

ROMANS

Elena ARSENEVA

La Parure byzantine

10/18 (10/18)

R ARS

Artem, avec l'aide de ses deux hommes de confiance, Mitko et Vassili, mène l'enquête.

Nina BERBEROVA

L'Accompagnatrice

Actes Sud

R BER

En quelques scènes l'auteur raconte les relations d'une soprano issue de la haute société pétersbourgeoise avec son accompagnatrice bâtarde et pauvre.



Nina BERBEROVA

Le Cap des tempêtes

Actes Sud (Un Endroit où aller)

R BER

En période de guerre Dacha, jeune fille de quinze ans, découvre avec horreur le cadavre de sa mère en rentrant chez elle.

Nina BERBEROVA

Chroniques de Billancourt

Actes Sud (Babel)

R BER

Dans les années 20, N. Berberova rencontre le petit peuple russe de l'immigration, regroupé autour des usines Renault. Elle entreprend de composer des récits sur ces destins croisés, qui s'imposent par leur économie narrative et leur force de trait.

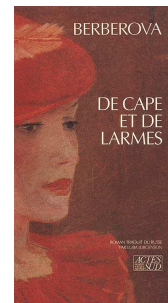
Nina BERBEROVA

De cape et de larmes

J'ai lu

R BER

Elles étaient deux soeurs, Ariane et Sacha à Pétersbourg, en 1920, et les voici ressuscitées sous nos yeux en quelques traits.



Nina BERBEROVA

La Grande ville

Actes Sud (Un Endroit où aller)

R BER

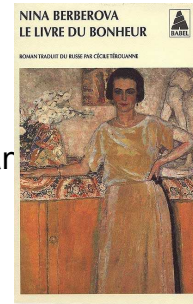
La narratrice raconte son arrivée dans la grande ville, par un matin d'automne, à la recherche d'un logement.

Nina BERBEROVA
Le Livre du bonheur

Actes Sud

R BER

Après le suicide de son meilleur ami, l'héroïne de ce quatrième roman posthume de Berberova est entraînée dans un va-et-vient entre Saint-Petersbourg et Paris qui l'amènera à l'apprentissage d'un certain bonheur.



Nina BERBEROVA

Le Mal noir

Actes Sud

R BER

Raconte l'exil vers les Etats-Unis d'un émigré russe dont la compagne est morte pendant un bombardement en France.

Mikhail BOULGAKOV

Le Maître et Marguerite

LGF (Le Livre de poche)

R BOU

Le diable, se promenant dans les rues de Moscou, dévoile les hypocrisies, réveille les consciences. Un diable curieux qui, éternellement, veut le mal et accomplit le bien.

Fedor DOSTOÏEVSKI

Crime et châtiment

Gallimard(Folio)

R DOS

Un homme extraordinaire a-t-il le droit de tuer une repoussante vieille usurière afin de pouvoir, par ce crime, améliorer le sort de l'humanité? En tuant, ne risque-t-il pas de se tuer aux yeux des autres? Telles sont les interrogations de Dostoïevski dans sa première grande oeuvre romanesque.

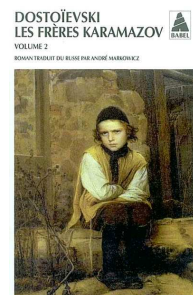
Fedor DOSTOÏEVSKI

Les Frères Karamazov

Actes Sud (Babel)

R DOS

Le père Fiodor Pavlovitch, malhonnête et débauché et ses trois fils légitimes : Mitia impulsif, orgueilleux, sauvage ; Ivan, intellectuel, raffiné, intransigeant, et Aliocha, sincère, pieux et naïf. Et le fils illégitime, Smerdiakov, libertin cynique vivant en serviteur chez son père. L'un d'eux sera parricide.



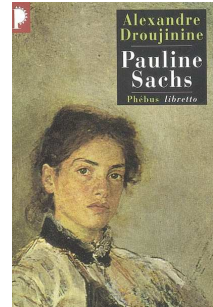
Aleksandre DROUJININE

Pauline

Phébus (Domaine romanesque)

R DRO

Deux hommes, une femme. L'un des deux la cède à son rival, un prince russe, mais continue de gouverner son coeur. Dès lors, elle aime son prince, mais éprouve un remords qui l'empêche d'être heureuse, car elle s'aperçoit qu'elle n'a jamais cessé d'aimer le premier. Première édition en France d'un roman paru en 1847.



