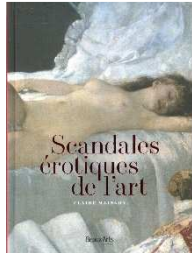


ARTS

Claire MAINGON

Scandales érotiques de l'art

Beaux-Arts éditions



Des fresques de Pompéi aux clichés de Mapplethorpe en passant par les créations de Michel-Ange ou de Picabia, l'auteur présente cent oeuvres qui ont choqué en leur temps.

ART

704.
942 8
MAI

Nathalie MOUREAU

et Dominique SAGOT-DUVAUROUX

Le Marché de l'art contemporain

La découverte (Repères. Culture-Communication)



Cet essai pose la question de la construction de la valeur sur le marché de l'art contemporain, à travers l'étude du jeu d'interactions entre les artistes, les galeries, les conservateurs, les commissaires d'exposition, les collectionneurs et les critiques.

ART

706
MOU

Bruno ULMER, réal.

Orsay : chroniques d'un musée

France Télévisions



Le musée d'Orsay est l'écrin somptueux d'une collection unique au monde, riche de dizaines de milliers d'oeuvres - peinture, sculpture, arts décoratifs, photographie, architecture, arts graphiques - couvrant toute une période, de 1848 à 1914, parmi les plus passionnantes de l'histoire de l'art. Et rien de poussiéreux dans tout cela, bien au contraire ! En décembre 2016, Orsay fêtera son 30ème anniversaire. Une jeunesse toujours à l'oeuvre, un musée vivant, une dynamique qui sans cesse aiguise la curiosité, donne envie d'en savoir plus, d'en découvrir plus... (DVD)

ART

708.
436
ORS

L'Art du XIXe siècle : l'heure de la modernité 1789-1914

Citadelles et Mazenod

(L'art et les grandes civilisations)



Une approche transversale, à travers la reproduction de nombreuses oeuvres, de l'art en Europe et en Amérique du Nord entre 1789 et 1914. A consulter sur place en salle de Références (1er étage).

ART

709.
ART
48

Histoire et Géographie de l'Art

Exposition, Paris, Musée national du Moyen-Age-Thermes de Cluny

Les Temps mérovingiens : trois siècles d'art et de culture (451-751)

RMN-Grand Palais



Un panorama de l'activité intellectuelle et artistique des trois siècles de la période mérovingienne, dont l'art est marqué par des influences antiques et germaniques. La confrontation de manuscrits enluminés et d'objets permet de faire le point sur la réalité de l'influence romaine dans l'art du haut Moyen Age et de présenter un aperçu des dernières recherches sur cette période.

ART

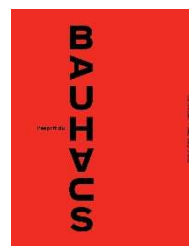
709.
021
TEM

Exposition, Paris,

Musée des Arts décoratifs

L'Esprit du Bauhaus

Arts décoratifs



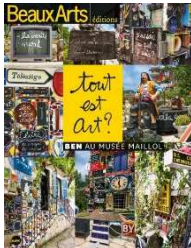
Un catalogue d'exposition consacré au Bauhaus, une école d'enseignement artistique qui s'est imposée comme une référence incontournable de l'histoire de l'art au XXe siècle.

ART

709.
040 2
ESP

Exposition, Paris, Musée Maillol
Tout est art ?
Ben au musée Maillol
Beaux arts magazine (Hors série)

ART
709.
040 74
BEN



Un numéro consacré à Ben, qui évoque ses cinquante années de création, de ses toutes premières productions à Nice aux plus contemporaines.

Michel NURISDANY
Quand la Chine réveille
l'art contemporain :
de Huang Yong Ping à Hu Weiyi
Larousse

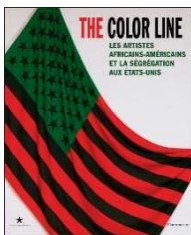
ART
709.
05
NUR



Un panorama de l'art contemporain en Chine à travers l'analyse des oeuvres de trente artistes phares.

