rough Guide

World music network

026.1 A ROU

Compilation qui vous fera découvrir la musique de ces contrées lointaines, où vous pourrez rêver de cette route mythique de la route de la soie.

Asha BHOSLE

The rough guide to Bollywood legends : bollywood diva : action, suspense & romance

Music Rough Guide

World music network

031.2 A. BHO

Vous regardez des films bollywood et vous trouvez que les actrices ont la même voix lorsqu'elles chantent normal, elles sont toutes doublées par la même chanteuse : Asha Bhosle. C'est la grande diva du film indien, elle a chanté dans plus de 950 films. Mais son répertoire ne s'arrête pas là, elle chante en 14 langues aussi bien sur des musiques de films que sur de la pop, les rythmes traditionnels indiens ou folk.

Anoushka SHANKAR

Breathing under water

The blue note

031.2 SHA

Anoushka Shankar et Karsh Kale ont un parcours parallèle. Tous les deux de parents indiens et élevés aux Etats-Unis, ils mêlent avec subtilité dans leurs créations, les sonorités indiennes à la musique occidentale. Le répertoire de musique indienne classique reste le coeur de leurs créations, mais ils savent comme personnes y ajouter des claviers, basses, batterie, sons électro, violons, flûtes...pour nous emporter dans leur univers riche et inventif où Sting et Norah Jones (soeur d' Anoushka) font deux belles apparitions.

Namgyal LHAMO

The enchanted land

Le Son Du Maquis

032.2 LHA

Voici une autre facette du talent de Namgyal Lhamo. Cet Album enjambe les steppes du Tibet avec les lounge bars de la musique world. Un sacré mélange de pureté et de mysticisme baigné par des sonorités électroniques.

Namgyal LHAMO

Pure

Le Son Du Maquis

032.2 LHA

Namgyal Lhamo, chanteuse tibétaine, a obtenu le prix de la meilleure artiste féminine en 2007 de l'institut tibétain. Comme de nombreux tibétains, sa famille s'est réfugiée à Dharamsala. A l'âge de huit ans elle entre au Tibetan Institute of Performing Arts. Fondé par Sa Sainteté le Dalaï Lama, cet organisme a pour but de préserver l'identité culturelle des Tibétains en conservant leurs traditions artistiques vivantes tout en les partageant avec le reste du monde. Cet album est un témoignage de l'héritage d'opéra classique originaire du 17ème siècle, ces chansons s'inscrivent dans le cadre de contact avec la Perse et le Cachemire.

Compilation

Music of China

Frémeaux & Associés

033.1 A CHI

Musiques traditionnelles chinoises, recueillis par Deben Bhattacharya, l'un des plus grands ethnomusicologues.

Minyo : Le chant profond de la Corée

Buda musique

034.1 MIN

Minyo chant régional populaire de Corée, comporte plusieurs styles régionaux. Les textes de ces chansons reflètent l'âme de la Corée.

Compilation

Guitars of the golden triangle : folk and pop music of Myanmar (Burma)

Sublime Frequencies

036.2 A. GUI

Perle rare, musique jamais présentée en dehors de la Birmanie, vous découvrirez du rock psychédélique. Bref album de découvertes pour les amoureux d'autres horizons musicaux.

Philippines : Femmes artistes du lac Sebu

Buda

037.1 A. PHI

Sur les rives du lac Sebu au sud des Philippines, les femmes du collectif lemhadong donnent corps à un imaginaire chuchoté par les arbres, les oiseaux, les insectes, les fées forestières.. C'est ainsi que luths, gongs, flûtes, guimbardes, grenouilles, ruisseaux, et autres grillons mêlent leurs sonorités dans ce portrait musical d'un monde en voie de disparition.

Amérique du Sud

Compilation

Vereda tropical 1933-1956 : 36 chefs d'oeuvres d'Amérique latine

Frémeaux & Associés

040.1 A. VER

Cette anthologie qui regroupe 36 chefs d'oeuvres d'Amérique Latine, donne l'occasion de réviser ses classiques et de découvrir des raretés.

Oswaldo MONTES

Tango para todo el mundo

Winter & winter

042.1 MON

Oswaldo Montes et Anibal Arias deux figures légendaires du tango argentin, nous propose un album aux angles intimistes, tout à fait dans l'ambiance que l'on trouve dans les penas, les bals et les cafés de Buenos Aires.

