

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Une-Affaire-de-gout-Janvier-2011>

Une Affaire de goût (Janvier 2011)

- Les collections - Bibliographies - Musique, Cinéma, Arts & Loisirs - Coups de coeur -



Publication date: mardi 4 janvier 2011

Description:

Pour bien commencer l'année 2011, voici nos coups de coeur Musique, Cinéma, Arts et Loisirs. Bonne année à tous !

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

Retrouvez chaque mois nos coups de coeur Musique, Cinéma, Arts et Loisirs, pour vous guider dans la plénitude des sorties et vous faire découvrir les livres, CD et DVD qui nous ont le plus marqués. Laissez-vous tenter !

Survoler les vignettes... Cliquer pour les détails.



Peace and love

DADAWAH

Wildflower, 2010

[MUS 052.2 DAD](#)



[Ecouter](#)

Ras Michael (alias Dadawah) de son vrai nom Michael George Henry est un chanteur jamaïquain né à Kingston en 1943. Du roots pur et dur prônant les valeurs d'amour et de paix au son des percussions Nyabinghi* employées en Jamaïque lors des "groundations" (rassemblements rasta) où elles accompagnent les chants.

Attention chef d'oeuvre : entre cantiques mystiques à la percussion complexe, ce CD, réédité aujourd'hui après une première parution en 1974, est de ceux qui rappellent que musique et spiritualité sont fondamentalement liées. Il est de ceux qui dégagent à chaque écoute une certaine intimité, une certaine paix, une élévation de l'esprit. A écouter d'urgence !

*Les percussions Nyabinghi sont d'origine africaine, proches des tambours sabar du Sénégal. Pour plus d'informations, vous pouvez consulter notre bibliographie [Reggae : les origines](#).




L'Art de la fugue

La MAISON TELLIER

Wagram, 2010

[MUS 099.2 MAI](#)

 [Ecouter](#)

Depuis 2004, passée progressivement d'un duo à un quintet, La Maison Tellier n'en finit pas de nous délivrer des textes bourrés d'influences littéraires ou cinématographiques. Rien de bien surprenant que cet amour des mots lorsque l'on sait que le nom même du groupe fait référence à une nouvelle de Maupassant. Leurs fondations musicales ne sont pas clairement définies, mais n'en sont pas pour autant fébriles. Les influences sont simplement diverses et oscillent entre le rock, le folk, le blues et la chanson française.

Disque patchwork que celui-là, étonnant et même désarçonnant. *Art de la fugue* pour de bon qui nous balade d'une langue à l'autre, flirtant ici et là avec la parabole politique, dégainant des cuivres soudains et chaleureux, jouant de références inattendues. Impossible de ne pas rapprocher la voix du chanteur, puissante, sensible et ombrageuse, à celle de Bertrand Cantat, référence incontournable du rock français. Avec ce troisième opus, La Maison Tellier tient debout et a encore de beaux jours devant elle !




Future days

CAN


P-Vines, 1973

[MUS 2 CAN](#)

 [Ecouter](#)

Future Days ne remet aucunement en question les fondements de la musique de Can. Mieux, il l'assoie et la célèbre. On ne prend pas trop de risque à affirmer que c'est ici, sur l'album bleu et or, que le style du groupe, patiemment élaboré depuis cinq ans, trouve son expression ultime : développements grandioses, séquences ascensionnelles, percussions opulentes et plongées électroniques. Basse ondulée, voix à peine esquissée, claviers Farfisa et guitares fuzz déployées en nappes donnent aux "jours futurs" des allures de contes aériens.

Pour certains, la musique ambient prend naissance sur ce disque, mais l'omniprésence du rythme garde indiscutablement le contact avec le rock. Mention spéciale pour la prestation de Jaki Liebezeit qui atteint ici le sommet de son art, conciliant frappes de velours et figures rythmiques faussement répétitives : une présence physique toujours aussi inhumaine. Vous l'aurez compris, *Future Days* est un moment fort dans la discographie de Can, et qui par la douceur qu'il véhicule, est beaucoup plus attachant que ses violents prédécesseurs.

Madlib medicine show N°2 - Flight to Brazil : Brazilian funk, psych, jazz mixed by madlib

MADLIB

Stones Throw ; enr, 2010

[MUS 291 MAD](#)

Imaginez que vous vous rendez chez un pote pour découvrir la musique brésilienne et que ce pote s'appelle Madlib. Il connaît tout sur le bout des doigts. Chacun de ses vinyles n'a plus aucun secret pour lui. Il place le diamant à l'endroit précis où se trouve un passage qu'il veut vous faire écouter absolument. Une fois la séance terminée, vous repartez avec un disque d'un peu plus de trois quarts d'heure de musique brésilienne.

Madlib ne piétine pas l'héritage brésilien avec sa sélection. Il souligne, surligne et pointe du doigt une mine de disques inexplorés accompagnés de classiques à redécouvrir avec plaisir. Le parcours est agréable et frustrant tout à la fois car comment retracer ce parcours dans le sens inverse sans les clés de lecture du disque, le fameux tracklisting ne figurant pas dans le livret.

Les Passions, une ode à la Musique

William HAYES

Glossa, 2010

[MUS 3 HAY 34](#)

Découvrez tout un chapitre de musique anglaise inconnu plein de vitalité, d'humour et de philosophie. Cette *Ode for music*, composée à Oxford en 1750, se présente comme une sorte d'oratorio ou de cantate moraliste. Les

personnages n'appartiennent à aucune histoire, ce n'est pas un opéra. Ce sont des concepts, les passions humaines. Imaginons une Grèce des temps antiques, pré-homérique où une belle jeune fille, Musica, attire autour d'elle, par son art, toutes les passions qui, une fois l'heure de la Folie arrivée, tentent de prouver leur propre pouvoir expressif. Chacun d'eux décrit lui-même la musique qui lui sert de support.