Exposition, Paris, Musée du Quai Branly
The Color line :
les artistes africains-américains
et la ségrégation
Flammarion : Musée du Quai Branly

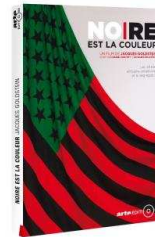
ART
709.
7
COL



Une exposition consacrée à l'histoire de la lutte des artistes africains-américains pour l'obtention de droits civiques aux Etats-Unis entre 1865 et 1964, à travers une grande variété de formes d'expression : peinture, sculpture, photographie, littérature, film, musique, etc.

Jacques GOLDSTEIN, réal.
Noire est la couleur
Arte éditions

ART
709.
7
GOL



Plus de 150 ans après l'abolition de l'esclavage aux USA, le Museum Of Modern Art de New York vient d'engager un conservateur Noir pour combler une lacune fort importante : l'absence d'artiste Afro-Américain

au sein des collections. Plus d'un siècle ans après l'invention de l'expression "The Color Line", le moment semble enfin venu d'en finir avec la ségrégation qui a tenu l'art noir à l'extérieur des musées américains ainsi qu'à la marge du marché de l'art. Le documentaire raconte la longue lutte des artistes africains-américains en faveur de la reconnaissance de leur art. Il montre comment ceux-ci se sont réappropriés leur propre image, dégradée par un regard blanc discriminant dans une société ségréguée. (DVD)

Urbanisme - Art du Paysage

Pierre PINON
Atlas historique des rues de
Paris : la formation des rues
de l'antiquité à nos jours
Parigramme

ART
711.
4
PIN



L'histoire des rues de Paris par ordre d'apparition. En 1450, Paris est la première ville d'Occident mais n'est desservie que par 490 rues. Il s'en trouve plus de 6.000 aujourd'hui si l'on se réfère à la nomenclature officielle ou près de 4.250 si l'on considère les rues "physiques" et non-revêtues de noms différents au fil de leur parcours.

Régis BERTRAND et Guénola GROUD
Cimetières et tombeaux :
patrimoine funéraire français
Ed. du Patrimoine (Patrimoines en perspective)

ART
 718
 BER



Recueil d'études sur les grands cimetières urbains en France, leur évolution depuis 1804, leur planification par les autorités, leur organisation spatiale, la diversité des cimetières en métropole et outre-mer, leur architecture, l'art funéraire, etc.

Architecture

Jean-Michel WILMOTTE
Dictionnaire amoureux
de l'architecture
Plon (Dictionnaire amoureux)

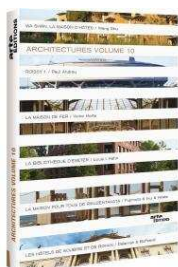
ART
 720.
 1
 WIL



Parcourant les siècles et les continents, l'architecte raconte les oeuvres et les hommes qui ont su l'émouvoir et faire naître sa vocation.

Stan NEUMANN et
 Richard COPANS, réal.
Architectures. 10
Arte éditions

ART
 724.
 5
 ARC
 10



Un bâtiment, un grand architecte, des maquettes et des reconstitutions : une passionnante plongée dans l'architecture. Découvrez cette collection emblématique d'Arte consacrée aux plus ambitieuses réalisations architecturales du XIXème à nos jours, à partir d'images d'archives exceptionnelles, de maquettes et d'entretiens avec les plus grands architectes de notre temps. Comprend 6 documentaires.

Philip JODIDIO
Santiago Calatrava :
architecte, ingénieur, artiste
Taschen (Petite collection)

ART
 724.
 6
 CAL



Vue d'ensemble de l'oeuvre de Santiago Calatrava, architecte célèbre, mais également ingénieur, sculpteur et peintre. Sa renommée se fonde sur les nombreux ponts qu'il a construits dans différents pays. Parmi ses constructions les plus récentes sont présentés le stade olympique d'Athènes, le "Turning torso" à Malmö et le pont de la Mujer en Argentine.

Exposition, Paris,
 Cité de l'architecture et du patrimoine
Tous à la plage ! : villes balnéaires
du XVIIIe siècle à nos jours
Liéart : Cité de l'architecture et du patrimoine

ART
 725.
 8
 TOU



Ce catalogue raconte l'histoire des villes balnéaires en France, au regard des pratiques internationales, de leur naissance au XVIIIe siècle jusqu'aux développements actuels. La richesse des fronts de mer du territoire français a en effet permis la création d'un urbanisme et d'un patrimoine architectural important, qui a offert de nouvelles façons de vivre.

