

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Une-Affaire-de-Gout-Mars-2011>

# Une Affaire de Goût (Mars 2011)

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Coups de coeur -



Publication date: lundi 28 février 2011

## **Description:**

Les coups de coeur Musique, Cinéma, Arts et Loisirs du mois de mars.

---

**Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés**

---

<span class='spip\_document\_8922 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

**Retrouvez chaque mois nos coups de coeur Musique, Cinéma, Arts et Loisirs, pour vous guider dans la plénitude des sorties et vous faire découvrir les livres, CD et DVD qui nous ont le plus marqués. Laissez-vous tenter !**

Survoler les vignettes... Cliquer pour les détails.

<span class='spip\_document\_10336 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_10337 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_10338 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_10339 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_10340 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_10341 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_10346 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>



<span class='spip\_document\_10342 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_10343 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_10344 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

<span class='spip\_document\_10336 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Koes bersaudara**

Koes BERSAUDARA

*Sublime Frequencies, 1967*

[MUS 037.1 BER](#)

Koes bersaudara est un groupe de garage-rock indonésien des années 60, emprisonné pour avoir osé chanter les Beatles. Réunis sur cette compilation attendue, leurs deux disques datés de 1967 *The Guilties* et *Djadikan Aku Domba Mu* sont considérés par les amateurs et musicologues indonésiens comme de purs chef-d'oeuvres de rock psyché-garage.

Suite à un emprisonnement et un changement au sein de ses membres en 1968, le groupe se réintitule Koes Plus et devient l'orchestre indonésien le plus populaire des années 70.

Chantés pour la plupart en indonésien, les morceaux sont sous haute influence des groupes pop anglais et américains de l'époque, et sont vraiment de bonne qualité. Exotiques, dansants et particulièrement rythmés. Livret très complet retraçant leur carrière et le contexte politique des années 60.

*Un CD choisi et conseillé par Denise.*

<span class='spip\_document\_9016 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

---


<span class='spip\_document\_10337 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Free your mind : the 700 west sessions**

AMNESTY

*Now Again ; Enr, 1973*

[MUS 180 AMN](#)

<span class='spip\_document\_8912 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'> [Ecouter](#)

Si vous aimez le funk, le vieux, le vraiment bon, celui des années 70, vous partagez la même vision que Eothen Alapatt ! Qui ? Egon, de son pseudonyme, le manager de Stones Throw a déniché pour vous des enregistrements du groupe Amnesty, qui n'ont malheureusement jamais été publiés. Et qui méritent définitivement d'être entendus par toute personne ayant un intérêt pour ce type de musique.

On parle de 10 chansons, le fruit d'un groupe de huit excellents musiciens (batterie, basse, guitare, saxophone, trompette, percussions, claviers et voix). On cite parmi leurs influences les Earth Wind & Fire et Parliament/Funkadelic. Que dire d'autre qu'il est totalement approprié d'utiliser le terme « vintage », de rajouter ultra devant et d'avancer qu'il s'agit d'un excellent moment de funk underground comme seuls les afro-américains en avaient le secret à l'époque.

*Un CD choisi et conseillé par Grégory.*

<span class='spip\_document\_9016 spip\_documents spip\_documents\_right' style='float:right;'>

---

<span class='spip\_document\_10338 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'>

### **Thorn in Mrs Rose's side / Children of light**

BIFF ROSE

*Water ; Enr, 1968 & 1969*

[MUS 2 ROS](#)

Biff Rose est un trublion hélas un peu oublié des manuels du rock. *The thorn in Mrs Rose's side* et *Children of light*, ses deux disques sortis à la fin des années 60, sont pourtant deux petits chef d'oeuvres obscurs de songwriting et d'humour. Entre influences cabaret et chansons populaires des années 40, le pianiste originaire de la Nouvelle Orléans y développe un style un rien maniéré et y distille un humour satirique (dont certains sujets peuvent certes passer aujourd'hui comme bien anodins, mais tout cela reste à remettre dans le contexte).

Une chose est certaine, ces deux disques auront à l'époque au moins reçu l'attention toute particulière d'un jeune chanteur anglais se cherchant encore un peu, David Bowie. Ce dernier reprendra en effet sur *Hunky Dory*, le titre *Fill Your Heart* de manière assez respectueuse et en empruntant les même intonations de voix. Il jouera aussi

fréquemment en concert, à la même époque, le titre *Buzz The Fuzz* aussi issu du premier album de Biff Rose.