Nicolas GOGOL

La Nuit de Noël

Librio

R GOG

Depuis que le diable a volé la lune et l'a cachée dans sa poche, les ténèbres se sont abbatues sur la Russie. Dans le même temps, un pauvre forgeron amoureux d'une jeune fille tente de réussir le défi qu'elle lui a imposé pour se moquer de lui : il doit lui apporter les escarpins de la tsarine.

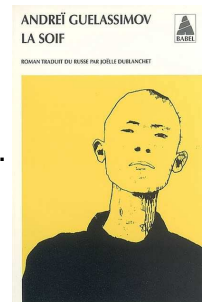
Andreï GUEGLASSIMOV

La Soif

Actes Sud (Lettres russes)

R GUE

Le soldat russe Constantin Chaparov, dit Kostia, revient de Tchétchénie. Son tank a été attaqué par des partisans. Son visage monstrueusement brûlé fait peur aux enfants. Kostia se met à boire, comme le lui apprend son directeur d'école professionnelle, un peintre raté. Un voyage avec deux de ses camarades soldats pour retrouver un quatrième tankiste va le sauver du néant éthylique.



Alexandre IKONNIKOV

Dernières nouvelles du borbier

Ed. de l'Olivier

R IKO

Recueil de nouvelles. Une mutinerie dans une colonie pénitentiaire, le dépit d'un paysan qui achète une machine à laver en oubliant qu'il faut une évacuation d'eau, la visite présidentielle dans une province où les habitants détournent le bien de l'Etat pour pouvoir survivre tout en payant leurs impôts. Ikonnikov porte sur ses compatriotes un regard aigu.

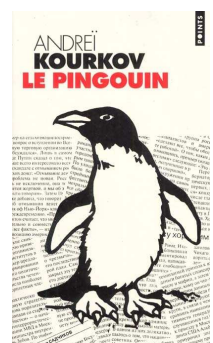
Andreï KOURKOV

Le Pingouin

L. Levi

R KOU

Kiev, 1996. Victor, jeune auteur de nouvelles, vit seul avec un pingouin hérité du zoo en faillite. Il se voit confier la rédaction d'un fichier nécrologique pour un grand journal, avant que de mystérieux événements l'impliquent malgré lui dans une guerre entre clans mafieux. Le déroulement final ? Suivez le pingouin.



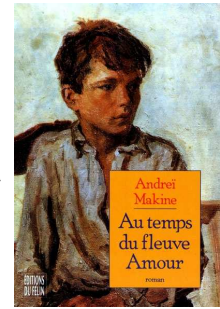
Andreï MAKINE

Au temps du fleuve Amour

Félin

R MAK

Trois adolescents vivent en Sibérie, dans les années 60, entre la taïga et les miradors d'un camp de prisonniers, dans un petit village. Soudain, tout bascule. Belmondo envahit l'écran du cinéma de la ville voisine, l'Occident déferle, avec l'espoir, la liberté, la découverte d'un autre monde.



Andreï MAKINE

Confession d'un porte-drapeau

Belfond

R MAK

Russe vivant à Paris, Kim s'adresse à son ami d'enfance, Arkadi, qu'il n'a plus revu depuis l'âge de 14 ans, et évoque leurs années de jeunesse. Deux thèmes se superposent dans ce roman : la nostalgie de l'enfance et celle, plus inattendue, du mensonge. Celle d'un homme dont les yeux sont désillés mais qui regrette l'époque de son aveuglement.

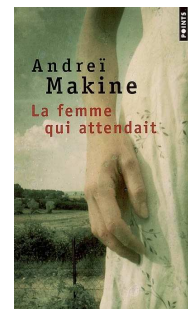
Andreï MAKINE

La Femme qui attendait

Seuil

R MAK

Années 70. Mirnoïé, sur les bords de la mer Blanche, un village aux maisons à demi en ruines habité par des veuves octogénaires. Véra y vit aussi. Chaque jour, elle ouvre sa boîte aux lettres avec le même espoir. Que fait Véra dans ce village presque mort ? Pourquoi attend-elle le même fiancé depuis trente ans ? Toutes ces questions sont celles que se posent le jeune thésard, narrateur du récit.



Andreï MAKINE

Requiem pour l'est

Mercure de France

R MAK

Médecin militaire engagé par les services de renseignements soviétiques, le narrateur a pour mission de recueillir des informations dans les pays où les tensions se cristallisent entre Américains et Russes, et de démanteler ainsi des réseaux de vente d'armes. Ce seront dix ans d'une vie vécue dans la proximité de la mort. Un homme qui tente de retrouver sa vérité à travers l'histoire de la Russie.