Olivier CINQUALBRE
Jean Prouvé, bâtisseur
Éditions du Patrimoine (Carnets d'architectes)

ART
 726.
 4
 PRO



Un ouvrage consacré au designer et architecte. Ferronnier d'art, il contribue à créer l'Union des artistes modernes en 1929. Il se lance dans la production de mobilier en série, réalise des maisons préfabriquées et conçoit des bâtiments. Ses grands édifices, tels que le pavillon de l'aluminium et sa maison de Nancy, font l'objet d'une analyse.

Jérémie BENOIT

**Le Petit Trianon :
château de Marie-Antoinette**

Art Lys : Château de Versailles



Histoire du château, de style antiquisant, conçu par Jacques Ange Gabriel pour le compte de Mme de Pompadour dans les années 1760, offert en 1774 par Louis XVI à Marie-Antoinette. L'auteur présente son architecture, son inscription dans les jardins, et son décor de boiseries.

ART

728.

82

BEN

Daniel BERMOND et Claude
JACQUELINE

**Des Rois et des monnaies :
une histoire de France**

Errance



Une histoire de la France à travers le prisme des monnaies frappées au cours des règnes successifs de ses rois. Derrière ces pièces et ces médailles, derrière ces objets qui illustrent le pouvoir royal sur treize siècles,

de Clovis à la Révolution, ce sont des sociétés en mutation et des soulèvements qui se révèlent, des batailles rangées, des jeux diplomatiques...

ART

737.

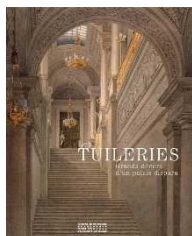
4

BER

Les Tuileries :

grands décors d'un palais disparu

Editions du Patrimoine



L'histoire du palais des Tuileries, depuis sa construction par Catherine de Médicis jusqu'à sa destruction en 1871. Des photographies d'époque témoignent de sa splendeur passée, manifeste dans les décors et l'ameublement. Avec des clichés contemporains des objets retrouvés.

ART

728.

82

TUI

Mellerio :

le joaillier du Second Empire

RMN-Grand Palais



Plus ancienne maison de joaillerie au monde, Mellerio fut créée en 1613, et s'installa place Vendôme à Paris dès 1815. A l'occasion de l'exposition sur le second Empire au Musée d'Orsay, l'ouvrage présente

l'histoire et les créations de la maison, qui compta parmi ses clientes toutes les reines de France et d'Europe depuis Marie-Antoinette.

ART

739.

27

MEL

**Sculpture - Céramique -
Arts du métal**

Exposition, Paris, Musée Rodin

L'Enfer selon Rodin

Norma : Musée Rodin



Une exposition invitant à revivre la création d'une icône de l'art, La Porte de l'Enfer, oeuvre centrale de toute la carrière de Rodin. Le catalogue retrace l'histoire de la sculpture et ses influences. Il inclut également les 150 oeuvres exposées, dont cinquante dessins rarement

présentés, et une trentaine de sculptures exposées pour la première fois.

ART

735.

22

ROD

Bunpei YORIFU

**Devenir un expert du Rakugaki :
développer son imagination**

par le dessin

B42



Une méthode d'apprentissage du dessin pour apprendre à regarder et à représenter le monde environnant ainsi que son propre univers, développer son attention aux formes et aux détails.

ART

741.

2

YOR

Desdemona MCCANNON
**Ecrire et illustrer des livres
pour enfants**
Eyrolles (Atout carré)

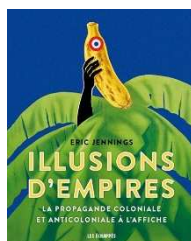
ART
741.
64
MCC



Un ouvrage qui aborde à la fois les techniques d'illustration et les grands principes de la conception graphique pour aider le futur auteur jeunesse à percer dans le monde de l'édition : comment cibler le lecteur, quel thème choisir, comment organiser ses idées, orienter ses recherches, passer du projet à la création, écrire un récit captivant ou encore des conseils pour organiser son quotidien.

Eric JENNINGS
**Illusions d'Empires :
la propagande coloniale
et anticoloniale à l'affiche**
Les Echapés

ART
741.
67
JEN



L'auteur décrypte le processus historique de la colonisation-décolonisation à travers environ 140 affiches qui ont été des instruments de propagande des empires coloniaux.