Tomas GUBITSCH

5

Le Chant Du Monde

042.2 GUT

Nouvel album du compositeur, guitariste et chef d'orchestre argentin Tomàs Gubitsch ancé. Les lignes mélodiques s'enchaînent, d'un instrument à l'autre, avec naturel, comme dans un contrepoint classique...

Vinicius CANTUARA

Cymbals

Naïve

049.2 CAN

Le chanteur, guitariste et percussionniste brésilien est un adepte du rêve éveillé. Il nous offre une bossa élégante, sophistiquée et enlevée.

DIFERENCAS

Oxala

Lulu Prod

049.2 DIF

Groupe créé dans les années 90 composé de musiciens venus d' horizons différents (France, Brésil, Maroc, Portugal). Diferenças, distille une musique d'essences métissées, sans limite, sans frontières Treize titres en portugais, un en français, Album avec un soupçon de jazz, de musique brésilienne, une pincée de funk et de pop, un petit bijou à écouter pour vous évader.

ORQUESTRA IMPERIAL

Carnaval so ano que vem

Totolo

049.2 ORQ

Collectif créé en 2002 sous l'impulsion de Berna Ceppas (guitariste et producteur) Ceppas se dit qu'il serait bon de remettre aux goûts du jour les gafieiras, ces bals où les gens allaient danser jusqu'au bout de la nuit. Il décide d'appeler quelques potes musiciens, actrices, producteurs et finalement ils sont 19 à monter sur scène !! Voilà un orchestre. Cet album qui réunit compositions d'auteurs et enregistrements de standards de sambas, boléros, bossas dans une ambiance très festive.

Antilles - Amérique Centrale

From dubplate to download : The best of Greensleeves records

Greensleeves

052.2 A. GRE

Une anthologie sur plus de 30 ans de l'un des plus grands label de reggae.

TOOTS & THE MAYTALS

Light Your Light

Concord Records

052.2 TOO

Recueil de 12 titres unissant compositions originales et quelques morceaux favoris de Toots qui rendent hommage à Otis Redding.

MALECON SOCIAL CLUB

Como me gustas

Le Chant Du Monde

053.2 MAL

Ce groupe nous vient de Cuba, où l'île est une véritable pépinière d'artistes. Ce disque fait surtout figure de rattrapage pour qui serait passé à côté des classiques de María Teresa Vera, Matamoros, Portabales ou encore Compay Segundo.

Amérique du Nord

Hawaiian music : Honolulu - Hollywood - Nashville 1927-1944

Frémeaux & Associés

039.2 HAW

Encore une belle trouvaille du label Frémeaux & Associés, que cette compilation sur la musique hawaïenne. Et on découvre l'âge d'or de la musique hawaïenne hors de son île et de son influence dans la musique country.

Europe

Mercedes PEON

Siha

Discmedi

072.1 PEO

Mercedes Péon artiste atypique, toujours en quête de nouvelles sonorités, mêle les sons synthétiques aux sons des percussions traditionnelles. Le chant des femmes galiciennes se mélangent avec celui des femmes berbères. Album qui ne ressemble à aucun autre, démarche originale de l'auteur, bref c'est un album pour les amoureux de l'innovation et qui ne craignent pas la nouveauté musicale.

SON De La FRONTERA

Cal

World Village

072.2 SON

Son de la Frontera est né en 1998 formé par le musicien et anthropologue Raúl Rodríguez, le guitariste Paco de Amparo, le danseur Pepe Torres, le cantaor Moi de Morón et le palmero Manuel Flores, héritiers de l'école de Diego del Gastor, fusionne le Tres cubain (petite guitare) et la guitare flamenca. Ils nous offrent un son cubain savamment métissé à la pureté du flamenco. Ces cinq garçons ouverts sur le monde tout en restant attachés à leur culture andalouse nous surprennent et nous enchantent.

Compilation

Dolce italia

Sony

075.2 A DOL

Quatre CD pour vous plonger dans la musique populaire italienne, réécouter des standards comme « Felicità de Al Bano et Romina Power » bref la dolce vita.

Emir KUSTURICA

Le Temps des gitans : Time of the gypsies : punk opera /

Decca

076.2 KUS

On ne présente plus Le temps des gitans , merveilleux film de Emir Kusturica. Voici le premier opéra punk entièrement en langue tzigane.

TARAF de HAIDOUKS

Maskarada

Crammed Discs

079.2 TAR

Une belle surprise cet album de Taraf de Haïdouks(formation la plus connue de musique tzigane roumaine), très loin des clichés sur la musique tzigane, ils savent renouveler le genre. Pour cet album, ils ont réinterprété des oeuvres classiques comme « 'In a Persian Market' de Kételby » avec beaucoup de subtilités. Avec ce nouvel opus les musiciens continuent d'élever le folklore tzigane au rang des musiques nobles. Avec un son d'enregistrement remarquable, 'Maskarada' est un disque qui réunit itinérance musicale et virtuosité.

