

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Tendances-no23-Espace-Arts>

liste de nouveautés

# Tendances n°23 - Espace Arts

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Tendances, les nouveautés -



Publication date: lundi 22 juin 2009

## **Description:**

les nouveautés de l'espace Arts (mai 2009)

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

<span class='spip\_document\_7002 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Les Plus beaux textes de l'histoire de l'art**

Beaux-Arts éd.

701. 18 PLU

Anthologie des plus beaux textes sur 70 oeuvres d'art, de Diderot à Roland Barthes.

## **ARTS**

### **Parlons d'images**

Scéren (*Banques pédagogiques*)

700. 1 PAR

Ce cédérom s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à l'analyse de l'image, en particulier dans le cadre de l'enseignement des lettres, de l'histoire de l'art et des arts plastiques. Trente-quatre études permettent à l'élève de travailler activement sur les images : le logiciel permet de consulter les études proposées ou d'en créer de nouvelles à partir d'images choisies par l'utilisateur. (Cédérom)

### **Une Histoire des musées de France : XVIIIe-XXe siècle**

Dominique POULOT

Découverte

700. 75 POU

Analyse les principaux moments et enjeux des musées français depuis deux siècles et montre que les enjeux politiques, voire sociaux, ont toujours marqué l'histoire de ces institutions et de leurs rencontres avec les visiteurs.

### **Réflexions sur l'histoire de l'art**

Henrich WOLFFLIN

Flammarion (*Champs. Arts*)

701. 1 WOL

Paru en 1941, le livre testament d'un élève de Burckhardt, l'un des plus grands théoriciens de l'art allemand.

### **Le Détail : pour une histoire rapprochée de la peinture**

Daniel ARASSE

Gallimard

701. 8 ARA

L'historien et théoricien de l'art Daniel Arasse envisage le rôle que jouent les détails des tableaux et leurs statuts dans la peinture européenne des débuts de la Renaissance à la fin de l'impressionnisme.

### **La Mort et la résurrection : repères iconographiques**

Enrico DE PASCALE

Hazan (*Guide des arts*)

704. 948 DEP

De l'époque du Néandertal à aujourd'hui, en Occident comme en Afrique, Asie et Océanie, les images que l'art a tirées de la mort et de son pendant, la résurrection, à grand renfort de mythes et d'allégories.

### **Physique et Art I & II**

Alain CADET, réal.

Scéren (*Vivre la science*)

708. 2 CAD

Ces deux DVD nous renseignent sur ce qu'apporte la science à la connaissance de l'art : le premier titre traite des examens optiques et radiographiques d'une oeuvre d'art ; le second titre présente d'autres techniques d'analyse des oeuvres. (DVD)

### **Le Louvre 2006 : visite virtuelle et découverte de 7 000 ans d'histoire de l'art**

RMN

708. 436 LOU

Les richesses du Louvre analysées et commentées par les plus grands spécialistes. Unique ! l'audio-guide du Louvre intégré au format Mp3. (DVD-rom)

### **La Philosophie de l'art**

Jean LACOSTE

PUF (*Que sais-je ?*)

QSJ 1887

9e éd. disponible au Pôle Sciences et Société.

### **Les Musées de France**

Jacques SALLOIS

PUF (*Que sais-je ?*)

QSJ 447

4e éd. disponible au Pôle Sciences et Société.

---

## **Histoire et Géographie de l'Art**

### **Bonaparte et l'Egypte : feu et lumières**

Exposition, Paris, Institut du Monde Arabe

Hazan

709. 034 BON

L'exposition consacre l'empreinte laissée par Bonaparte en Egypte. La campagne d'Egypte ne dura que trois ans (1798-1801) mais l'oeuvre des savants qui accompagnent l'armée impulse un nouveau type de rapports entre l'Orient et l'Occident, dès le XIXème siècle. Cette manifestation d'envergure effectue un retour en arrière sur une des pages les plus légendaires de l'histoire de France, celle de la campagne d'Egypte du général Bonaparte en 1798-1801, une campagne militaire assortie d'une expédition scientifique. Il y a tout juste deux siècles a commencé la publication de la "Description de l'Egypte", un véritable monument éditorial, qui inaugure la pensée scientifique du XIXème siècle et qui sera le point de départ d'un mouvement orientaliste, à la fois scientifique et artistique.