Soizic MOUTON
Dessine-moi un personnage
Mango (La petite méthode infaillible)

ART
743.
4
MOU



Une méthode pour apprendre à dessiner rapidement 150 modèles de personnages, dans un style spontané et non académique.

Soizic MOUTON
Dessine-moi un objet
Mango (La petite méthode infaillible)

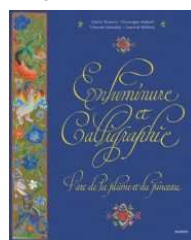
ART
743.
8
MOU



Une méthode pour apprendre à dessiner 150 modèles d'objets, dans un style spontané et non académique.

Claire TRAVERS, Véronique SABARD,
Vincent GENESLAY, Laurent REBENA
**Enluminure et calligraphie :
l'art de la plume et du pinceau**
Mango

ART
745.
6
TRA



Des projets décrits pas à pas et une présentation du matériel et des techniques traditionnelles pour pratiquer l'enluminure et la calligraphie latine : préparation du support, dorure, pose des couleurs, préparation d'une plume, etc. Avec un choix de créations d'artistes contemporains.

Peinture - Arts graphiques

Michel PASTOUREAU
Rouge : histoire d'une couleur
Seuil

ART
752
PAS



Histoire du rouge dans les sociétés européennes mettant l'accent sur sa place dans les pratiques sociales, dans les lexiques, la teinture, le costume, etc., et sur ses enjeux artistiques. Le spécialiste des couleurs souligne l'ambivalence du rouge, symbole tour à tour positif de la puissance, de l'amour, de la beauté, ou symbole négatif de l'enfer, de la violence, de la luxure, etc.

Maurizio ZECCHINI
**Léonardo de Vinci et Gian Giacomo
Caprotti dit Salai : l'énigme d'un
tableau**
Marsilio

ART
759.
03
LEO



L'histoire du portrait du Christ attribué à Gian Giacomo Caprotti, un élève de Léonard de Vinci, accompagnée d'un appendice technique livrant les résultats d'études de la peinture après divers examens (analyse radiographique, thermographique, fluorescence ultraviolette, restauration du support bois, etc.). L'auteur étudie également la relation du maître à l'élève.

Exposition, Paris, Musée du Louvre

Vermeer et les maîtres de la peinture de genre

Somogy : Musée du Louvre



Cet ouvrage aborde l'insertion du peintre néerlandais, grâce à des rapprochements avec les oeuvres d'artistes du Siècle d'or, dans un réseau de peintres spécialisés dans la représentation de scènes de la vie quotidienne et présents aux Pays-Bas. Ces rapprochements entraînent des ressemblances dans le style, les sujets, la composition et la technique et provoquent une rivalité artistique.

ART

759.
046
VER

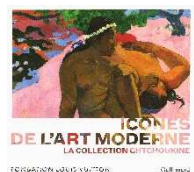
Exposition, Paris, Fondation Louis

Vuitton

Icônes de l'art moderne :

la collection Chtchoukine

Gallimard



Présentation des principales oeuvres de la collection de Sergueï Chtchoukine dédiée aux artistes français fondateurs de l'art moderne, conservées au musée de l'Ermitage et Pouchkine. Le catalogue permet de découvrir l'origine et la place de cette collection dans le monde de l'art, en propose un inventaire général et réunit des textes théoriques ou critiques relatifs à sa réception en Russie.

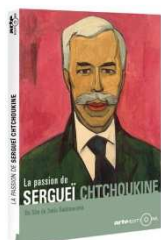
ART

759.
05
CHT

Tania RAKHMANOVA, réal.

Sergueï Chtchoukine : le roman d'un collectionneur

Arte vidéo



Ce documentaire, tel un polar historique, raconte le roman d'une vie, celle de son collectionneur, Sergueï Chtchoukine, figure atypique et fascinante mais aussi et surtout le tragique destin de sa collection : sa naissance, son développement, sa dispersion et le début de sa renaissance. Ce documentaire est réalisé à l'occasion de l'exposition "Icônes de l'art moderne - La collection Chtchoukine" de la Fondation Louis Vuitton du 22 octobre 2016 au 20 février 2017. (DVD)

ART

759.
05
CHT

Nelly KAPLAN, réal.