Andreï MAKINE

La Terre et le ciel de Jacques Dorme

Mercure de France

R MAK

Le narrateur, un jeune orphelin, passe de courts séjours chez sa marraine, Alexandra, une Française qui a suivi son mari en U.R.S.S. au moment de la Seconde Guerre mondiale. Il profite de ses séjours pour raconter sa vie difficile d'orphelin, obligé, l'été, de creuser des canaux d'irrigation pour un kolkhoze. Alexandra, une mère pour lui, et J. Dorme, l'image du héros, se rencontrent.

Andreï MAKINE

Le Testament français

Mercure de France

R MAK

A travers les récits que Charlotte, Française égarée en Russie, fait à son petit-fils, celui-ci découvre une vision mythique de la France. Pourtant c'est le destin russe de Charlotte qui effacera la sérénité de ses souvenirs français. Prix Goncourt et Prix Médicis 1995.

Ludmila OULITSKAIA

Sincèrement vôtre, Chourik !

Gallimard (Du monde entier)

R OUL

Jeune homme d'une grande beauté et objet de toutes les convoitises féminines, Chourik, depuis son initiation par une femme plus âgée et seule, collectionne des femmes qu'il ne désire que s'il ressent de la compassion pour elles. Il est en fait hanté par le souvenir de Lilia, un amour de jeunesse parti en Israël et qui revient à Moscou pour une visite de 24 heures.

Alexandre SOLJENITSYNE

Une Journée d'Ivan Denissovitch

Presses Pocket (Presses Pocket)

R SOL

Soupçonné d'avoir insulté Staline dans une lettre à un ami, Soljenitsyne, condamné à huit ans d'internement dans un camp, fut ensuite exilé dans un village du Kazakhstan jusqu'en 1962. Publié la même année dans la revue Novyï Mir, ce tableau authentique du monde concentrationnaire fit sensation.

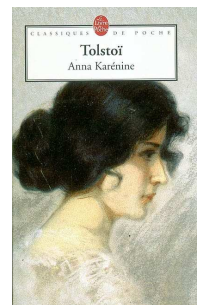
LEON TOLSTOI

Anna Karénine

LGF (Le Livre de poche)

R TOL

Anna Karénine, "ce n'est rien, disait Tolstoï, une femme qui aime un officier et qui se tue." Anna est passion, Vronski n'est qu'ambition et frivolité. Anna scandalise la société hypocrite moins par sa liaison amoureuse que par son mépris affiché des conventions sociales. En face de ce couple tragique, un autre s'unit, heureux et répandant le bien autour de lui, celui de Kitty et de Lévine.



LEON TOLSTOI

Guerre et paix

Gallimard (Folio)

R TOL

Sur le fond des grands événements du début du XIXe siècle, s'inscrivent les chroniques de deux familles appartenant à la noblesse russe, les Bolkonski et les Rostov.

Ivan TOURGUENIEV

Premier amour

Gallimard (Folio)

R TOU

Dans ce roman russe du XIXe siècle, trois amis évoquent leur premier amour.



Henri TROYAT

La Ballerine de Saint-Pétersbourg

Plon

R TRO

A travers l'histoire de Ludmilla, ballerine à l'Ecole impériale de danse de Saint-Pétersbourg, l'histoire glorieuse des ballets russes de la fin du XIXe siècle.

Henri TROYAT

Le Défi d'Olga

Flammarion

R TRO

Une nouvelle intrigue russe. Une veuve et écrivain de 80 ans vit à Paris enfermée dans ses souvenirs factices de la Russie des tsars. La nécessité de renouveler son inspiration et le démantèlement de l'Urss communiste décideront-ils Olga à faire le voyage vers le pays natal?

Henri TROYAT

Le Marchand de masques

Flammarion

R TRO

Un roman gigogne : deux histoires en une. Un jeu de cache-cache entre le vrai Valentin Saragosse et son double reconstruit par l'enquête menée par son neveu Adrien.

Henri TROYAT

Youri

Flammarion

R tro

Pendant la révolution d'octobre 1917, deux enfants vont connaître la fuite et l'exode, l'inconfort et la faim, la peur et la clandestinité.