### **La Collection du Fonds régional d'art contemporain d'Ile-de-France**

RMN

709. 04 COL

Débutée en 1983, la collection du Fonds régional d'art contemporain d'Ile-de-France regroupe aujourd'hui plus de six cents oeuvres. Elle témoigne d'une ambitieuse politique d'acquisition constamment soutenue par la Région. Présentées régulièrement au cours d'expositions temporaires, ces oeuvres sont désormais disponibles dans cet ouvrage accompagné d'un CD-Rom, inventaire exhaustif d'années de travail, de dialogues et d'échanges avec les artistes.

### **Surréalisme**

René PASSERON

Terrail

709. 040 6 PAS

Panorama du surréalisme dans le monde, de la Première Guerre mondiale à mai 1968. Présente les expérimentations surréalistes dans les domaines de la peinture, la sculpture, la littérature, la photographie ou le cinéma, ses grands représentants (Ernst, Miro, Magritte, Picasso, etc.) et son influence sur l'art contemporain.

### **Art & aujourd'hui**

Eleanor HEARTNEY

Phaïdon

709. 040 7 ART

Une introduction à l'art contemporain de ces 3 dernières décennies, rédigée par une critique d'art et présentant plus de 400 artistes.

### **Matthew Barney : no restraint**

Alison CHERNICK, réal.

Potemkine

709. 040 7 BAR

Sculpteur, plasticien, photographe, cinéaste, Matthew Barney est l'un des artistes les plus doués de sa génération. Dans "No restraint", pour la toute première fois, il parle de son travail et délivre certains "secrets de fabrication" de son oeuvre. Alison Chernick le suit pas à pas ; des premiers essais de sa sculpture à Brooklyn jusqu'à l'exposition finale dans un musée japonais, un an plus tard.

### **Yann Kersalé**

Gallimard

709. 040 7 KER

Utilisant la lumière comme terrain d'expérimentation, Yann Kersalé a élaboré plus d'une centaine de projets in situ et d'expéditions-lumière, détournements d'objets de haute technologie, interventions sur des ouvrages d'art ou des architectures : pulsations rouges de la verrière de l'opéra de Lyon, musée en lumière du Musée du quai Branly, etc. Présentation de ses travaux.

### **Sérinde : oasis perdues des routes de la Soie**

Serge VIALLET

RMN

709. 31 VIA

1895 : date de la première mission archéologique à la recherche d'une civilisation oubliée dans les sables du Taklamakan... Hors de Chine, on ne savait plus rien de la Sérinde, si ce n'est les légendes forgées autour de cités et de trésors ensevelis propres aux terres méconnues. Terre d'échanges, située près du toit du monde, entre l'Inde et la Sères (nom antique qui désigne la Chine) elle fut au coeur du commerce de la Soie et de la transmission du bouddhisme. (Cédérom)

### **Egypte : les portes du ciel**

Faton (*Les dossiers d'archéologie ; 16*)

709. 32 EGY

A travers l'exposition "Les portes du ciel" présentée au Louvre du 6 mars au 29 juin 2009, nous sommes conviés à jeter un regard neuf sur les visions égyptiennes du monde. Le présent numéro des Dossiers d'archéologie a pour but de permettre de prolonger cette visite en approfondissant certains aspects, en explorant de nouvelles pistes.

### **Khéops révélé**

Florence TRAN, réal.

Gédéon

709. 32 KHE

Construite il y a 4500 ans, la grande pyramide de Khéops est l'une des sept merveilles du monde. Sa construction reste un mystère. Depuis Hérodote, de nombreuses théories ont été proposées. Récemment, l'architecte Jean-Pierre Houdin a remis en cause toutes ces hypothèses en proposant l'idée que la pyramide a été construite de l'intérieur... Une intuition géniale qu'il a pu valider grâce aux dernières technologies de simulation scientifique et de réalité virtuelle 3D. (DVD + DVD-rom en relief 3D)

### **Les Portes du ciel : visions du monde dans l'Egypte ancienne**

Exposition, 2009, paris, Musée du Louvre

Somogy : Musée du Louvre

709. 32 POR

Dans la langue des anciens Egyptiens, les portes du ciel désignent le point de passage vers l'au-delà. En prenant comme fil conducteur 350 objets familiers replacés dans leur contexte social, religieux et artistique, ce catalogue invite à un voyage à travers différents mondes dont les portes du ciel marquent l'accès.

### **Le Pont du Gard, une aventure romaine ; [suivi de] Nîmes et ses monuments**

Jean SOULET, réal.

