

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Une-Affaire-de-Gout-Janvier-2013>

# Une Affaire de Goût (Janvier 2013)

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Coups de coeur -

Publication date: vendredi 11 janvier 2013

## **Description:**

Nos coups de coeur Musique, Cinéma, Arts & Loisirs !

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

<span class='spip\_document\_11038 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

**Retrouvez nos coups de coeur Musique, Cinéma, Arts et Loisirs, pour vous guider dans la plénitude des sorties et vous faire découvrir les livres, CD et DVD qui nous ont le plus marqués. Laissez-vous tenter !**

Survoler les vignettes... Cliquer pour les détails.

<span class='spip\_document\_17585 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_17586 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_17587 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_17588 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_17589 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_17590 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_17591 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>



<span class='spip\_document\_17592 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_17593 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_17594 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_17585 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

**Brothers in Bamako**

Habib KOITE & Eric BIBB

*Harmonia Mundi, 2012*

[MUS 017.2 KOI](#)

<span class='spip\_document\_8912 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>




[Ecouter](#)

### **Des mélodies sucrées matinées de blues**

Habib Koité fait partie des voix les plus influentes de l'Afrique contemporaine. Eric Bibb est considéré comme l'un des tous premiers représentants de la culture afro-américaine dans le domaine du blues et de la folk music.

Avec ce *Brothers in Bamako* (enregistré juste avant le début des événements tragiques qui déchirent actuellement le Mali), Eric Bibb et Habib Koité nous prouvent que la chanson est une nécessité universelle et que l'homme a besoin de ce type de rencontre au-delà des frontières, des modes et de la violence économique. Laissez vous emporter par ces mélodies sucrées matinées de blues, qui vous laisseront des étoiles africaines plein les yeux !

*Un CD choisi et conseillé par Denise*

<span class='spip\_document\_9016 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'> 

<span class='spip\_document\_17586 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### Places

Lou DOILLON

*Barclay, 2012*

[MUS 099 DOU](#)

<span class='spip\_document\_8912 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>  [Ecouter](#)

### La surprise est dans la voix

Pour ceux qui seraient passés à côté en cette fin 2012, petite séance de rattrapage : voici l'album à ne surtout pas manquer. Car Lou Doillon ne s'improvise pas chanteuse. L'artiste, déjà connue pour ses talents d'actrice et sa plastique de mannequin, ajoute simplement une corde à son arc.

Epaulée par Etienne Daho, elle exprime ses maux dans la langue de Shakespeare en évitant toute fioriture. Le résultat est mélancolique, porté par une voix rauque, surprenante. Une voix cassée, écorchée, qui transmet une réelle émotion sur des ballades aux sonorités pop, folk et soul. Bien qu'extrêmement attendue, Lou Douillon réussit, avec ce premier album, à créer la surprise.

*Un CD choisi et conseillé par Marianne*

<span class='spip\_document\_9016 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'> 

<span class='spip\_document\_17587 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### Jujus - Alchemy of the Blues : Poems by Sarah Webster Fabio

Sarah WEBSTER FABIO

*Smithsonian Folkways Records, 1976*

[MUS 180 WEB](#)

<span class='spip\_document\_8912 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>  [Ecouter](#)

### **La naissance du Proto-Rap**

C'est bien simple, tout est réuni dans cet album pour représenter la musique Afro-américaine : la base est blues, les textes gospel, la musique un subtil mélange de funk bien profond et de soul lancinante, l'esprit et le style « poetry » sonne indiscutablement free jazz.

Armé d'une section rythmique incroyable, cet album est un classique et a posé une des premières pierres du Proto-Rap. La poétesse et militante Sarah Webster Fabio (1928-1979) a su laisser sa trace.

*Un CD choisi et conseillé par Grégory*

<span class='spip\_document\_9016 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'> 

<span class='spip\_document\_17588 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### Young Man Volume 1

YOUNG MAN

*Bmg Rights Management / Rough Trade, 2012*

[MUS 2 YOU 20](#)

<span class='spip\_document\_8912 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>  [Ecouter](#)

#### Young Man, doux rêveur et Petit Prince surdoué

Après son EP *Boy* en 2009 et son premier album *Ideas Of Distance*, Young Man revient avec son deuxième opus. Young Man, c'est Colin Caulfield, auteur-compositeur talentueux, doux rêveur et Petit Prince surdoué, ici entouré de Emmett Conway (à la guitare), Joe Bailey (à la basse), Dylan Andrews (à la guitare) et de Jeff Graupner (aux synthétiseurs).

Avec ce *Volume 1*, on découvre un journal intime sonore, vaporeux, tout en apesanteur, infiniment jeune, mais tellement mature. Ensemble, les musiciens créent une identité aérienne et toute rêveuse qui a le pouvoir de vous emmener loin et de vous séduire.

*Un CD choisi et conseillé par Grégory*

<span class='spip\_document\_9016 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'> 

<span class='spip\_document\_17589 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### Hamlet, opéra en 5 actes

Ambroise THOMAS

*EMI Classics, 2012*

[MUS 3 THO 35](#)

<span class='spip\_document\_8912 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>  [Ecouter](#)

### **La force d'Hamlet à l'opéra**

L'oeuvre de Shakespeare, plus que celle de tout autre auteur, a inspiré de multiples adaptations à l'opéra. L'histoire : au royaume du Danemark, la veuve du roi, Gertrude, se remarie avec Claudius, frère et successeur du défunt. Hamlet, fils du feu roi, est ulcéré. Le fantôme de son père lui apparaît, lui révélant qu'il a été empoisonné par le nouveau couple royal. Fou de rage et troublé, Hamlet déraisonne. Il tentera alors tout pour démasquer son oncle usurpateur et ainsi venger son père.