ROMANS POLICIERS

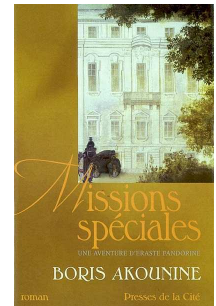
Boris AKOUNINE

Missions spéciales : deux aventures d'Eraste Fandorine

Presses de la cité

RP AKO

Mais qui est donc cet Arsène Lupin russe qui ridiculise de richissimes Notables en signant ses ingénieuses escroqueries "le Valet de Pique" ? Et qui peut bien être l'auteur, surnommé "le Décorateur", de ces crimes en série monstrueusement mis en scène qui terrorisent Moscou ?



Aleksandra MARININA

Le Cauchemar

Seuil (Policiers)

RP MAR

Au siège de l'agence criminelle de Moscou, les crises d'angoisse s'amoncellent et l'inspectrice Anastasia Kamenskaïa n'y échappe pas lorsque, après lui avoir annoncé que son service est gangrené par la mafia, Victor Gordeïev, son patron, la met sur une affaire qui piétine.

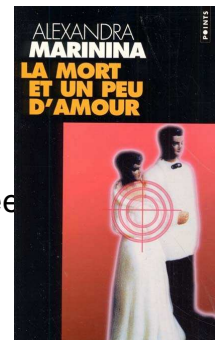
Aleksandra MARININA

La Mort et un peu d'amour

Seuil (Policiers)

RP MAR

Grande nouvelle au siège de la police moscovite : la célèbre inspectrice Anastasia Kamenskaïa va se marier. Mais, comme une autre future mariée reçoit le jour du mariage un mot : ne le fais pas, tu le regretteras. Elle prévient le juge, se marie et entend un hurlement dans le bureau de l'état civil : une jeune mariée vient de se faire tuer par balle. Y a-t-il un lien entre tout cela ?



Aleksandra MARININA

Mort pour la mort

Seuil (Policiers)

RP MAR

Tout commence par un chantage. Lykov, un garagiste de Moscou, veut extorquer de l'argent au Krasnikov en révélant à leur fils qu'il est un enfant adopté. Mal lui en prend. Krasnikov porte plainte et la police, poussée par un juge d'instruction, découvre que Lykov tenait des renseignements d'un certain Galaktionov, un banquier escroc et cavaleur, qui a été empoisonné quelques jours auparavant.

Georgui VAINER

La Face cachée de la lune

Gallimard (Série noire)

RP VAI

Ouzbékistan, 1980, sous un soleil de plomb. Le commissaire Toura Khalmatov enquête sur la mort de Pak, son adjoint. Mais la corruption gangrène tout, le pays est trop grand et c'est si facile de trouver un bouc-émissaire.

DOCUMENTAIRES

Les Sibériens

Autrement (Autrement monde)

306 CHA

La Sibérie réelle est demeurée pratiquement inconnue des Occidentaux jusqu'à ces dernières années. Ce continent entier a été bouclé, interdit, occulté pendant des siècles. Surgissent aujourd'hui, de cet univers flou, des visages, des hommes qui se débattent dans la tragique opposition des idéologies et des traditions.

Cuisine russe

Jelena GRIGOREWA

Hachette (Petits pratiques)

641.494 7 GRI

La cuisine russe ne se limite pas aux légendaires caviars et blinis. En témoigne ce savoureux ouvrage : on y respire le fumet d'une cuisine qui privilégie les gibiers et les soupes chaudes ou froides, sans parler des zakouskis (hors-d'oeuvres) ou des piroshki (pâtés de viande).

Musée national d'Art moderne et Musée russe de Léninegrad

Filonov

Centre Georges Pompidou

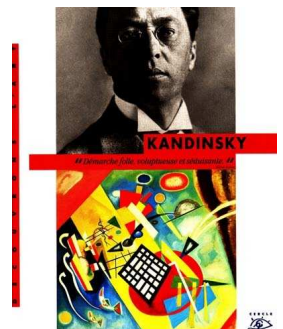
759.06 FIL

Kandinsky

Cercle d'art (Découvrons l'art du XX^e siècle)

759.065 KAN

Kandinsky est l'aîné des grands fondateurs de l'art abstrait et le plus caractéristique dans sa démarche. Il présente des couleurs et des formes sans référence au réel, mais réparties selon un mouvement et un équilibre dictés par cette "nécessité intérieure" qu'il revendique.



Kazimir Malevitch

Gilles NERET

Taschen (La Petite collection)

759.065 MAL

Présente le parcours et l'oeuvre de Kazimir Malevitch (1878-1935), pionnier de l'art géométrique abstrait avec Mondrian.

