

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Tendances-no23-Espace-Musique>

liste de nouveautés

Tendances n°23 - Espace Musique

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Tendances, les nouveautés -



Publication date: lundi 22 juin 2009

Description:

les nouveautés de l'espace Musique (mai 2009)

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Francis Poulenc & friends

Francis POULENC

POULENC

EMI, 20053 POU 10

Cet ensemble consacré à Francis Poulenc est un événement exceptionnel car on ne verra pas seulement la musique de Poulenc jouée par ses contemporains les plus illustres, mais le compositeur lui-même interprétant ses oeuvres. Le DVD contient également des documents filmés dans l'année qui suivit la mort de Poulenc. (DVD)

MUSIQUES DU MONDE

Thierry (Titi) ROBIN

Kali sultana, l'ombre du Gazhal

Naïve

000. 3 ROB

Nous nous laissons volontiers embarquer dans ces musiques instrumentales conçues comme un récit célébrant Kali Sultana, la « reine noire » de toutes les beautés. Dans ce CD les cordes ont la part belle et les percussions de Ze Luis Nascimento jouent un rôle essentiel.

AMSTERDAM KLEZMER BAND

Zaraza

Essay Records

001.

2 AMS

Les musiciens d'Amsterdam Klezmer Band (AKB) sillonnent les fêtes, festivals et clubs. Ils distillent la musique klezmer, mais sont aussi très influencés par la musique des Balkans, comme les Taraf de Haidouks ou les fanfares tziganes. Collant à la tradition, mais en y incorporant quelques éléments des fanfares tziganes des Balkans, l'Amsterdam Klezmer Band met en avant l'aspect dansant et joyeux de la musique yiddish instrumentale. Ils s'autorisent également quelques morceaux chantés, soit en hollandais, soit en yiddish, soit en russe.

Afrique

COMPILATION

D'abord tu pleures... après tu dances

Cantos

010. 2 A.

Afrique & musique : deux mots inséparables ! La musique est la voix qui sait tout exprimer et rythme le quotidien : elle dit le malheur et la peine, le plaisir et la jouissance. Ce double album regroupe les titres les plus forts et les plus

évoqueurs de la diversité et la richesse des émotions du continent africain.

Alain PETERS

Vavanguer

Takamba

011. 2 PET

La musique de l'île de la Réunion connaît un événement important en ce début d'année avec la sortie du CD/DVD inédit Vavanguer d'Alain Peters. Le label Takamba offre en effet un objet rare et précieux présentant des enregistrements remastérisés, dont quelques inédits et des images jamais diffusés du chanteur poète réunionnais Alain Péters, disparu en 1995.

BIRIGWA

Birigwa

Porter

013. 2 BIR

A notre connaissance, c'est l'unique album de Birigwa, et il est vraiment unique : Birigwa est un folksinger traditionnel africain à la voix très douce et envoûtante, dont les chansons sont ici remodelées par des musiciens de jazz un brin psychédélices. Il réussit la fusion parfaite, naturelle, organique, spirituelle, originelle et toujours acoustique, entre les musiques des deux continents.

DUB COLOSSUS

A town called addis

Real World

013. 2 DUB

Avec A town called Addis c'est l'Éthiopie, berceau de l'Humanité, terre mythique des rastafariens, qui est à l'honneur. Au fil de ses onze vastes plages, se succèdent ainsi les ambiances dubisantes, dominées par des variations instrumentales grisantes et des incursions de chants populaires transis.

Stéphane JOURDAIN

Getatchew Mekurya & The Ex : Ethnisonic - 11(ethnio punk) songs

Socadisc

013. 2 JOU

La rencontre de The Ex, le mythique combo punk-rock hollandais et de Gétatchèw Mékurya, le légendaire saxophoniste éthiopien a donné lieu, à plusieurs concerts, dont la soirée de clôture du Festival Banlieues Bleues, devant un public plus qu'enthousiaste. (DVD)

COMPILATION

Roots of rumba rock : Congo classics 1953 - 1955

Crammed Discs

014. 1

A. ROO

Roots Of Rumba Rock est une compilation de rumba congolaise, plongée délicieuse au cœur de la musique d'un temps jadis, celui où soukous et n'dombolo n'existaient pas encore. Rencontre avec la bande-son agitant les nuits de Léopoldville, la future Kinshasa, dans les années précédant les indépendances.