CHANSON FRANCAISE

AMELIE-LES-CRAYONS

La Porte plume

Reomme

099 AME

Un an après la tournée de son album précédent, Amélie-les-crayons revient avec un nouveau disque, rieur et ce qu'il faut de déjanté. Elle nous parle d'une maigrelette, presque trop légère pour rester sur terre, si ce n'est son coeur trop gros. Elle raconte le linge de nos mères, imprégné de l'odeur chaude des souvenirs, le désir de faire aussi bien qu'elles. Ou encore, l'histoire d'un être errant, condamné à faire pleurer les enfants pour voir leurs larmes. Et se rappeler le temps de son vivant. Elle est comme ça, Amélie-les-crayons. Avec ses mines, elles dessinent des histoires sensibles, un peu folles, entrouvrant une porte sur son imaginaire fantasmagorique et doux.

Naïm AMOR

Sanguine

Atmosphériques

099 AMO

Ce très bel album de Naïm Amor est difficile à décrire, bien qu'il dégage un parfum entêtant, un climat feutré. On pense à Gainsbourg période « Confidentiel », à ce jazz délicat à base de guitare électrique doucement caressée. Ce sont des chansons atmosphériques et fragiles qui sont réunies sur cet opus réalisé par Joey Burns de Calexico. Le Parisien Amor s'est exilé à Tucson en Arizona (à qui il consacre un magnifique morceau) et ça s'entend dans ce métissage de pop américaine et de pop française, avec une élégance qui ne le quitte jamais. Au milieu de ses propres compos, il reprend le sensuel « Sanguine » de Prévert.

Vincent BAGUIAN

Ce soir c'est moi qui fait la fille

Mercury

099 BAG

Trois albums - passés plus ou moins inaperçus - plus tard, Vincent Baguian revient avec une jolie galette intitulée « Ce soir c'est moi qui fait la fille ». Le ton est donné : jeux de mots, humour caché et grinçant, doubles sens délectables ...

COCOON

My friends all died in a plane crash

Sober & Gentle

099 COC

Avec « My friends all died in a plane crash », Cocoon ajoute sa pierre à l'édifice folk revival. Les minimas sociaux, les grèves, la déculottée des Bleus en rugby, la séparation des Sarkozy... finalement, on s'en fout pas mal ! Cocoon sort son premier album, voilà de quoi redonner du sens à l'actualité. Malgré son titre aussi glauque que le JT de PPDA, « My friends all died in a plane crash » est un bouclier inébranlable contre le spleen d'automne, l'arme fatale contre la lassitude hivernale. Des mélodies minimalistes habillées de guitares acoustiques, ukulélés et de piano, un song writing habile qui joue entre mélancolie (« Tell me », « Hummingwind ») et légèreté (« Chupee »), les ballades folk de Cocoon envoûtent par leur force et leur beauté introspective. Le duo est vraiment né sous une bonne étoile : une rencontre fructueuse, deux voix qui se complètent à merveille, une inspiration raffinée, une presse unanime, les honneurs des débuts (Lauréat CQFD 2007, Big Jama 2006, Lauréat du Templin des Eurocks, Découverte du Printemps de Bourges...), un buzz efficace pour leur premier EP ... « My friends all died in a plane crash » devrait profiter de la vague et venir s'ajouter au panthéon du folk revival, quelque part entre les arpèges d'Elliott Smith et les mélodies de Bright Eyes. Une insultante simplicité pour une décharge d'émotions, Cocoon signe ici un premier album somptueux et envoûtant.

Pauline CROZE

Un Bruit qui court

Wagram

099 CRO

Révélee par CQFD puis découverte sur un premier opus délicat, Pauline Croze revient. Et l'on reste coi face à la liberté de ton, l'audace et la grâce de son nouvel album « un bruit qui court ».

Marc DELMAS

Bloody Mary

Rue Stendhal

099 DEL

Déjà le deuxième album pour le Rochelais Marc Delmas qui s'était fait remarquer lors du show Off des Francofolies de la Rochelle. Auteur, compositeur et interprète, il maîtrise parfaitement les mélodies qui jalonnent ce Bloody Mary, à l'image de « Pas Besoin » ou encore « Bonne