Tchaïkovski

Violaine ANGER

Tchaïkovski

J.P. Gisserot (Pour la musique)

780.92 ANG

Une biographie qui raconte Tchaïkovski, l'anticonformiste, qui a ouvert la musique russe aux courants de l'Occident. Dix opéras, trois ballets, six symphonies et d'innombrables compositions ont assuré la renommée universelle de ce tourmenté.

Anton TCHEKHOV

Théâtre

Laffont (Bouquins)

891.7 TCH

Une compilation des pièces de l'écrivain russe De « La Mouette » à « L'Oncle Vania », l'auteur décrit l'enlèvement de la vie dans les conversations de la société provinciale ou dans les vocations illusoires.

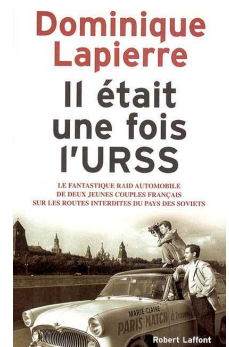
Il était une fois l'URSS

Dominique LAPIERRE

R. Laffont

910.4 LAP

Fascinés par les grands raids automobiles du début du siècle, Dominique Lapierre, 25 ans, et Jean-Pierre Pedrazzini, 27 ans, tous deux reporters à Paris Match, obtiennent l'autorisation de parcourir l'Union soviétique de Krouchtchev, en voiture, accompagnés de leurs femmes. A bord d'un break Simca bicolore "Marly", les quatre jeunes vont vivre treize mille kilomètres d'aventures. Ils découvrent des lieux mythiques et des paysages de rêve et surtout font la connaissance des russes. Au fil de leur rencontre se pose une question obsédante : comment le régime soviétique a-t-il réussi à persuader un peuple privé de liberté qu'il était le plus heureux de la terre ?



La Russie

Montparnasse (Des Trains pas comme les autres)

914.7 ABR

K7 vidéo

Moscou et Saint-Pétersbourg

Hachette (Guides bleus)

914.7 DAU

Une série de promenades et tous les objectifs touristiques liés aux deux métropoles. Des aperçus sur l'histoire, l'architecture, la société contemporaine.

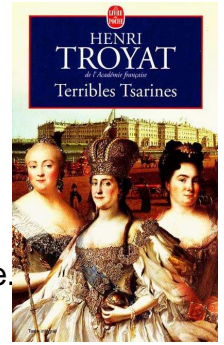
Terribles tsarines

Henri TROYAT

Grasset

929.7 TRO

Une biographie des trois impératrices et de la régente de Russie qui ont succédé à Pierre le Grand et précèdent Catherine la Grande. De 1725 à 1761, le règne de quatre femmes, Catherine Ire, Anna Ivanovna, Anna Léopoldovna et Elisabeth Ire, quatre autocrates extravagantes aux caractères violents et dissolus, qui ont imposé leur cruauté à la nation russe.



Stalingrad

Anthony BEEVOR

Faliois

940.53 BEE

Un tableau complet de l'affrontement qui changea les donnees de la Seconde Guerre mondiale, la bataille de Stalingrad (hiver 1942-43), basé sur les archives soviétiques, celles de la Wehrmacht et des témoignages de survivants allemands.

La Campagne de Russie : Napoléon 1812

Jean TRANIE

C. Lavauzelle (Les Grands moments de notre histoire)

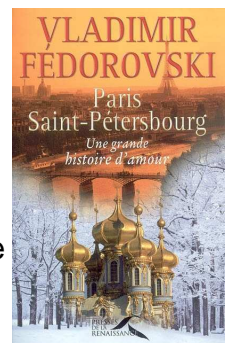
944.05 TRA

Paris-saint-Pétersbourg : une grande histoire d'amour

Vladimir FEDEROVSKI

947 FED

L'ouvrage met en scène les hommes et les femmes qui ont marqué les Relations millénaires franco-russes. Anne de Kiev, ambassadrice admirée par la France, Pierre le Grand ou Louis XV y figurent. On y rencontre également la Grande Catherine recevant Diderot et achetant la bibliothèque Voltaire. Au XIXe siècle, Pauline Viardot créera la surprise en ramenant un ours de Russie.



Pierre le Grand

Henri TROYAT

France loisirs

947.05 PIE BIO

Pierre Le Grand (1672-1725) a bousculé les traditions, imposé des idées à l'europpéenne, guerroyé contre la Turquie, la Suède, bâti Saint-Pétersbourg sur un marécage, mis au pas l'Eglise et a ainsi marqué l'histoire de la vieille Russie.

