

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Tendances-no20-Espace-Musique>

Liste de nouveautés

# Tendances n°20 - Espace Musique

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Tendances, les nouveautés -



Publication date: vendredi 1er août 2008

## **Description:**

Les Nouveautés de l'Espace Musique Juillet 2008

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

<span class='spip\_document\_5194 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

**Elisabeth KONTOMANOU**

**Back to my groove**

Novturne

1 KON

La Diva nous revient avec un album très personnel qui, comme l'intitule son titre, la ramène à la source. Dix années de rêve, d'émotion et de réflexion afin d'écrire textes et musiques de ces chansons originales empreintes de blues et de soul... Entourée d'exceptionnels artistes français et américains, Elisabeth Kontomanou nous offre quelques années de sa vie en musique, et signe là un des plus beaux albums de l'année.

## MUSIQUES DU MONDE

### Afrique

ALPHA BLONDY

**Jah Victory**

Médiacom

017.2 ALP

Après cinq ans d'absence Alpha Blondy, figure incontournable du reggae africain, nous revient avec cet opus dans lequel il dénonce avec virulence le pouvoir politique, le racisme et les injustices. Concentré de pure reggae roots avec des touches originales comme la kora, l'accordéon, derbouka.

### Maghreb - Moyen Orient

Selim SESLER

### **Anatolian wedding**

Doublemoon

026.2 SES

Selim Sesler, nous fait découvrir un riche patrimoine musical traditionnel celui des musiques de mariage en Turquie. Cet album est un large éventail d'ambiances festives de toute beauté avec une teinte mélancolique.

## Extrême Orient

### **Mârgam : l'intégrale du bharatanâtyam**

VDE

033.1 A. MAR

Bhâratanatyam, danse classique de l'Inde du Sud, est ponctué par un art dramatique unique, connue sous le nom de abhinaya, où la danseuse utilise les expressions du visage, précisés par les mudras, les gestes gracieux des mains.

HUONG THANH & NGUYEN LE

### **Fragile beauty**

Act music

036.2 HUO

Cinquième opus de ce tandem où ils nous proposent une fusion plus apaisée où les instruments asiatiques ont parfois des couleurs africaines.

## Amérique du Sud

KASSAV

### **All u need is zouk**

Zouk

051.2 KAS

DUKE REID'S LEGACY

### **Treasure isle : the true story of ska, rocksteady, dub and reggae**

052.2 A. TRE

Cette belle quadruple galette, réminiscence de perles des sillons noirs, couvre 20 ans (1950-1970) d'histoire musicale de la Jamaïque, l'île au trésor qui a vu évoluer une pléthore d'ancêtres du reggae et naître les grands noms du genre. Outre ces incontournables pépites discographiques, le livret renferme quelques anecdotes devenues de croustillantes légendes sur l'origine de ces styles.

Raul PAZ

**I en vivo !**

Naïve

053.2 PAZ

Après cinq albums et une tournée dans le monde entier Raul Paz sort son premier CD live, enregistré à Cuba.

## Europe

Cristina BRANCO

**Abril**

Universal music

071.2 BRA

Ce nouvel opus est un hommage au poète et compositeur José Afonso. Où Cristina Branco exploite à merveille toutes les possibilités expressives fournies par son groupe.

WIR SIND HELDEN

**Soundso**

EMI

086.2 WIR

Il n'y a pas que Tokio Hotel ou autre copie des premiers en Allemagne. Ouf. .Wir sind helden peut être comparé au phénomène populaire de Louise Attaque ou Indochine, Composé de quatre musiciens (Judith, Mark, Jean-Pierre et Pola) , ils essayent de garder leur indépendance face à l'industrie du disque. Leur musique est un mélange de « punk-pop-synthétisé », chantent en français. Ils ont joué en première partie du groupe Phoenix.

---

## France régionale

TRI YANN

**Abysses**

Marzelle

091.2 TRI

Tri Yann nous entraîne dans un monde imaginaire, un monde sous-marin, peuplé de créatures fantastiques. Côté musique c'est aussi un voyage, une rencontre entre plusieurs style : jazz, rock, techno et ambiances sous-marines. Un CD entièrement composé de créations aucune reprise.