Scéren (*Patrimoine ressources*)

709. 37 SOU

Ce double DVD présente un ensemble de 40 films et 4 diaporamas. "L'aqueduc romain de Nîmes" retrace l'aventure de la construction de cet ouvrage exceptionnel dont on ne connaît souvent qu'un élément, le Pont du Gard, monument classé au patrimoine mondial de l'Unesco en 1985. "Un parcours romain" propose un voyage dans la romanité, de Nîmes en Catalogne, en passant par Ambrussum et la villa gallo-romaine de Loupian. Le livret d'accompagnement offre des ressources culturelles et pédagogiques. (DVD)

### **L' Inde : des origines aux Moghols : pouvoir, religion, vie quotidienne**

Ciro LO MUZIO, Marco FERRANDI

Hazan (*Guide des arts*)

709. 54 LOM

Description des mythes, des cultes, de la pensée et des arts de l'Inde.

### **L' Art de Sibérie**

Valentina GORBATCHEVA, Marina FEDEROVA

Parkstone (*Temporis*)

709. 57 SIB

Etude des traditions de tout un peuple à travers l'art, la sociologie et l'histoire.

### **Recettes des dieux : esthétique du fétiche**

Exposition, 2009, Paris, Musée du Quai Branly

Actes Sud : Musée du Quai Branly

709. 6 REC

Un document sur les objets de divination africains, souvent appelés "fétiches". Des réalisations dans lesquelles la forme humaine est dissimulée. Cette manifestation veut honorer la créativité humaine et la variété des formes qu'elle sait emprunter.

### **New York**

Jean-Louis COHEN

Citadelles & Mazenod (*L'art et les grandes cités*)

709. 7 COH

New York est assurément une "ville d'art", par des collections exceptionnelles que ses musées ont accueillies depuis la fin du XIXe siècle, par la place prise par la ville sur la scène artistique mondiale depuis l'Armory Show en 1913 et par le rôle éminent qui est le sien, depuis qu'elle a éclipsé Paris après 1945 en matière de création. Mais, si elle peut-être perçue comme une "ville d'art" unique, c'est bien parce que New York condense, dans sa matière bâtie même, tous les registres de l'invention architecturale, et parce que ses paysages urbains n'ont cessé de provoquer écrivains, artistes, photographes et cinéastes. (A consulter sur place en salle de Références).

### **Les Mayas et les Aztèques : pouvoir, religion, vie quotidienne**

Antonio AIMI

Hazan (*Guide des arts*)

709. 8

MEX

Les civilisations mayas et aztèques, nées autour du golfe du Mexique, sont qualifiées de "précolombiennes" car elles se sont développées avant l'arrivée de Christophe Colomb (1492). Ce guide s'efforce de restituer au plus juste ces civilisations, à travers cinq chapitres présentant les personnages clefs, l'organisation sociale et les rites, la vie quotidienne, ou la religion. Le dernier chapitre répertorie un grand nombre de sites témoins de cette civilisation.

### **Voyage avec Sébastien de Vauban**

Bénédicte SIRE, réal.

Muséo films

720. 944 VAU

"Voyage avec Sébastien de Vauban", un ensemble de films documentaires autour de Vauban, du bâtisseur des frontières de France à l'homme engagé par ses écrits manifestes. En compagnie des plus grands spécialistes et autres passionnés, nous partons à la découverte de fortifications souvent inexplorées depuis la frontière des Alpes jusqu'au littoral Méditerranéen. En toute liberté et parfois impertinence, chacun nous donne à voir sa perception de l'oeuvre de Vauban. Une approche sensible du grand architecte ! (DVD)

---

## **Urbanisme - Art du Paysage -**

### **Aménager la ville : l'art d'habiter**

Pascal REYSSET

Sang de la terre (*Ecologie urbaine*)

711. 4 REY

Après avoir présenté les acteurs et les enjeux de l'aménagement, l'auteur expose les principaux outils du diagnostic préalable à tout projet : études d'impact, de marché, urbaines, techniques, financières... Il met l'accent sur une

élaboration des programmes d'aménagement tenant compte de leurs incidences écologiques, humaines, sociologiques et économiques.