COMPILATION

Congo 70 : rumba rock

Syllart productions (African Pearls)

014. 1 A. CON

Affranchis des influence cubaines originelles en vigueur au cours des années 1960, les musiciens et chanteurs congolais des années 1970 inventent le son africain moderne des décennies suivantes, au grès d'une rumba rock imparable. Le rythme saccadé et les guitares endiablées font des émules sur tout le continent. Quand le funk percute la rumba congolaise : le groove devient électrique et enflamme les pistes de danse de l'Afrique de l'Ouest...

STAFF BENDA BILILI

Très très fort

Crammed Discs

014. 2 STA

Imaginez un orchestre de paraplégiques qui vivent dans la rue, imaginez que leur salle de répétition soit le jardin zoologique de Kinshasa (République Démocratique du Congo). Ecoutez la force, la délicatesse, la stupéfiante beauté de leur musique. Sentez la pulsion de la rumba kinoise éternelle. Vibrez avec ces voix qui rassemblent des éclats de toute la diaspora : les crooners de la Havane, les toasters de Kingston ...

COMPILATION

Guinée 70 : the discothèque years

Syllart productions (African Pearls)

017. 1 GUI

La collection African Pearls 70 s'attaque aux trésors de la Guinée, ceux des années électriques et funky de l'Afrique de l'Ouest... Ce CD rend compte de la modernité des orchestres fédéraux et nationaux guinéens. Ces 'années discothèques' illustrent l'âge d'or de la grande musique guinéenne, avec des formations phares comme le Bembeya Jazz, l'Horoya Band, Camayenne Sofa ou le Super Boiro Band.

AMADOU & MARIAM

Welcome to Mali

WEA

017. 2 AMA

Cette musique qui annihile toute pensée négative, cette world music empreinte d'afrobeat, de reggae, de rock et de pop prend dans cet album une nouvelle ampleur. Ils ont un filon et l'exploitent avec toutes leurs armes : de la sincérité, de l'amour et des collaborateurs talentueux. Musicalement, il est plusieurs tons au-dessus que les précédents. Et puis il y a ce rythme, l'afrobeat, la guitare d'Amadou Bagayoko et la voix de Mariam Doumbia qui nous font voyager en Afrique, nous transmettent une simplicité, une joie de vivre.

Kasse Mady DIABATE

Maden djely kan

Universal

017. 2 DIA

Au Mali, la voix de Kassé Mady Diabaté pourrait être classée comme patrimoine national. En 35 ans, elle est toujours appréciée, et ce malgré les changements de modes. La raison d'une telle longévité est simple : rares sont les chanteurs qui comme Kassé Mady savent faire dialoguer la grande tradition classique mandingue et la musique populaire.

François BERGERON

Desert rebel : Ishumars les rockers oubliés du désert

Autre distribution

019. 2 BER

Desert rebel est le premier volet d'une série de documentaires sur les cultures en résistance à travers le monde. Un petit comité formé de musiciens et de techniciens sont allés à l'encontre de Abdallah Oumbadougou, chanteur et combattant. Son oeuvre montre d'une façon criante et poétique, les difficultés des Touaregs à survivre dans un monde qui ne laisse plus de place aux nomades. (DVD)

Maghreb - Moyen Orient

COMPILATION

Algérie : fantaisies des années 30

Buda

021. 1 A.

ALG

Ces grandes voix chantent le music-hall à Alger et à Oran dans les années 1930, mêlant rumba, cha-cha-cha, tango ou variétés françaises de l'époque sur un fond d'héritage arabo-andalou.

Kamilya JUBRAN

Makan

Zig Zag Territoires

021. 2 JUB

"Makan" (Lieu en arabe) de Kamilia Jubran, est la dernière création de cette musicienne, auteur-compositeur, et chanteuse. La performance, qui amorce un tournant vers un minimalisme plus rigoureux, est construite autour de dix poèmes arabes chantés de sa composition, accompagnés par un Oud.

TRIO JOUBRAN

Majâz

Randana

024. 1 TRI

Unis par le sang et par la complicité de leur talent respectif Samir, Wissam et Adnan nous reviennent avec leur nouvel album Majâz.