

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Une-Affaire-de-Gout-3954>

Une Affaire de Goût (Avril 2015)

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Coups de coeur -

Publication date: lundi 13 avril 2015

Description:

Coups de coeur du printemps !

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Coups de coeur Musique, Cinéma, Arts et Loisirs !

Pour vous guider dans la plénitude des sorties et vous faire découvrir les livres, CD et DVD qui nous ont le plus marqués. Laissez-vous tenter !

Survoler les vignettes... Cliquer pour les détails.

Hotel univers

JUPITER & OKWESS INTERNATIONAL

Here Rec, 2014

[MUS 014.2 JUP](#)

Percussions et guitares électriques

Inventeur du Bofenia rock, nageant systématiquement à contre-courant des modes musicales et de la bien-pensance générale, Jean-Pierre Bokondji, alias Jupiter, au charisme divin et au physique élancé d'une liane congolaise, a la tête dure et les idées bien en place.

C'est un CD intense et dense que Jupiter Bokondji et son groupe Okwess International nous offrent. Gorgé de l'énergie de leur ville Kinshasa, les percussions et guitares électriques marquent le rythme inspiré du soukous, tandis que la voix grave et théâtrale du chanteur appelle à plus de conscience et de résistance. Jouissif et réjouissant.

Un CD choisi par Denise

 

La Belle affaire

Coralie CLEMENT

Naïve, 2015

[MUS 099 CLE](#)

Dans la famille Biolay, demandez la fille

Sept ans après *Toystore*, Coralie Clément s'émancipe de son frère Benjamin Biolay, aux commandes de ses trois premiers albums. Elle prend la plume pour livrer *La belle affaire*, un disque personnel et pop.

Ce n'est pas tant l'originalité qui charme ici que la douleur discrète des textes, ne cessant de tourner autour d'un constat résigné : l'inexorabilité des ruptures amoureuses. Plusieurs titres (*Trois Fois rien, Un jour*) font mouche d'entrée. Quant à *Mon amie la rose*, qu'elle emprunte à Françoise Hardy, elle trouve joliment sa place dans ce disque harmonieux.

Un CD choisi par Marianne

 

Fourth world, vol. 1 : Possible musics

Jon HASSELL / Brian ENO

Eg Records / Glitterbeat, 1980

[MUS 450 HAS](#)

Electro teinté de jazz

En rééditant aujourd'hui *Fourth World Vol.1 : Possible Musics*, paru en 1980 chez EG Records, le label Glitter Beat remet au goût du jour un disque parfois négligé dans la carrière du trompettiste américain Jon Hassell, mais dont l'influence se fait encore sentir aujourd'hui chez un grand nombre de musiciens.

C'est en 1980 que le concept de *Fourth World Music* prend corps : ce sera *Possible Musics*, premier volume de la série en collaboration avec Brian Eno. Si l'histoire de la musique attribue souvent la paternité de ces enregistrements à ce dernier, c'est en réalité Hassell qui en fournit la substance, Eno jouant davantage ici le rôle de producteur et de metteur en son, certes essentiel et fort doué. Il n'en reste pas moins que les compositions inédites et leur interprétation singulière, entre musiques traditionnelles, jazz et sonorités électroniques, sont le fait de Hassell et de ses musiciens.

Un CD choisi par Greg

 

Black Messiah

D'ANGELO & The VANGUARD

RCA / Sony, 2014

[MUS 185 DAN](#)

Néo-soul psychédélique

Le retour surprise de D'Angelo après quatorze ans d'absence, s'inscrit dans la vague des sorties inattendues qui prennent parfois de court les labels et le public. Pourtant ce *Black Messiah* n'est pas un album comme les autres et peut être appréhendé à plusieurs niveaux. En premier lieu, il est le troisième album studio de D'Angelo et fait suite à *Voodoo* qui est devenu l'un des albums mythiques des années 2000. A tel point que ce disque est devenu une véritable référence dans toute la sphère pop urbaine du rap à l'électro en passant par toutes les nuances de soul.

'Black Messiah dérive aussi directement des nombreux problèmes raciaux rencontrés par les Etats-Unis à l'automne 2014. Reste la musique qui n'est certainement pas le parent pauvre du disque. Réalisé en petit comité (Pino Palladino, Questlove, Q-Tip et des musiciens réunis sous le nom The Vanguard), *Black Messiah* n'est pas semblable à *Voodoo* puisque cette fois la direction prise est une neo-soul teintée d'une intensité mystique qui hésite entre religion et psychédélimisme. Un album en tous points tellement exceptionnel qu'il frise la perfection.

Un CD choisi par Greg

 

Köthener Trauermusik

Jean-Sébastien BACH

Harmonia Mundi, 2014

[Mus 3 BAC 42](#)

Victoires de la Musique 2015 !

Premier enregistrement de l'ensemble Pygmalion sous l'étiquette Harmonia Mundi, cette *Köthener Trauermusik* « de synthèse » marque une réussite d'autant plus convaincante que Raphaël Pichon et ses partenaires font partie des interprètes de Bach les plus inspirés.

Leur secret ? Faire danser sa musique. Sans jamais freiner son entrain ni engourdir sa souplesse rythmique. Et la faire chanter dans une sorte de lévitation mélodique.