### **La Ville aujourd'hui : nouvelles tendances en urbanisme**

Place des Victoires (*Archi, design, déco*)

711. 4 VIL

Places, parcs et avenues font partie de notre environnement quotidien ; ils constituent une empreinte temporelle, un repère culturel, et leur transformation est une preuve de vitalité sociale. Cet ouvrage propose une trentaine de travaux d'urbanistes et paysagistes du monde entier parmi les plus remarquables.

### **Architecte 3D : jardins & déco extérieure : imaginez et réalisez le jardin de vos rêves**

Emme

712 ARC

"Architecte 3D Jardins et Déco extérieure" vous permet de recréer facilement et rapidement votre jardin en 3D et d'imaginer l'aménagement extérieur qui vous ferait plaisir. Restituez tout d'abord de manière très réaliste votre jardin (pentes, talus, côtes), ajoutez-y des plantes, arbres, meubles, terrasse, piscine... et parcourez ensuite en 3D le rendu final. (Cédérom PC)

## Architecture

### **La Bonne maison : économe et bioclimatique**

Emmanuel COSTE

Eyrolles

720. 47 COS

L'architecte livre les secrets de la maison passive de ses principes de construction à sa faible consommation d'énergie.

### **Renzo Piano : le chemin Kanak**

Gilles DAGNEAU, réal.

aaa

724. 6 PIA

Renzo Piano, l'architecte du Centre Georges Pompidou, est au sommet de son art lorsqu'il décide en 1990 de se lancer dans une aventure inhabituelle : la construction d'un centre culturel à Nouméa. La Nouvelle-Calédonie vient de vivre les heures les plus sombres de son histoire avec la disparition de Jean-Marie Tjibaou, leader charismatique du peuple Kanak. Renzo Piano devra emprunter "le chemin Kanak" pour s'imprégner de cette culture du Pacifique qui lui est étrangère et qui l'attire. (DVD)

### **Une Maison bioclimatique : maison "3E" écologique, économique, entr'aide : des idées pour construire ou auto-construire de A à Z**

La Maison autonome

728. 37 MAI

1- Ecologique : matériaux de proximité, renouvelables et recyclables, fabriqués par l'énergie solaire, à faible coût énergétique. 2- Economique : la maison est conçue comme un seul capteur solaire. La paille extérieure, très isolante, prévient du froid. Le soleil, à travers les vitres, chauffe les murs et le sol en briques de terre crues qui

accumulent les calories et rayonnent ensuite en chauffant la maison. 3- Entraide : la main d'oeuvre solidaire et le travail échangé, diminuent en partie le coût de la maison, procurent la satisfaction d'avoir acquis confiance et savoir-faire, régénèrent le tissu social. (DVD)

### **Ma Maison écologique 3D : développement durable**

Micro application (*Architecture*)

728. 37 MAI

Vous avez un projet de rénovation, c'est le moment de penser écologie ! Voici une solution complète pour concevoir, rénover et aménager votre maison "verte". Découvrez les nombreux conseils pratiques pour réduire votre consommation d'énergie et respecter l'environnement. (DVD-rom)

### **Histoires de maisons**

Thierry MERCADAL, réal.

On Stage

728. 37 MER

Aujourd'hui, pour rentrer dans la norme, sa maison doit ressembler à celle de son voisin. Elle doit se fondre dans le paysage et ne pas choquer l'oeil. Certains particuliers, cependant, font appel à des architectes pour bâtir, ensemble, une maison qui leur ressemble. Avec peu de moyens, sur un terrain difficile, et dans un environnement souvent hostile, l'architecte, grâce à de idées originales et ingénieuses, construit des maisons personnalisées et adaptées aux contraintes du particulier. (DVD)

---

## **Sculpture - Céramique - Arts du métal**

### **Alexander Calder, les années parisiennes 1926-1933**

Exposition, 2009, paris, Musée national d'art moderne

Centre Pompidou

735. 23 CAL

Alexander Calder (1898-1976) débute sa carrière à Paris, en 1926. Il construit un ensemble original constitué de centaines de figurines réalisées à partir de matériaux de récupération et animées par des mécanismes rudimentaires, qu'il met en scène lors de spectacles musicaux. Ses personnages en fil de fer représentent des artistes du spectacle, comme Joséphine Baker.

### **Calder, sculpteur de l'air**

François LEVY-KUENTZ, réal.