Le génie de Hayes rivalise avec le génie d'un Haendel auquel on ne peut s'empêcher de penser, même si celui de William Hayes reste d'une réelle originalité. Cette réussite totale résulte de la conjonction optimale de la curiosité et de l'enthousiasme d'un chef et de la réunion d'interprètes d'exception.




La Femme au portrait (1945), la Rue rouge (1944)

Réalisés par Fritz LANG ; avec Edward G. ROBINSON, Joan BENNETT

Wild side video, 2009

[CIN F LAN](#)

 [Voir les photos du film](#)

Un coffret reprenant deux films de Fritz Lang, des incontournables du film noir des années 40.

Dans *La Femme au portrait*, le premier incarne un paisible professeur d'université et criminologue qui, par légitime défense, tue à coups de ciseaux l'amant impulsif d'une beauté fatale, personnage incarné par Joan Bennett. Dans *La Rue Rouge*, celle-ci interprète la pépée d'un petit malfrat qui profite au maximum de la crédulité d'un petit comptable depuis peu à la retraite.

Suspense, mélo et ambiance noire sont au rendez-vous. Le plaisir de découvrir une mise en scène très fine et soignée pour amener l'intrigue et le dénouement. Cette édition est accompagnée d'un livre richement documenté en photos qui nous permet de nous imprégner de l'univers de Fritz Lang. A ne pas manquer !



Histoire de la beauté

Umberto ECO

Flammarion, 2004

ART 701.17 HIS

Qu'est-ce que la beauté ? Qu'est-ce que l'art, le goût, la mode ? Le beau est-il quelque chose que l'on peut définir

rationnellement, ou est-ce une appréciation dangereusement subjective ? A travers une étude détaillée des plus grandes oeuvres de la culture occidentale, Umberto Eco dresse un état des lieux complet et avant-gardiste de la beauté. Articulé en chapitres thématiques, agrémenté de tableaux comparatifs, illustré par plus de deux cents toiles de maîtres et trois cents citations des plus éminents théoriciens, *Histoire de la beauté* est un voyage d'exploration au coeur de l'esthétique.

Suivant la même démarche, Umberto Eco parcourt la culture occidentale (littérature, philosophie, iconographie) dans l'*Histoire de la laideur* pour identifier les déclinaisons d'une catégorie, d'un concept esthétique qui a pris les formes les plus diverses, offrant toujours un miroir nouveau des peurs de chaque civilisation.

Professeur, essayiste, romancier, sémiologue, chroniqueur, linguiste... Né en 1932 dans le Piémont, Umberto Eco n'a cessé de tirer son fil rouge : celui du langage, s'imposant comme le maître incontesté de la sémiotique (l'étude des codes et des signes). Son *Histoire de la beauté* est sorti simultanément dans 14 pays et se révèle un livre indispensable qui tord le cou à toutes les idées reçues et dessine, chapitre après chapitre, une véritable carte du tendre, du beau. Trois ans après paraît l'*Histoire de la laideur*. En apparence, beauté et laideur sont deux concepts qui s'impliquent mutuellement, et l'on comprend généralement la laideur comme l'inverse de la beauté. Mais les différentes manifestations du laid au fil des siècles s'avèrent plus riches et plus imprévisibles qu'on le croit. Le premier éditeur étranger qui a vu ce livre s'est exclamé : « Que la laideur est belle ! »



A l'école de Kelly Hoppen

Kelly HOPPEN ; texte de Helen CHISLETT ; photographie de Vincent KNAPP

Chêne, 2008

[LOI 747 HOP](#)

Voilà un livre de décoration qu'il est bon de feuilleter autant pour l'inspiration que pour le plaisir des yeux ! Explications et astuces vous seront dévoilés au fil des pages pour mettre en valeur votre chez vous.

Décoratrice britannique célébrée par les plus prestigieux magazines de décoration français pour ses partis pris esthétiques et l'originalité de ses idées, Kelly Hoppen vous expliquera les règles d'or de la décoration contemporaine : comment agencer entre elles couleurs et textures, mettre en place des effets d'éclairage ou encore créer un style bien défini pour que règnent harmonie et élégance. Un livre à découvrir pour ses photographies, ses conseils et ses idées !



Les Plus beaux treks des Alpes

Irish KURSCHNER

Glénat, 2010

[LOI 796.522 KUR](#)

[Feuilleter](#)

L'auteur vous propose 30 itinérances dans toutes les Alpes. Chaque virée est bien documentée, illustrée tant sur le circuit lui-même que sur ses intérêts naturels tels que la faune, la flore.

Un superbe livre, bien fait qui donne envie de prendre son sac à dos ! Pour choisir le trek qui vous contentera, vous disposez des premiers renseignements pratiques sur le dénivelé, les hébergements, le niveau de difficulté, avec un profil et une petite carte pour un premier aperçu. Que vous soyez sportif ou simplement amoureux des Alpes, partez à la découverte des treks alpins de rêve !

Vallée de la Loire

Texte Jean-Paul PIGEAT ; Illustrations Fabrice MOIREAU

Editions du Pacifique (carnet de voyages aquarelles), 2003

[LOI 914.45 LOI](#)

Lorsqu'à la fin du Moyen