*Hamlet* d'Ambroise Thomas offre à Hampson un de ses plus grands rôles. Antonio de Almeida se fait l'avocat scrupuleux et inspiré d'une partition dont il respecte l'intégralité, offrant même en appendice de précieux numéros alternatifs et de ballets.

*Un CD choisi et conseillé par Cécile*



<span class='spip\_document\_9016 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'> 


<span class='spip\_document\_17590 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Oslo 31 août**

Joachim TIER

*Memento Films, 2012*

[CIN F TIE](#)

<span class='spip\_document\_11237 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>  Bande annonce

#### **Clareté et luminosité pour le cinéma norvégien**

C'est le dernier jour de l'été et Anders, en fin de cure de désintoxication, se rend en ville le temps d'une journée pour un entretien d'embauche. Il en profite pour renouer avec sa famille et ses amis, perdus de vue. L'occasion d'un bilan sur les opportunités manquées, les rêves de jeunesse envolés, et, peut-être, l'espoir d'un nouveau départ.

Voilà un film qui, au lieu de nous divertir aimablement comme tant d'autres, semble nous demander pourquoi on vit, nous rappeler pourquoi on meurt. D'une beauté foudroyante, d'une lucidité perçante, *Oslo, 31 août* est une perle rare.

*Un film choisi et conseillé par Cécile*

<span class='spip\_document\_9016 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'> 


<span class='spip\_document\_17591 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Renoir (1841-1919)**

Pascal BONAFoux

*Perrin, 2009*

[ART 759.054 REN BIO](#)

<span class='spip\_document\_11237 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>  [Voir un interview de Michel Bouquet et Vincent Rottiers](#)

**« Je ne mourrai pas avant d'avoir donné le meilleur de moi-même... » (Auguste Renoir)**

A l'occasion de la sortie du film de Gilles Bourdos [Renoir](#) qui explore la fin de vie du peintre et ses relations avec son fils, je vous propose une biographie d'Auguste Renoir en coup de coeur.

Né à Limoges, Renoir a grandi à Paris, à deux pas du Louvre, où ses parents, de simples tailleurs, se sont installés pour y trouver une vie meilleure. Sa rencontre avec Monet, Sisley, Cézanne, Pissarro, tous ceux qui vont être appelés « impressionnistes » en 1874 est décisive. Le destin est là. Dans les années 1880, contre toute attente, Renoir change de style et affronte l'incompréhension de ses amis mêmes : ses *Grandes Baigneuses* font scandale ! Peu lui importe. Renoir persiste. Vieillard prématuré, souffrant de rhumatismes déformants, l'immense peintre qu'il est devenu n'aura eu de cesse d'accomplir une oeuvre, un "bon tremplin" pour les recherches à venir.

Pascal Bonafoux livre un ouvrage à la lecture agréable. La juxtaposition de la vie personnelle de Renoir aux évènements plus contextuels, sur les mouvements artistiques, sur l'évolution du marché de l'art, sur la vie parisienne et française de la Révolution de 1848 à la fin de la Première Guerre Mondiale permettent au lecteur d'avoir une idée juste de l'homme et de son temps. (A découvrir aussi : [Pierre-Auguste Renoir, mon père.](#))

*Un livre choisi et conseillé par Béatrice*

<span class='spip\_document\_9016 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'> 

<span class='spip\_document\_17592 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Un Apéro à Cuba : cocktails & finger food**

*Marabout, 2012*

[LOI 641.2 APE](#)

#### **Tout Cuba dans votre assiette**

Les fêtes sont finies, la grisaille est de mise... Pour ne pas avoir le moral qui flanche, rien de tel que de partir à la recherche du soleil via son assiette !

Ce livre vous guidera pour préparer un véritable apéro à la cubaine. Des recettes authentiques et revisitées par des pros pour s'adapter aux palais européens. Au menu vous attends cocktails (mojito, cuba libre, mulata...) et finger food (croquetas, beignets, accras...), mais aussi, si l'envie de prolonger le repas vous venait, des plats principaux (requin, espadon, picadillo à la havanera...) et des desserts (croustillant de maracuja, bananes flambées...). Régalez-vous !

*Un livre choisi et conseillé par Frédérique*

<span class='spip\_document\_9016 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'> 

<span class='spip\_document\_17593 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Tableaux magnétiques & aimants créatifs**

Amélie NOEL-FAVRY

*L'inédite (esprit créatif), 2012*


[LOI 745.593 NOE](#)

### **Créations magnétiques**

A tout ceux qui sont habiles de leurs mains (et même à ceux qui le sont un peu moins...), lancez-vous dans les loisirs créatifs en ce premier mois de l'année 2013 !

Ce livre vous propose 14 créations ludiques, décoratives et fonctionnels à réaliser sur châssis magnétique : calendriers, pêle-mêle, porte-bijoux, plans de table... Pour des tableaux et aimants personnalisés !

*Un livre choisi et conseillé par Marianne*

<span class='spip\_document\_9016 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'> 

<span class='spip\_document\_17594 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

**Swan : création pour cygnes et danseuses**

Luc PETTON

*Scala, 2012*

[LOI 792.82 PET](#)