

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Un-ete-Bio-2007>

Un été Bio (2007)

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Les Dossiers du Pôle -



Publication date: mercredi 4 juillet 2007

Description:

Partez en vacances à la découverte de personnalités artistiques, sportives ou musicales.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Partez en vacances à la découverte de personnalités artistiques, sportives ou musicales.



Musique classique

Mémoires

Hector Berlioz

Flammarion, 1991 (Harmoniques)

MUS 780.92 BER BIO

Ces mémoires tracent le portrait d'une sensibilité à l'époque romantique. Berlioz est le contemporain de Hugo, Delacroix, et l'aîné de Mendelssohn, Chopin, Liszt, Schumann et Wagner.

La vie de Liszt est un roman

Zsolt Harsanyi

Actes Sud, 2001 (Babel)

MUS 780.92 LIS BIO

Biographie du grand musicien (1811-1886), dans laquelle le savoir historique et biographique s'allie à la richesse de l'évocation. Par un romancier hongrois (1889-1943), également poète, librettiste et traducteur.

Richard Strauss : l'homme, le musicien, l'énigme

Michael Kennedy

Fayard, 2001 (Bibliothèque des grands musiciens)

MUS 780.92 STR BIO

Richard Strauss compte au nombre des personnalités musicales majeures du début du XXe siècle. Son abondant catalogue est riche de chefs-d'oeuvre qui ont connu très vite une célébrité mondiale et n'ont plus quitté depuis le répertoire, que ce soit dans le domaine de la musique symphonique ou lyrique. Une biographie abordant l'oeuvre de cette figure majeure du début du XXe siècle.

Musiques du monde

Félix Leclerc : le roi heureux

Jacques Bertin

Arléa, 1986

MUS 781.621 1 LEC BIO

L'origine, la vie, la carrière et l'univers du chanteur poète canadien.

Bob Marley, le Reggae et les Rastas : une histoire de la musique jamaïcaine

Bruno Blum

Hors collection, 2004

MUS 781.646 BLU BIO

Revient sur les origines jamaïcaines du reggae, à l'époque du commerce des esclaves et de la colonisation britannique. Evoque ainsi la naissance du mouvement rasta en 1930 et la lutte pour l'émancipation des Noirs sans oublier la carrière de Bob Marley et des grandes stars du reggae (Peter Tosh, Alpha Blondy).

Amalia ou Le fado étoilé

Jean-Jacques Lafaye

Mazarine, 2000

MUS 781.626 9 ROD BIO

L'itinéraire d'une grande star du fado, Amalia Rodrigues, raconté par son imprésario.

Chanson française

Charles Aznavour ou Le destin apprivoisé

Daniel Pantchenko, Marc Robine

Fayard : Chorus, 2006

MUS 781.63 AZN BIO

Un portrait fouillé de cet artiste auteur-compositeur, interprète de la chanson française, qui connut sa première apogée en 1960 avec des succès où l'amour au quotidien occupe une place de choix. Il s'est confié ici sur de nombreux sujets, ses débuts avec Piaf, l'amitié de ses parents avec le résistant Manouchian, l'Arménie, sa carrière, son implication humanitaire.

Passion Piaf : la même de Paris

François Lévy

Textuel, 2003 (Passion)

MUS 781.63 PIA BIO

Propose à l'occasion des quarante ans de la mort de la chanteuse un panorama de sa vie et de sa carrière et raconte les rencontres qui ont marqué sa vie.

Jazz

Comme si j'avais des ailes

Chet Baker

UGE, 2001 (10/18)

MUS 781.65 BAK BIO

Trompetiste américain de jazz, C. Baker raconte sa vie et sa rencontre avec d'autres grands musiciens à travers des souvenirs parfois anecdotiques

Bill Evans

Alain Gerber

Fayard, 2001

MUS 781.65 EVA BIO

Poète du clavier, Bill Evans n'a jamais cultivé le piano pour lui-même mais bien comme un moyen de produire de la mélancolie, de l'harmonie, du lyrisme. Il ne cherche nullement à imiter ses modèles mais s'efforce de capter l'essence de leur art et de s'en imprégner. Plutôt qu'un parcours biographique traditionnel, c'est le récit d'un cheminement stylistique qui est ici conté.

Rock

Le journal de Kurt Cobain

Oh !