

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Vivian-Maier-5229>

Mercredi 5 janvier - 20h30

Vivian Maier

- La saison culturelle - Rendez-vous adultes - Cycles de conférences - Le temps d'une expo -

Publication date: vendredi 10 décembre 2021

Description:

Conférence animée par Géraldine Bretault, historienne de l'art et guide-conférencière.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés

La Médiathèque en association avec Géraldine Bretault, historienne de l'art et guide-conférencière, vous propose ce nouveau rendez-vous afin de découvrir les expositions parisiennes du moment.

Que vous ayez déjà visité l'exposition, que vous souhaitiez préparer votre visite ou que vous soyez simplement passionnés par le sujet, vous êtes les bienvenus lors de ce cycle de conférences autour de l'art.

- En écho avec l'exposition [Vivian Maier](#) au Musée du Luxembourg - Jusqu'au 16 janvier 2022



**LE TEMPS D'UNE
EXPO**

VIVIAN MAIER
En écho à l'exposition présentée au Musée du Luxembourg

Par Géraldine Bretault
Historienne de l'art et guide-conférencière

**Mercredi 5 janvier 2022
à 20h30**

**MÉDIATHÈQUE
Jacques-Baumel**
mediatheque-rueilmalmaison.fr
01 47 14 54 54

**CULTUREIL.FR
VILLEDERUEIL.FR**
f t y i n



Le parcours de Vivian Maier (New York, 1926 - Chicago, 2009) est atypique mais c'est pourtant celui d'une des plus grandes photographes du XXe siècle. C'est au coeur de la société américaine, à New York dès 1951 puis à Chicago à partir de 1956, que cette gouvernante d'enfants observe méticuleusement ce tissu urbain qui reflète déjà les grandes mutations sociales et politiques de son histoire. C'est le temps du rêve américain et de la modernité surexposée dont l'envers du décor constitue l'essence même de l'oeuvre de Vivian Maier.

Historienne de l'art et guide-conférencière, Géraldine Bretault envisage son rôle comme celui d'un « passeur », que ce soit à l'oral, dans le cadre de visites d'exposition, de conférences en salles ou de visioconférences élaborées sur mesure, ou à l'écrit, lorsqu'elle produit ou traduit des contenus culturels. Le visiteur comme le lecteur sont sa priorité de chaque instant, dans une approche contextuelle qu'elle aime à nommer « Slow Culture ».