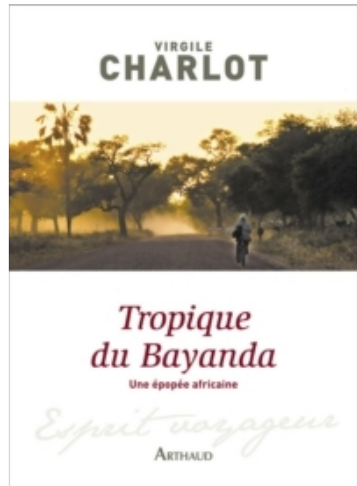


Afrique contemporaine

Virgile Charlot

Tropique du Bayanda : une épopée africaine

Virgile Charlot
Arthaud (L'esprit voyageur)
LOI 910.4 CHA



A vélo à travers l'Afrique ! Si à 25 ans, Virgile Charlot quitte son emploi confortable et son petit monde douillet pour vivre son rêve de nomade, c'est avant tout pour concrétiser une quête de soi, un refus de la vie toute tracée, et l'exploration d'autres possibles, d'autres vies.

Après quelques mois de préparation, à se conditionner physiquement, à étudier la topographie des terres, à délimiter le parcours idéal, en évitant autant que possible les conflits armés qui secouent le continent africain, à rencontrer ces divers aventuriers de l'ombre qui ont, un jour aussi, entrepris un tel périple, le plus souvent en duo, le 10 février 2010, Virgile quitte son Jura. 9 mois d'aventure, direction Cape Town en Afrique du Sud, des chutes de neige sur les routes de France, aux pluies de grêlons en Espagne, Virgile commence son voyage initiatique dans la rigueur de l'hiver européen avant de rejoindre la chaleur étourdissante du continent africain.

L'écriture est agréable, descriptive, le lecteur n'a aucun mal à voyager avec l'auteur : les paysages se révèlent, les rencontres s'apprécient. Une véritable fresque des contrées traversées, mêlée de réflexions personnelles.

Tropique du Bayanda a été élu Lauréat du prix Bernard Moitessier dans le cadre des Prix littéraires « Le Long Cours du Bono ».



« Les paysages se métamorphosèrent lentement. Le désert s'estompa. Des arbustes par poignées prenaient racine dans des dunes blanches parsemées d'étendues vermeilles. Les contrastes étaient d'une beauté saisissante. Des chevaux, des ânes et des chèvres paissaient dans les fossés regorgeant d'épineux. Les villages étaient magnifiques, construits d'une terre très claire, avec de belles mosquées peintes et finement ornées. . [...] Sur mon passage, les enfants se lançaient à ma poursuite. Leurs cris joyeux emplissaient la campagne d'un raz de marée sonore. »

[...]

« Envoûtement et fascination se mêlaient désormais à la vue d'un petit sentier taillé dans les profondeurs de la jungle, dans le ventre de ce monstre de chlorophylle d'où s'échappaient d'effroyables cris d'oiseaux et parfois, aussi, des martèlements de coupe-coupe et des hurlements de tronçonneuse. Toutes différentes, de modestes églises couvertes de tôles marquaient l'entrée des villages. Des huttes aux toits de raphia, bordées de bananiers et de papayers, se rassemblaient au milieu de la végétation. Les villageois n'y conservaient leur terrain qu'au prix d'un combat permanent contre la nature conquérante. Pour accéder aux habitations, de minces veinules étaient entretenues sans relâche à l'huile de coude et à la serpe. Afin d'accroître les cultures de manioc, de maïs et de banane plantain, des arbres étaient sciés par milliers, débités, brûlés, transformés en charbon ou taillés en planches. L'essartage occupait tous les hommes. Les femmes faisaient sécher leur manioc sur le goudron de la route. L'odeur de la fécule râpée rappelait celle du fromage de brebis. »

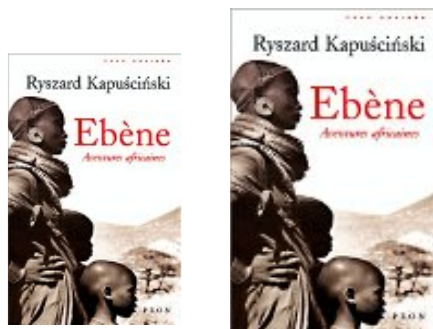


Ryszard Kapuscinski

Ryszard Kapuściński¹ est un écrivain et journaliste polonais né le 4 mars 1932 à Pinsk, en Pologne (actuellement en Biélorussie), mort le 23 janvier 2007 à Varsovie. Cet auteur polonais, l'un des plus traduits à l'étranger, est célèbre pour ses reportages réalisés au cœur de l'Afrique et de ses populations, ses analyses du régime du Shah d'Iran et ses descriptions de l'Europe communiste.