Gustave Moreau : et autres films d'art de Nelly Kaplan

Fréreaux & Associés



En partenariat avec le musée Gustave Moreau, ce documentaire présente les chefs-d'oeuvre de la maison-musée du grand maître symboliste. Ce support contient également trois courts métrages sur les oeuvres graphiques de Victor Hugo et de Rodolphe Bresdin, ainsi que sur la collection Walter-Guillaume, au musée de l'Orangerie, à Paris. - Gustave Moreau (1962) : Film présentant l'oeuvre du peintre Gustave Moreau qui a influencé ses élèves, tels que Rouault, Matisse, Braque, etc. - Rodolphe Bresdin (1961) : Film présentant à travers ses oeuvres, la vie du graveur Rodolphe Bresdin. - La Nouvelle Orangerie (1966) : Dans les bâtiments modernisés du Musée de l'Orangerie, aux Tuileries, une superbe collection de peinture (Cézanne, Matisse, Renoir, Soutine, Modigliani, Rousseau) vient d'être présentée au public. - Dessins et merveilles (1966) : Qui ne connaît l'écrivain Victor Hugo ? Mais il existe un autre Victor Hugo, aussi fascinant, beaucoup moins connu : Hugo dessinateur. (DVD)

ART

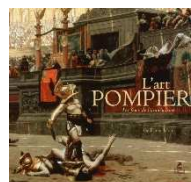
759.
05
KAP

Guillaume MOREL

L'Art pompier :

les feux de l'académisme

Place des Victoires



A la fin du XIXe siècle, l'art académique est critiqué par les nombreuses écoles qui voient le jour. Sous le second Empire, il reçoit ironiquement le surnom d'art pompier par les avant-gardistes de l'époque. Les académistes illustrent l'idéal classique en privilégiant les grandes scènes historiques où les nus sont très fréquents. Présentation d'oeuvres de Cabanel, Meissonier, Bouguereau, etc.

ART

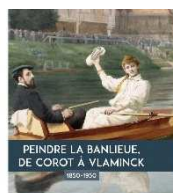
759.
05
MOR

Exposition, Rueil-Malmaison, atelier

Grognard

Peindre la banlieue, de Corot à Vlamincq : 1850-1950

Valhermeil



Une exposition consacrée à la représentation de la banlieue parisienne, c'est-à-dire les communes situées dans un périmètre de cinquante kilomètres autour de la capitale. Ces toiles permettent de rendre compte du phénomène d'industrialisation et d'urbanisation de cet environnement rural et s'inscrivent dans une démarche de dénonciation du progrès dès les années 1880.

ART

759.
05
PEI

Exposition, Compiègne, musée du palais
Franz Xaver Winterhalter
**(1805-1873) : portraits de cour,
entre faste et élégance**

RMN-Grand Palais



90 peintures de Franz Xaver Winterhalter sont présentées avec des commentaires, ainsi que des costumes féminins d'époque, créés par de grands couturiers tels que Pingat et Worth. Grand peintre de cour, il réalisa le portrait de la majorité des

souverains de son temps.

ART
759.
051
WIN

Frédéric MARTINEZ
Delacroix

Gallimard (Folio. Biographies)



Une biographie du peintre dont la personnalité reste moins connue que ses oeuvres. Peintre officiel du second Empire, il fut tantôt encensé, tantôt méprisé pour ses choix artistiques. A la fois mondain et misanthrope, romantique et sauvage, il influença de nombreux artistes.

ART
759.
052
DEL
bio

Bernard Buffet : rétrospective

Connaissance des arts (Hors série)



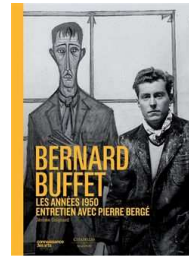
A l'occasion d'une rétrospective au Musée de la Ville de Paris, cet ouvrage est consacré à l'oeuvre du peintre français et à ses thèmes de prédilection.

ART
759.
06
BUF

Jérôme COIGNARD

**Bernard Buffet, les années 1950 :
entretien avec Pierre Bergé**

Citadelles & Mazenod : Connaissance des arts



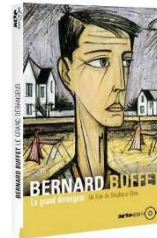
Présentation de la relation entre le peintre français et le collectionneur de 1950 à 1958 qui correspond, pour l'artiste, à une période marquée par une esthétique proche du réalisme poétique du cinéma français.

