

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediathèque-rueilmalmaison.fr/Une-Affaire-de-gout-Decembre-2010>

Une Affaire de goût (Décembre 2010)

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Coups de coeur -



Publication date: jeudi 2 décembre 2010

Description:

Les derniers coups de coeur Musique, Cinéma, Arts & Loisirs de l'année 2010 !

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Retrouvez chaque mois nos coups de coeur Musique, Cinéma, Arts et Loisirs, pour vous guider dans la plénitude des sorties et vous faire découvrir les livres, CD et DVD qui nous ont le plus marqués. Laissez-vous tenter !

Survoler les vignettes... Cliquer pour les détails.



Nippon girls : Japanese pop, beat and bossa nova 1966-1970

Ace Records, 2009

[MUS 035.2 A. NIP](#)

Compilation de 25 titres pour 75 minutes de musique japonaise des années 60. Disque pop aux sonorités rock sixties, *beat and bossa nova* est uniquement chanté par de jeunes et jolies filles. Ce CD est accompagné d'un livret de 16 pages illustrées de pochettes vintage de 45 tours d'époque.

Laissez vous séduire par les thèmes *Bossa Nova*, transporter par les sons électriques de *Black room*, envouter par les thèmes obsédants de *Taiyou Na Waite Iru* et laissez vous surprendre par les autres chansons qui sont toutes aussi réussies.

Amore del tropico


The BLACK HEART PROCESSION

Toch & Go, 2002

[MUS 2 BLA 20](#)

Amore Del Tropico est un album un peu conceptuel dont l'ensemble des chansons nous conte l'histoire d'une enquête sur un meurtre en Amérique latine. Le nom du groupe à lui seul donne une bonne idée de l'univers musical auquel on peut s'attendre : ballades ténébreuses, paysages désertiques, mélodies à glacer le sang sur des rythmes pourtant chaleureux.

Tropics of love, le morceau qui ouvre l'album, est aussi le plus lumineux, servant en quelque sorte d'introduction avant que se fasse le grand plongeon vers l'obscurité. Le piano, toujours très présent, est entouré de guitares acoustiques et électriques, violons, chœurs, synthés, évoluant sur des rythmes allant du tango au rock, en passant quelques fois par l'électro. Le chant apporte beaucoup à l'ambiance générale, porté par une sorte d'accent sauvage et animal. The Black Heart Procession possède une véritable personnalité musicale et l'exploite à la perfection sur ce quatrième album.

Filmworks XV

John ZORN

Tzadik, 2005

[MUS 450 ZOR](#)

La musique de ce documentaire sur la montée de l'antisémitisme depuis les événements du 11 septembre tend à accentuer le côté inconfortable du sujet en intégrant des rythmiques hypnotiques et des climats très « twilight zone ». Les parties de clavier sont jouées par Zorn (proche ici des compositeurs « non pianistes » comme Bacharach, Mingus ou Ives). La rythmique est composée par Cyro Baptista (partenaire musical du saxophoniste depuis 1981) et le jeune contrebassiste de Satlah et Pharaoh's Daughter.

Cette plongée fascinante dans l'oreille interne de Zorn qu'on entend littéralement penser et organiser ses idées à haute voix s'avère un must pour tous les fans, mais aussi l'un de ses enregistrements récents les plus originaux et personnels.


 

Fantastic Mr Fox : bande originale du film de Wes ANDERSON

Alexandre DESPLAT

Decca, 2010

[MUS 520 FAN](#)

  [Ecouter un extrait](#)

Fantastic Mr Fox est le premier film d'animation de Wes Anderson. Réalisé partiellement en France, la bande son est elle aussi française puisque intégralement travaillée par Alexandre Desplat. Au menu de ce disque, du rock, de la country et un peu de pop. Un mélange éclectique et détonant qui donne à cette bande originale une belle énergie.

On retrouve parmi ces morceaux revitalisants les Rolling Stones (*Street Fighting Man*), les Beach Boys (*Heroes and Villains*) ou encore The Wellingtons (*The Ballad of Davy Crockett*). Impossible de passer à côté du titre *Fantastic Mr Fox aka Petey's Song*, composé spécialement pour le film par Jarvis Cocker et qui colle parfaitement à l'univers si particulier du réalisateur. Et en clin d'oeil, vous reconnaîtrez sûrement la chanson *Love* de Nancy Adams : elle avait servi en 1973 à illustrer *Les aventures de Robin des bois* de Walt Disney. D'un renard à l'autre, 37 ans d'animation et une musique qui s'affirme comme essentielle du genre. Rythmée, entraînante et détonnante : avec elle transitent les émotions du film.

A regarder avant ou après la découverte de la BO : le film [Fantastic Mr Fox](#), également disponible à la médiathèque.

The Fairy Queen (DVD)

Henry PURCELL

Opus Arte, 2010

[MUS 3 PUR 35](#)

  [Voir un extrait](#)

The Fairy Queen relève d'un genre hybride : une pièce de théâtre enrichie d'épisodes musicaux développés, appelés masques. Inspiré du *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, le livret emmêle, avant de les résoudre, trois intrigues amoureuses. Celle qui oppose la Reine des fées Titania et son époux Obéron, une autre impliquant deux couples de jeunes amants athéniens, sans oublier un exercice de "théâtre sur le théâtre" ayant pour objet la tragédie de Pyrame et Thisbé.