France 5

735. 23 CAL

Grand singulier de l'art moderne, Calder a révolutionné l'histoire de la sculpture par sa modernité. Non seulement en la libérant de son socle, mais également en faisant du mouvement lui-même un élément de la composition. Ce film retrace l'aventure de cette quête unique à la lumière de la vie de l'artistes. Une fresque riche et foisonnante sur une oeuvre de premier ordre dans l'histoire de l'art du XXe siècle. (DVD)

### **La Magie Calder**

Carlos VILARDEBO, réal.

Films du Paradoxe



735. 23 CAL

Trois courts-métrages pour présenter l'artiste et son travail : le Cirque de Calder, les mobiles de Calder et les gouaches de Sandy. (DVD)

### **Oublier Rodin ? : la sculpture à Paris, 1905-1914**

Exposition, 2009, Paris, Musée d'Orsay

Hazan

735. 23 OUB

Aux alentours de 1900, une nouvelle esthétique se met en place dans la sculpture. Elle se résume à la suppression de l'inutile, à une exigence de simplification et tend à une conception architecturale de la forme. Cette exposition propose un nouveau regard sur la sculpture classique du XXe siècle.

### **La Sculpture aujourd'hui**

Judith COLLINS

Phaïdon

735. 24 COL

Ouvrage de référence présentant plus de trois cents sculpteurs et étudiant leur oeuvre et les mouvements clés dans lesquels leur travail s'inscrit. Une exploration de cet art en trois dimensions et de ses mutations à l'échelle mondiale, au niveau des idées, des méthodes et des matériaux, depuis les années 1960.

---

## Dessin - Arts décoratifs

### **Petit manuel du graphisme**

Pyramyd

741. 6 PET

Parsemé de schémas et d'illustrations, l'ouvrage propose des descriptions concises et fournit toutes les clés fondamentales, de la théorie de la pratique. Compilé par des graphistes pour des graphistes, ce petit guide est un condensé de bon sens, de connaissances concrètes et de conseils.

### **Alvar Aalto**

Sandra DACHS, Patricia de MUGA, Laura Garcia HINTZE

Moniteur (*Design d'architectes*)

745. 2 AAL

Présentation d'une trentaine de projets de l'architecte et designer finlandais.

### **Charles et Ray Eames : objets et mobilier**

Sandra DACHS, Patricia de MUGA, Laura Garcia HINTZE

Moniteur (*Design d'architectes*)

745. 2 EAM

Présentation d'une trentaine de projets de ce couple américain qui a exercé pendant près de quatre décennies une influence énorme dans le domaine du design.

### **Jean Prouvé : objets et mobilier**

Sandra DACHS, Patricia de MUGA, Laura Garcia HINTZE

Moniteur (*Design d'architectes*)

745. 2 PRO

Présentation d'une trentaine de projets de cet architecte et ingénieur français, reconnu internationalement comme l'un des pionniers du mobilier produit en série. Il a exploré avec persistance les propriétés et les potentiels du matériau, acier, bois, cuir, tissu, dans un design un peu brut, presque archaïque dans sa simplicité, laissant voir les traces du processus de fabrication.

**Ron Arad ; [suivi de] La Bibliothèque Bookworm**

Judith DUPASQUIER et Danielle SCHIRMAN, réal.

Arte vidéo (*L'art et la manière*)

745. 5 ARA

Ron Arad est l'une des figures majeures du design contemporain, un créateur libre, sans contraintes ni frontières, qui navigue entre le design, l'architecture et les arts plastiques. (DVD)

---

## Peinture - Arts graphiques

**L' Icône**

André FISH, Agnès RAYNAUD

Dessain et Tolra (*L'atelier du copiste*)

751. 5 FIS

Quatre modèles parmi les plus répandus dans l'histoire de l'icône sont proposés, avec leurs techniques de réalisation (drapés, pose de l'or à l'eau ou à la mixtion).

**La Peinture : les chefs-d'oeuvre du XXe siècle 3D**

Emme (*Culture et savoir*)

759 PEI

Ce cédérom vous propose de découvrir en détail les plus belles oeuvres du siècle dernier. Baladez-vous dans le musée virtuel en 3D pour y découvrir les magnifiques chefs-d'oeuvre exposés, comme si vous y étiez ! (Cédérom PC)