ART
759.
06
BUF

Stéphane GHEZ, réal.

**Bernard Buffet :
le grand dérangeur**

Arte éditions



Aussi célèbre en son temps que Picasso, le peintre Bernard Buffet a connu la gloire, la chute et aujourd'hui enfin la reconnaissance. Son succès populaire, un train de vie de millionnaire et son mépris pour le monde de l'art lui ont valu d'être mis à l'index pendant 50

ans malgré un style inimitable. (DVD)

ART
759.
06
BUF

Exposition, Paris, Centre G. Pompidou

Magritte : la trahison des images

Ed. du Centre Pompidou



Rétrospective de l'oeuvre de René Magritte proposant une analyse de l'influence des mythes fondateurs de l'Occident sur son oeuvre et sur son processus de création, et présentant les échanges du peintre avec les philosophes de son temps.

ART
759.
066
MAG

Katharina ALSEN et Annika

LANDMANN

**La Peinture nordique :
à la lumière de l'art moderne**

Citadelles & Mazenod

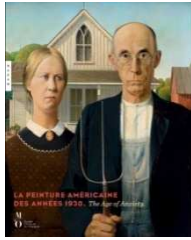


Les historiennes de l'art font un panorama de la peinture moderne et postmoderne au Danemark, en Suède, Norvège, Finlande, Islande, aux îles Féroé et en Allemagne du Nord. Elles analysent les constances et les singularités des styles à travers des thématiques comme la vision, l'image du corps, la vie moderne, etc.

ART
759.
948
ALS

Exposition, Paris, Musée de l'Orangerie
**La Peinture américaine des années
1930 : the age of anxiety**

Hazan



Panorama des artistes et courants de la peinture de l'entre-deux-guerres aux Etats-Unis, avec notamment Marsden Hartley, Georgia O'Keeffe ou Edward Hopper.

ART
759.
97
PEI

Photographie

Clémentine DEROUDILLE, réal.

Robert Doisneau :
le révolté du merveilleux

Jour2Fête



A partir d'archives, ce film dresse le portrait intime de l'homme et de l'artiste, qui a joyeusement mêlé sa vie familiale et professionnelle pour bâtir une oeuvre exemplaire. Robert Doisneau : le révolté du

merveilleux raconte comment cet enfant de banlieue parisienne est devenu l'un des plus célèbres photographes du monde. Connue par tous, célébré partout, pour des photographies devenues celles d'un monde d'hier, en noir et blanc, d'écoliers en culottes courtes au fameux baiser de l'Hôtel de ville. Le film dévoile ainsi un Doisneau différent. Passionné par la couleur, qu'il a inlassablement pratiquée, par les nouvelles formes d'architecture des banlieues modernes, le photographe a tout photographié : des usines Renault au bal vénitien en passant par les milliardaires de Palm Springs aux paysans d'URSS... Le documentaire chapitré par les dessins d'Emmanuel Guibert, donne la parole à ses filles, Annette Doisneau et Francine Deroudille, à quelques uns de ses amis, la photographe Sabine Weiss et l'écrivain Daniel Pennac, à des personnalités ayant écrit sur ses images, de Philippe Delerm à François Morel. De Paris à New York en passant par Tokyo, le parcours exceptionnel, surprenant et atypique d'un humaniste forcené, qui n'aura eu de cesse toute sa vie d'être un pourvoyeur de bonheur. (DVD)

ART
770.
92
DOI

Paul LOWE

**Dans l'œil des maîtres de la
photo : 100 artistes, 100 clichés,
250 conseils et techniques**

Pyramyd



Présentation des techniques photographiques inspirées par les plus grands artistes de la discipline à travers cent études de cas. Chacune d'entre elles contient l'analyse d'une photographie référence, la biographie de son auteur et des conseils techniques.

ART
771
LOW

Todd GUSTAVSON

200 ans d'appareils photo :
**histoire de la photographie du
daguerrotypage au numérique**

Eyrolles



L'auteur ouvre les archives d'un célèbre musée, la George Eastman House, pour raconter l'histoire de la photographie à travers les inventions photographiques. Depuis la première photo de Niépce en 1826 aux clichés pris par un

appareil numérique dernier cri, cet ouvrage retrace en images l'évolution technique de l'appareil photo et évoque la vie de ses inventeurs.

ART
771.
3
GUS