Ebène : Aventures africaines

Ryszard Kapuscinski
Plon (Feux croisés)
LOI 910.4 KAP



Du Sahara à la corne de l'Afrique, Ebène est un terrible et merveilleux voyage initiatique au gré des rencontres, des amitiés et des coups d'État à travers une vingtaine de pays d'Afrique noire. L'auteur, Ryszard Kapuscinski, a débarqué au Ghana en 1958 comme correspondant d'une agence de presse polonaise. Il n'a cessé depuis de sillonner le continent et présente, au travers de 29 chapitres, les fragments de quatre décennies "d'aventures africaines".

Ses aventures africaines s'échelonnent des débuts de la décolonisation à 2000, et privilégient les pays les plus misérables ou ceux dont le passé est le plus tragique: Ethiopie, Soudan, Somalie, Liberia, Nigeria, Rwanda, Ouganda.

Kapuscinski a le don de raconter d'expliquer, sans clichés ni raccourcis, l'anatomie d'un coup d'État, l'histoire du génocide rwandais ou encore les guerres d'enfants, l'enfer du Liberia et ses seigneurs de la guerre ou celui des bidonvilles de Dakar et d'ailleurs

Mais, conteur fascinant l'auteur évoque également autre chose, la magie d'un moment, d'un lieu, d'une rencontre : la chaleur abrutissante, l'angoisse d'une tempête de sable, une rencontre avec des nomades sahariens, la vie africaine trépidante, des cauchemars éveillés et de purs instants de bonheur.

Un portrait de l'Afrique d'alors, magnifique et terrifiant, chaleureux et accablant, des pages lumineuses.

Un voyage au cœur des mystères de l'Afrique, au cœur des ténèbres de ce continent au destin si mouvementé.



Xavier Péron

Je suis un Maasaï

Xavier Péron
Arthaud (La Traversée des mondes)
LOI 910.4 PER



Après une noyade, Xavier Péron fait, jusqu'à l'adolescence, un rêve étrange où un homme drapé de rouge l'entraîne dans une ronde de milliers d'enfants, autour d'un gigantesque rocher sphérique. Lorsqu'il rencontre, en 1982, au Kenya, cet homme, Kenny - porte-parole le plus respecté de la cause maasaï -, Xavier prend conscience qu'il a été choisi pour recevoir et transmettre l'énergie de ce peuple pastoral emblématique d'Afrique. Après nous avoir présenté quelques repères historiques et ethnographiques, sur les Maasaï, nous partageons le voyage personnel de Xavier Peron qui l'a guidé jusqu'à la culture maasaï.

Alexandre Poussin

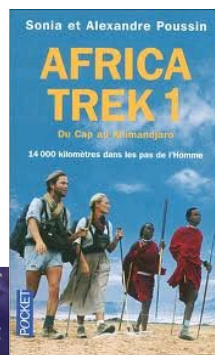
Africa Trek I :
Du Cap au Kilimandjaro

Africa Trek II :
Du Kilimandjaro au lac de Tibériade

Alexandre et Sonia Poussin

R. Laffont

LOI 910.4 POU

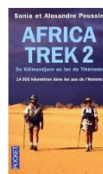
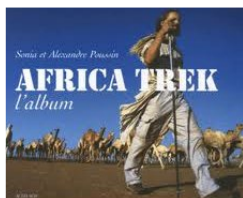


Africa trek, l'album

Alexandre et Sonia Poussin

Actes sud

LOI 910.4 POU

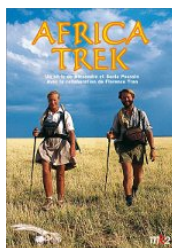


Africa trek, le dvd

Mk2

LOI 910.4 POU

(dans le bac dvd récits de voyages)



Après avoir passé sa jeunesse à escalader nuitamment les monuments parisiens et à faire une cour aussi assidue qu'originale à Sonia, Alexandre Poussin fait le tour du monde à bicyclette, traverse à pied l'Himalaya avec son ami, Sylvain Tesson, repasse par Paris pour épouser Sonia qu'il emmène ensuite en promenade pendant trois ans : le temps de rallier à pieds la ville du Cap en Afrique du Sud au lac de Tibériade en Israël, couchant chaque soir à la belle étoile ou chez l'habitant.

En 2004 et 2005, Alexandre et Sonia raconteront leur expérience et les multiples rencontres dans leur livre intitulé Africa Trek que suivit un album photos, un DVD éponyme. Leur démarche, commune à tous les grands voyageurs à pieds, a été la quête : de l'autre et de soi.

Sincères et enthousiastes, les Poussin nous offrent plus qu'un récit de voyage, un portrait de l'Afrique très documenté mais aussi vivant car relevant de la rencontre quotidienne. Cette proximité et ce partage avec les habitants des pays traversés transforment le voyage en chemin initiatique.

Les précurseurs d'un esprit nouveau du voyage : partir sans rien pour être ouvert à tout.

Un récit très vivant, intéressant, instructif, facile à lire, des auteurs qui ont enthousiasmé le public par leur accessibilité, leur altruisme, leur connaissance de l'Afrique sans prétention.