**Filippo & Filippino Lippi : la Renaissance à Prato**

Guy GUYONNET, réal

SVo Arts

759. 03 LIP

La ville de Prato connaît un essor économique considérable du milieu du XIVe siècle au début du XVe siècle dans un flux extraordinaire de créativité et d'échanges culturels avec Florence, sa voisine. Cette "Renaissance totale" n'est pas seulement liée à la présence d'un maître aussi important que Filippo Lippi, actif sur le chantier du Duomo, qui excelle grâce à l'intensité expressive de ses visages et à la précision de ses profils, mais elle résulte également du passage concomitant d'artisans et d'artistes qui s'installent pour répondre aux nombreuses commandes de la ville de Prato. (DVD)

**Raphaël : une vie heureuse**

Antonio FORCELLINO

Seuil

759. 03 RAP bio

Récit de la vie du peintre, né et mort un vendredi saint (1483-1520) : la conquête fulgurante de Florence, puis de Rome, les honneurs rendus par les plus grands, le bonheur amoureux. Toutes les facettes de l'artiste sont abordées (peinture, architecture, scénographie) et les oeuvres sont intégrées au récit.

### **La Volupté du goût : la peinture française au temps de madame de Pompadour**

Exposition, 2008-2009, Tours, Musée des beaux-arts

Somogy

759. 047 VOL

A l'occasion de l'exposition présentée au Musée des beaux-arts de Tours, cet ouvrage retrace l'histoire de la peinture française, qui connaît de 1745 à 1765 une période d'intense créativité et de remise en question des dogmes artistiques prévalant jusqu'alors. Cette période connaîtra la naissance de la critique et de l'histoire de l'art, des mécènes et des salons. Avec 1 CD audio d'enregistrements inédits de l'ensemble PhilidOr et d'Olivier Baumont, qui permet de retrouver l'univers musical de l'époque.

### **La Collection Phillips à Paris : visite de l'exposition**

Dov BEZMAN et Frédérique MORLIERE

Svo Arts

759. 05 COL

Fondée en 1921 à Washington par Duncan Phillips, la Phillips Collection est le premier musée américain consacré à l'art moderne et contemporain, précédant de 8 ans l'ouverture du MoMA à New York. A travers une sélection de 67 chefs-d'oeuvre du XIXe au XXe siècle dont le célèbre "Déjeuner des canotiers" de Renoir, l'exposition présentée au musée du Luxembourg rend hommage à la passion et à la vision du fondateur de cette prestigieuse collection. (DVD)

---

### **William Blake (1757-1827) : le génie visionnaire du romantisme anglais**

Exposition, Paris, Musée du Petit Palais

Paris Musées

759. 052 BLA

Une rétrospective du plus romantique des peintres anglais (1757-1827) comprenant quelque 130 oeuvres. Hommage à celui qui fut à la fois un poète visionnaire et un peintre et un graveur d'exception.

### **Rebeyrolle ou le journal d'un peintre**

Gérard RONDEAU, réal.

RMN

759. 06 REB

Disparu le 7 février 2005 à l'âge de 78 ans, Paul Rebeyrolle a été l'un des peintres français les plus importants de sa génération. Incorporant à sa peinture des matériaux très divers - terre, cendre, paille, fragments d'os et de bois... - dans des oeuvres souvent de grand format, il vise à un naturalisme qu'il oppose lui-même au réalisme. Gérard Rondeau a réalisé ce film entre 1994 et 1999, et nous montre pour la première fois Rebeyrolle à l'oeuvre, au secret dans son atelier. (DVD)

### **Pierre Soulages parle... de sa peinture, des vitraux de Conques, de la peinture**

Jean SOULET, réal.

Sceren (*L'école des Arts*)

759. 06 SOU

Ces entretiens, réalisés en 1998 chez Pierre Soulages à Sète, se décomposent en trois volets. L'artiste parle d'abord de sa démarche, de sa relation au noir, à l'abstraction, au réel. Puis il présente une lecture des vitraux de Conques, aboutissement de recherches sur le verre et d'un travail sur la lumière. Enfin, Pierre Soulages évoque sa conception de l'art pictural, depuis Lascaux jusqu'à nos jours. (DVD)

### **Les Couleurs de Nolde**

Wilfried HAUKE, réal.