MASSILIA SOUND SYSTEM

**O ai e libertat**

Adam

093.2 MAS

Il a fallu attendre cinq années pour que Massilia Sound System, groupe de raggamuffin marseillais, pour qu'il nous

livre cet album. Bien sûr chaque membre avait chacun de leur côté réalisé d'autres créations musicales . (chanson folk-blues pour Tatou et Blu avec Moussu T e lei Jovents, rock énérvé pour Gari et Lux avec Oai Star, techno pour Jali et son papet J.com), Le son est moins dispersé que sur Occitanista mais leur message reste le même : "Si on perd notre identité, on le regrettera. Il faut se mélanger, oui nous devons montrer la voie". Chantres d'une ville mais surtout d'un idéal d'ouverture, il était grand temps qu'ils reviennent. Merci les gars !

## CHANSON FRANCAISE

BERRY

### **Mademoiselle**

Mercury

099 BER

Cette année, ce n'est pas une hirondelle qui va faire le printemps, c'est Berry. Son premier album est un joli moment de bonheur.

BO

### **Koma Stadium**

Discograph

099 BO

La plume de Katerine, le second degré des Little Rabbits, la dextérité de Beck, BO bricole une french pop habille et sautillante bourrée de samples, de choeurs, de wizz, de crack boum hu... Amusement et délire en vue.

Rodolphe BURGER

### **No sport**

Capitol

099 BUR

L'ancien chanteur de Kat Onoma est devenu tendance. Lors du concert parisien célébrant la sortie de No sport, même les VIP ont eu du mal à entrer ! Avec ce troisième album solo, Rodolphe Burger signe un nouvel ovni sonore où planent Serge Gainsbourg, Lou Reed et toute la culture afro-américaine du blues. On découvre aussi un artiste très drôle aux textes joliment troussés. Laissez-vous tenter par ce groove hypnotique largement accessible... avec un peu de bonne volonté !

CALI

### **L'Espoir**

EMI

099 CAL

Si Cali emploie ce ton et cet accent si particuliers, ce n'est que pour mieux être identifié par son auditoire dès les premières notes de chaque morceau. Et justement, ces 14 chansons restent dans la veine de ses précédents titres : textes sobres et sincères - qui semblent tout droit sortis du coeur -, et énergie communicative laissant présager le meilleur pour ses prochains concerts. Très perceptible, la griffe de Mathias Malzieu (de Dionysos) se traduit par une instrumentation délicate et onirique. Et même si Cali a parfois tendance à se laisser aller à la douceur, il se rattrape notamment sur « Résistance », un hymne à la vitalité exceptionnelle.

COURIR LES RUES

### **De l'autre côté l'herbe est verte**

Anticraft

099 COU

Courir Les Rues annonce la couleur : « De l'autre côté, l'herbe est verte ». Ce deuxième opus du quatuor (le premier n'était pas distribué) révèle la maturité dans l'écriture et les arrangements de ce groupe qui court les scènes de France. Chansons cuivrées, accordéon, textes « poétiquement engagés »... Un album dense, « un truc terrible » !

Etienne DAHO

### **L' Invitation**

Capitol

099 DAH

D'une maturité flamboyante, mêlée à une fièvre adolescente intacte après vingt-cinq ans d'une carrière sans égale, Etienne Daho lance son « Invitation ». Un album personnel et sans masque à travers lequel il renaît de nouveau, ivre d'amour.

Daniel DARC

### **Amours suprêmes**

Mercury

099 DAR

Plusieurs personnalités, parmi lesquelles Alain Bashung, ont participé à ce cinquième album réalisé par Frédéric Lo. Au menu, du « Darc » dans la plus pure tradition de ce que l'artiste avait précédemment proposé au public. Son inspiration gainsbourienne ne s'est pas tarie, si bien qu'il parvient à faire ressortir l'essence gaie des thèmes sombres. La guitare croise une trompette enjouée sur «