Jonathan Kent livre pour ce film une production spectaculaire, joyeuse, imaginative et drôle, dans des décors et des costumes originaux et inventifs. Le casting somptueux, Lucy Crowe en tête, peut compter sur l'appui du chœur de Glyndebourne, qui accueille cette production, et de l'orchestre *Age of Enlightenment*, parfaitement dirigé par William

Christie.




Morse

Tomas ALFREDSON

Metropolitan, 2010

[CIN F ALF](#)

 [Bande annonce](#)

Oskar est un adolescent fragile et marginal, totalement livré à lui-même et martyrisé par les garçons de sa classe. Pour tromper son ennui, il se réfugie au fond de la cour enneigée de son immeuble, et imagine des scènes de vengeance. Quand Eli s'installe avec son père sur le même pallier que lui, Oskar trouve enfin quelqu'un avec qui se lier d'amitié. Ne sortant que la nuit, et en t-shirt malgré le froid glacial, la jeune fille ne manque pas de l'intriguer... Et son arrivée dans cette banlieue de Stockolm coïncide avec une série de morts sanglantes et de disparitions mystérieuses.

Adapté du best-seller de John Ajvide Lindqvist *Laisse-moi entrer*, ce film revisite le genre du film de vampire avec calme et tendresse, dans un décor de neige d'un blanc immaculé (ou presque...). La réalisation et l'esthétique sobres, loin des codes du genre, en font un objet des plus poétiques.



Derrière l'objectif de Willy Ronis : photos et propos

Hoëbeke (Derrière l'objectif), 2010

ART 770.92 RON

« Photographier suppose une intention, c'est un acte volontaire, dicté par un motif individuel. »
(Willy Ronis)

Cet ouvrage composé de 120 photos sélectionnées de son vivant par Willy Ronis, célèbres ou moins connues, sont toutes représentatives de son parcours et permettent au photographe de nous livrer souvenirs et réflexions. Willy Ronis est né en 1910, et mort à 99 ans en 2009. Avec Henri Cartier-Bresson et Robert Doisneau, il est à l'origine du

mouvement des photographes humanistes. Il a photographié la vie quotidienne en cherchant toujours à transmettre une émotion, un regard amical.

Dans cette nouvelle collection *Derrière l'objectif* de l'éditeur Hoëbecke, découvrez la photographie à travers ceux qui la font : une leçon magistrale de création, une lecture passionnante et renouvelée des oeuvres.

A découvrir aussi : [Derrière l'objectif d'Eric Valli](#)



Invente-moi un doudou : créations à dessiner et à coudre

Charline FABRY

Créapassions (à vos doudous), 2010

[LOI 746.9 FAB](#)

Maman dans quelques mois ou déjà de plusieurs bambins, ce livre vous apportera des idées pour lui ou leur créer un chambre douce et illustrée. Des doudous à croquer, des guirlandes rigolotes, des toises souvenirs pour suivre leur croissance... Des modèles faciles à réaliser que vous pourrez personnaliser avec vos propres dessins ou ceux de vos enfants et décliner à souhait en couleur et en matières. A vos machines et à vos crayons !

Et pour poursuivre la création de personnages tendres et rigolos adaptés cette fois à la saison, ne manquez pas le livre

[Créer pour Noël : un jeu d'enfant !](#)



Voyages à Paris

Pierre PINELLI

Chêne, 2008

[LOI 914 436 1 HIS](#)

[Lire un extrait](#)

Les auteurs vous invitent à la découverte de Paris, la ville la plus visitée au monde, hier comme aujourd'hui. A travers cinq chapitres, le lecteur traverse tous les arrondissements et voyage dans le Paris populaire avec ses quartiers typiques, comme Montmartre, dans le Paris chic, le Paris des beaux quartiers, avec son architecture

haussmanienne, dans le Paris Rive Gauche et son effervescence littéraire et artistique, sans oublier le Paris historique et le Paris qui brille avec ses places illuminées comme la place de la Concorde.

Pour les amoureux de Paris, voici un ouvrage ludique, instructif que l'on ouvre comme un livre précieux, un livre d'images, de trésors. Cette traversée riche et exceptionnelle se compose de photographies anciennes et contemporaines, de documents d'archives et de fac-similés de l'office du tourisme... Ces images sont accompagnées de commentaires de voyageurs du monde entier, car c'est le monde entier qui s'est donné rendez-vous à Paris. Un voyage à long terme à travers les portraits, le temps et l'espace pour découvrir Paris.

Paris, 300 façades pour les curieux

Bonneton (Guide pour les curieux), 2007

[LOI 914. 436 1 ITI](#)

[Lire un extrait](#)

Quand le regard se fait complice, surgissent, au détour des rues, pignons et colombages qui se souviennent du Paris médiéval, cadrans solaires qui philosophent, personnages célèbres et cariatides qui nous font signe. Au détour d'une rue surgissent une pagode rouge sang ou une façade tout en transparence.

La collection *Guide pour les curieux* vous fera découvrir le Paris insolite, les ruelles, les aspects inconnus de la ville. Pour chaque thème, chaque curiosité, chaque itinéraire est décrit en détail, présenté avec un plan, les transports, la durée de la sortie, les adresses.

Retrouvez les autres titres de la collection actuellement en notre possession :

" [Promenades dans le XIIème arrondissement : Aligre, Bercy, Nation, Picpus...](#)

" [Paris, cours et ruelles de charme](#)

" [Paris, 300 lieux pour les curieux](#)

" [Paris par-dessus les toits : les meilleurs lieux pour voir Paris d'en haut](#)

" [Paris vu du bus](#)

" [Paris, week-ends à thèmes : ethnique, insolite, fashion, culture, nature...](#)