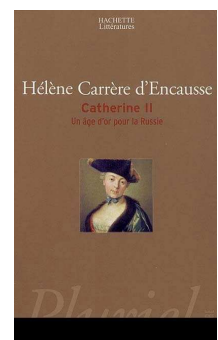
Hélène CARRERE D'ENCAUSSE

Catherine II : un âge d'or pour la Russie

Fayard (Biographie)

947.06 CAT BIO

Biographie de Catherine II à partir de son accession au trône russe en 1762. Sont étudiés l'héritage politique de ses prédécesseurs, ses années de règne, sa gestion des conflits et sa vie personnelle. Protectrice des lettres en relation avec les représentants français des Lumières, elle souhaite faire de la Russie un foyer de la culture européenne.



Paul Ier le tsar mal aimé

Henri TROYAT

Grasset

947.06 PAU BIO

Le fils de Catherine la Grande, Paul Ier est un enfant fragile. Il est élevé dans les appartements impériaux par une foule de nourrices, sous l'oeil autoritaire de sa grand-mère, la tsarine Elisabeth. Plus tard, souverain lunatique, il règnera sur la Russie dans une totale incohérence et terreur.

Alexandra la dernière tsarine

Catherine DURAND-CHEYNET

Payot (Portraits intimes)

947.07 ALE BIO

Alexandre I : le sphinx du Nord

Henri TROYAT

Flammarion

947.07 ALE BIO

Portrait du petit-fils de Catherine la Grande. Alexandre Ier est, dès son plus jeune âge, un être double, ondoyant, mystérieux, déchiré entre ses illusions lumineuses et les dures réalités de l'époque. Pour monter sur le trône, en 1801, il enjambe le cadavre de son père, Paul Ier, assassiné avec son consentement tacite.

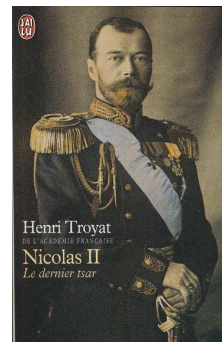
Nicolas II : le dernier tsar

Henri TROYAT

Flammarion (Grandes biographies)

947.08 TRO BIO

La biographie du dernier tsar de Russie, personnalité énigmatique de la famille Romanov.



La Révolution russe de 1917

Marc FERRO

Flammarion (Champs)

947.084 FER

Comment la Russie est-elle passée du tsarisme au bolchevisme ? Marc Ferro raconte les faits, explique leur enchaînement dramatique, discute les problèmes qui ont fait l'objet de polémiques ou de controverses : le rôle des bolcheviques pendant les événements de février, les rapports entre Lénine et le gouvernement allemand, la position de Trotsky à la veille de l'insurrection d'octobre.

Lénine

Hélène CARRERE D'ENCAUSSE
Fayard
947.084 LEN BIO

Raspoutine

Henri TROYAT
Flammarion (Grandes biographies)
947.084 RAS BIO

Une nouvelle fois, Troyat plonge le lecteur dans l'univers de la Russie et relate la vie de Raspoutine l'aventurier, l'élu de Dieu ("staretz") qui guérit le tzarévitch Alexis, et le protégé d'Alexandra Fedorovna qui contribua à jeter le discrédit sur la cour et fut assassiné.

La Russie inachevée

Hélène CARRERE D'ENCAUSSE
Fayard
947.086 CAR

Tout est-il perdu pour la Russie affaiblie ? Son ascension à la liberté intervient-elle trop tard ? Pour analyser cette évolution, lire dans les courbes sans cesse croisées de la fatalité et des résurrections russes, rien de tel que d'aller voir sur le terrain, ce que fait Hélène Carrère d'Encausse à la manière des « Tableaux » que Michelet consacra à la France.

La Russie selon Poutine

Anna POLITKOVSKAIA
Buchet Chastel (Documents)
947.086 POL

La journaliste russe dresse un portrait douloureux de ses concitoyens et de son pays, seconde puissance mondiale jusqu'en 1991, et établit une critique sans concession de Poutine. Face à la violence de l'armée, au cynisme des nouveaux riches, au désarroi des autres, elle s'interroge sur les objectifs du président, sur l'apathie de la société et sur le silence des démocraties occidentales.



Tchéchénie : une affaire intérieure ?

Autrement (Autrement)
947.086 TCH

Historique du conflit armé qui sévit en Tchétchénie depuis 1999. A travers l'analyse de cette guerre, les auteurs étudient les enjeux internationaux et les perspectives qui en découlent, soulignant la politique russe actuelle.