RMN

759. 064 NOL

Peu de films existent sur Emil Nolde, pourtant l'un des peintres expressionnistes majeurs. Contemporain de Vincent Van Gogh, Nolde aborde la peinture avec la même passion, sans frontière entre l'homme et le peintre ; la toile est le miroir des émotions, tout comme la mer dans laquelle il contemple son âme. Le réalisateur Wilfried Hauke nous invite à découvrir cette fusion entre l'homme et son oeuvre, une oeuvre portée par des couleurs si puissantes qu'elles en deviennent la véritable matière. (DVD)

### **Giorgio De Chirico ; [suivi de] L'art de la métaphysique : anthologie de textes du peintre**

Giovanni LISTA

Hazan (*Bibliothèque Hazan*)

759. 066 DEC

Les divers aspects de l'oeuvre singulière de Giorgio De Chirico sont présentés à l'occasion de l'exposition présentée au Musée d'art moderne de la ville de Paris en 2009. Cette monographie est suivie en annexe par la reproduction des textes théoriques de Chirico.

### **Monsieur René Magritte**

Adrian MABEN, réal.

Arthaus (*Art documentary*)

759. 066 MAG

Le documentaire d'Adrian Maben, au moyen d'extraits de films, de photographies et d'un choix de ses tableaux, illustre les périodes successives de l'activité créatrice de Magritte et les étapes marquantes de sa vie. Il dresse le portrait de l'un des artistes les plus importants du XXe siècle. (DVD)

### **Keith haring : le petit prince de la rue**

Christina CLAUSEN

French connection films

759. 067 HAR

« L'art est destiné à tous », affirmait Keith Haring pour expliquer la signification des silhouettes stylisées qui étaient sa marque de fabrique et qu'il dissémina, au cours de sa fulgurante carrière, des couloirs du métro new-yorkais au Mur de Berlin en passant par les plus prestigieuses galeries. Artiste majeur du XXe siècle inspiré par le pop art, la BD et l'art graffiti, Haring a révolutionné le monde de l'art entre 1980 et 1990 en le démocratisant. Cela explique certainement sa popularité aujourd'hui encore, 18 ans après sa mort du sida. Composé de très nombreux entretiens (avec sa famille, ses amis ou des stars comme Yoko Ono, David LaChapelle, Madonna ou Junior Vasquez) mais aussi d'images d'archives où l'on voit Haring au travail, ce documentaire extrêmement fouillé est une excellente manière de découvrir cet artiste. (DVD)

### **Warhol : le grand monde d'Andy Warhol**

Exposition, 2009, Paris, Galeries nationales du Grand Palais

RMN

759. 067 WAR

Une exposition qui cherche à replacer l'art du portrait de "cour" chez Warhol au coeur de sa réflexion sur l'image à l'ère de la consommation de masse, et bien loin du pop art réducteur. Warhol remet le travail du portrait à la mode à partir de 1972 : ce seront 600 portraits produits en l'espace de 14 ans, avec un processus célèbre mis en place dans son atelier sous le nom de Factory.

### **Qu'est-ce que la peinture aujourd'hui ?**

Judicaël LAVRADOR

Beaux-Arts éd.

759. 07 LAV

Ce panorama de la peinture contemporaine présente des artistes représentatifs des multiples pratiques picturales.

---

## Photographie

### **Mario Giacomelli**

*Actes Sud (Photo poche)*

770. 92 GIA

Mario Giacomelli propose des images graves et empreintes de nostalgie de son pays natal, l'Italie. Recueil de 57 photographies reproduites en duotone.

### **Photo / Photographes : portraits de photographes, regards sur la photographie**

*Scéren (Dévédoc. Arts plastiques)*

770. 92 PHO

Ce DVD propose 14 portraits de photographes contemporains. La découverte de leurs pratiques permet de mieux cerner le mécanisme de l'image et de rompre avec le mythe de la prétendue objectivité de la photographie. Ces portraits sont introduits par les points de vue de Jean-Luc Monterosso, directeur de la Maison européenne de la photographie, et de Quentin Bajac, chef du cabinet de la photographie au Centre Pompidou. Des séquences regroupées thématiquement, par genres photographiques et par mots-clefs, offrent le possibilité d'établir un dialogue entre photographes et photographies. (DVD)

### **Les Secrets des photographes animaliers**

Ronan FOURNIER-CHRISTOL, réal.

*Songes de Moai*

778. 93 FOU

L'Europe recèle encore une faune sauvage variée. Mais parvenir à approcher des animaux très craintifs est un véritable défi pour les photographes. L'humilité, le respect et l'expérience sont indispensables pour parvenir à une véritable osmose avec la nature. Les témoignages de ces photographes nous procurent un éclairage précieux, à l'heure où l'homme cherche à mieux comprendre la nature, afin de mieux la préserver. (DVD)