Un CD choisi par Antoine

 

States Of Grace

Destin CRETTON

2014

[CIN F CRE](#)

Un feel-good movie sur un sujet douloureux

Sensible et déterminée, Grace est à la tête d'un foyer pour adolescents en difficulté. Parmi les jeunes membres de son équipe, diversement expérimentés, la solidarité et le bon esprit sont de mise. Jusqu'à l'arrivée soudaine d'une fille tourmentée qui ignore les règles du centre et renvoie Grace à sa propre adolescence... pas si lointaine.

Le réalisateur raconte le combat d'une éducatrice d'enfants maltraités, avec humour, émotion et une formidable énergie. Sans négliger ses personnages, Cretton filme avec son coeur, conte avec ses tripes et réussit de fait l'impossible : transformer un sujet douloureux en feel-good movie. On retrouve dans cette oeuvre belle et touchante toute la sensibilité du cinéma indépendant américain.

Un film choisi par Cécile

 

Boyhood

Richard LINKLATER

2014

[CIN F LIN](#)

Un fascinant film tourné pendant 12 ans avec les mêmes enfants

Chaque année, durant 12 ans, le réalisateur Richard Linklater a réuni les mêmes comédiens pour un film unique sur la famille et le temps qui passe. On y suit le jeune Mason de l'âge de six ans jusqu'à sa majorité, vivant avec sa soeur et sa mère, séparée de son père. Les déménagements, les amis, les rentrées des classes, les premiers émois, les petits riens et les grandes décisions qui rythment sa jeunesse et le préparent à devenir adulte.

A projet vertigineux, film vertigineux. En un peu moins de trois heures défilent sur grand écran de manière saisissante douze années dans la vie de personnages si réalistes qu'ils semblent réels et familiers. Le film capte l'air du temps par sa bande originale, la mode et quelques références à l'actualité. Rarement il est donné au cinéma d'éprouver le temps d'aussi belle manière. Ce mélange diffus de vitalité et de mélancolie fait de *Boyhood* un miracle.

Un film choisi par Cécile

 

100 styles de jardins : tour du monde des créations contemporaines les plus marquantes

Emma REUSS

Ulmer, 2015

[ART 712 REU](#)

Un inimaginable réservoir d'idées

100 Styles de jardins présente 100 jardins exceptionnels, emblématiques d'un style ou d'un créateur. Pour chaque jardin, un focus est fait sur les points clés de la création. Mêlant les créations d'architectes paysagistes de renommée internationale à celles d'amateurs éclairés, ce livre constitue un formidable inventaire d'idées et de styles qui inspirera tous les passionnés de jardins.

Emma Reuss, journaliste également diplômée de la Royal Horticultural Society de Londres (fondée en 1804) évoque :

- l'art : Land art, plage post-moderne, jardin conceptuel, abstraction, grille de Mondrian,
- le paysage : repère côtier, refuge volcanique, retraite forestière,
- le monde : tradition japonaise, Inde formelle, classique chinois, oasis perse,
- le végétal : masses de lavande, parterres d'herbes, roseraie contemporaine, structures de graminées,
- la composition : eau fermée, prairie murée, ondulations, sentier curviligne,
- le style de vie : toit-terrasse de climat chaud , bassin panoramique, galerie de nuit,
- la couleur : blanc pur, noir de jais, ocre éclatant, bleu vibrant,
- l'urbain : jardin compact côté rue, jardin de toit industriel, modernisme londonien, roche naturelle,
- l'environnement : jardin désertique moderne, subtropical, à l'épreuve de la sécheresse, relief venteux,
- l'atmosphère : grille retranchée, entrée refuge, oasis provençal, chemin du réconfort, espace méditatif

Un livre choisi par Béatrice

 

I am kombi

Claudia MARSHALL

Crescendo, 2015

[LOI 910.4 KOM](#)

La folle aventure du Kombi Volkswagen

Communément perçu comme un camping-car cool et sympathique, un Combi VW, rempli de doutes et d'interrogations, se lance dans un voyage autour du monde en quête de sa véritable identité. De rencontre en révélation, Combi découvre de captivantes vérités qui éclaireront sa réputation passée et présente.

La jeune réalisatrice Claudia Marschal signe un documentaire plein de vie, autour du fabuleux destin du Kombi Volkswagen, camionnette utilitaire devenue symbole d'un style de vie épris de liberté. Entraîné par le récit d'un mystérieux conteur, le spectateur est embarqué dans une folle aventure pleine de rebondissements, et réjouissante.

Un DVD choisi par Fred

 

Je fabrique ma coque de portable en pâte polymère

Elodie Vanelle

Creapassions, 2014

[LOI 745.57 VAN](#)

Smartphone personnalisé

12 modèles de coques de portables en pâte fimo à fabriquer soi-même. Des modèles girly, kawaii, city, gourmand... qui conviendront à tous les styles. Chaque réalisation est définie selon son niveau (débutant, intermédiaire ou confirmé).

Voilà une activité créative dans l'air du temps ! Parce que nos smartphones sont devenus des objets essentiels à nos vies, autant faire en sorte qu'ils nous plaisent et nous ressemblent. Sautez le pas et faites de votre portable une création unique !

Un livre choisi par Marianne

 