

Extract of Médiathèque Jacques BAUMEL

<https://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr/Wassily-Kandinsky-et-Paul-Klee-de-l-aventure-du-Cavalier-Bleu-a-la-revolution>

Samedi 10 décembre 2016 - 15h

Wassily Kandinsky et Paul Klee : de l'aventure du Cavalier Bleu à la révolution abstraite

- La saison culturelle - Rendez-vous adultes - Mitteleuropa & Russie -

Publication date: lundi 27 juin 2016

Description:

Le Cavalier Bleu est un mouvement artistique international qui malgré sa brève existence à joué un rôle précurseur dans le paysage pictural du début du XXe siècle. Il propose des voies entièrement nouvelles dans lesquelles un nombre incalculable d'artistes qu'il soient peintres, architectes, photographes, plasticiens, ou encore musiciens, vont s'engouffrer.

Copyright © Médiathèque Jacques BAUMEL - Tous droits réservés



Le Cavalier Bleu est un mouvement artistique international qui malgré sa brève existence à joué un rôle précurseur dans le paysage pictural du début du XXe siècle. Il propose des voies entièrement nouvelles dans lesquelles un nombre incalculable d'artistes qu'il soient peintres, architectes, photographes, plasticiens, ou encore musiciens, vont s'engouffrer.

Le Cavalier bleu : un groupement international d'artistes novateurs

- Samedi 15 octobre 2016 - 15h00

Généralement rattaché à l'expressionnisme, le Cavalier Bleu englobe des domaines picturaux bien plus vastes. Malgré un temps d'activité relativement court (1911- 1914), ce groupement d'artistes a permis à de puissantes individualités de développer, dans une forte émulation, leurs styles respectifs sous la houlette de leurs chefs de file : Wassily Kandinsky et Franz Marc.

Les années d'épanouissement : Kandinsky et la révolution russe ; Klee, un artiste à la croisée des chemins

- Samedi 10 décembre 2016 - 15h00

Les carrières parallèles de Wassily Kandinsky et Paul Klee, évoluent au fil de leurs réflexions sur l'art et de nouvelles et fructueuses rencontres (Walter Gropius, Laszlo Moholy Nagy ,etc.) pour atteindre les sommets de la peinture du XXe siècle au même titre qu'un Picasso.

Les années sombres : l'art officiel nazi - « l'art dégénéré »
Wassily Kandinsky et Paul Klee, les triomphes posthumes

- Samedi 4 mars 2017 - Changement d'horaire conférence à 17h00

Dès les années 30, la montée du nazisme réduit la possibilité d'expression des avant-gardes. Les deux artistes condamnés par l'hitlérisme au silence absolu n'assisteront pas à la reconnaissance de leur peinture (Klee disparaît en 1940, et Kandinsky meurt en 1944). Malgré tout, l'abstraction sous toutes ses formes s'imposera pendant 50 ans dans le monde de l'art.