

Arts généralités



Les chefs-d'œuvre du patrimoine érotique
Claire Maingon

BeauxArts

704.942 8 MAI

Existe-t-il un patrimoine érotique ? Des formes artistiques et architecturales traitant de la sexualité, de ses symboles et ses représentations ? Ce livre dévoile la manière dont l'érotisme habite l'histoire de notre patrimoine. Il nous conduit aussi bien devant les cimaises des musées que dans les monuments, remarquables ou insolites, de nos villes et villages. Il nous encourage à pénétrer dans les grottes, à visiter des sites sauvages, à pousser les portes des églises ou des cabarets à la recherche d'images et de souvenirs attachés à l'imaginaire du sexe. L'auteure propose ainsi d'ouvrir une réflexion sur l'évolution du désir et des sexualités au fil des siècles, tout en offrant au lecteur le plaisir des yeux et des sens.



Fleurs
Explorer le monde floral

Bruno B Laurence

Phaidon

704.943 FLE

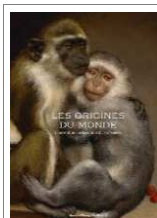
Un tour d'horizon captivant célébrant la beauté des fleurs dans l'art, l'histoire et la culture. Réunissant plus de 300 illustrations, voici un fabuleux voyage à travers les continents et les cultures pour découvrir les innombrables façons dont les artistes de tous horizons ont interprété les fleurs durant 4000 ans, de l'Egypte antique à nos jours. Présentant la diversité des fleurs dans le monde entier, les oeuvres couvrent un large éventail de styles et de techniques, des natures mortes et illustrations botaniques aux sculptures, des créations de mode aux compositions florales.



Les origines du monde
L'invention de la nature au 19^{ème} siècle
Connaissance des arts (Hors-série)

704.943 ORI

Au XIX^e siècle, les travaux de Darwin, et de ses héritiers comme Haeckel en Allemagne, sur les origines de l'homme et sur ses liens avec les animaux ont une profonde influence sur les artistes. Ce numéro est consacré à des sujets d'intérêt de l'époque tels que l'esthétique symboliste de la métamorphose, la découverte du monde infiniment petit, de la botanique ou des profondeurs océaniques



Les origines du monde
L'invention de la nature au 19^{ème} siècle
Laura Bossir

Gallimard

704.943 ORI

Dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, Darwin et ses adeptes interrogent les origines de l'homme, sa place dans la Nature, ses liens avec les animaux ainsi que sa propre animalité. Ce bouleversement dans les sciences, ainsi que les débats publics qui traversent l'époque, influencent profondément les artistes. Ce hors-série trace les principaux jalons des découvertes scientifiques comme leurs pendant artistiques et imaginaires : l'esthétique symboliste de la métamorphose, la découverte du monde infiniment petit, de la botanique .



Peindre la Bible
Régis Burnet

Bayard

704.948 BIB

Ce beau livre richement illustré présente les diverses interprétations que chaque grande oeuvre picturale a fait de la Bible. A l'aide de nombreuses reproductions de tableaux de maître et de leurs détails les plus significatifs, accompagnées d'un texte clair et pédagogique, ce livre permet de comprendre comment l'art s'est emparé du motif religieux. Les artistes sont loin d'être de simples illustrateurs, mais dénoncent de manière détournée les horreurs du monde dans lequel ils vivent, ou bien une manière de se faire moralistes et de corriger les vices humains par l'écriture sainte.



La fabrique des collections
10 ans d'acquisitions au musée des Beaux-Arts de Dijon 2010-2020

Snoeck

708.4 DIJ

Dans le prolongement de la saison d'inauguration d'un musée des Beaux-Arts de Dijon "métamorphosé", une exposition temporaire a présenté le panorama des acquisitions d'oeuvres au cours des dix dernières années. Découvrez les grandes orientations d'une campagne d'enrichissement qui interroge l'identité même du musée dans un paysage patrimonial toujours plus riche. Un musée à redécouvrir !

Art, étude historique et géographique



Femmes peintres
Sandrine Andrews
Larousse

709.033 FEM

Elisabeth Vigée-Le Brun, Marguerite Gérard, Constance Mayer... Connues ou beaucoup moins, elles ont pourtant marqué de leur pinceau l'art pictural. C'est entre 1780 et la fin du 18ème siècle que le combat de ces dernières a puisé ses racines : droit à la formation, professionnalisation, existence publique et place sur le marché de l'art. Cet album magnifiquement illustré nous emmène à la rencontre de femmes artistes d'exception, et lève le voile sur cette période unique en France durant laquelle les femmes peintres ont pu accéder au-devant de la scène artistique.



Kusama infinity
La vie et l'oeuvre de Yayoi Kusama
Heather Lenz
(DVD)

709.040 71 KUS

Fuyant son éducation conservatrice dans un petit village japonais, traumatisée par une famille dysfonctionnelle et les horreurs de la Seconde Guerre mondiale, Yayoi Kusama rejoint les Etats-Unis en 1957. Etrangère, inconnue et sans attache, elle s'y investit corps et âme dans l'expression d'une créativité longtemps bridée par sa famille. Le travail de l'artiste japonaise Yayoi Kusama est fondé sur la répétition et la multiplication de signes autour des thèmes du genre, de l'identité et de l'amour. Elle-même intervient souvent comme élément interne de ses oeuvres et fait appel à des techniques très variées : performances, installations, collages et dessins. Toujours surprenante, Yayoi choisit de vivre dans un institut psychiatrique depuis 1977 et, aujourd'hui âgée de plus de 90 ans, continue de créer au quotidien.



Art d'autoroute
Julien Lelièvre
Building books

709.040 74 AUT

Tout le monde a croisé au moins une de ces œuvres en bord de route. On peut même parfois avoir un lien affectif avec elles : les départs en vacances avec parents, la route pour le ski... Parfois, on se demande ce que c'est? Pourquoi c'est là? Comme la grande majorité des œuvres, elle n'est pas signée, aucun panneau n'explique qui l'a faite, ni pourquoi. Piqué par la curiosité, le photographe et graphiste Julien Lelièvre a sillonné pendant plusieurs années le réseau routier français pour recenser 71 sculptures, parfois bien dissimulées dans la garrigue. Plus qu'un simple inventaire, son ouvrage réhabilite ces monuments tant décriés par les spécialistes, en croisant les regards de contributeur éclairés.



Système K
Renaud Barret
Le Pacter (DVD)

709.6 K

"Système K" comme Kinshasa. Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante créée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance. Malgré le harcèlement des autorités et les difficultés personnelles des artistes, le mouvement envahit la rue et plus rien ne l'arrêtera !

Architecture du paysage



Quand l'art s'invite au domaine
Chaumont-sur-Loire
Gilles Coudert, Charles Berling
Après éditions (DVD)

712 CHA

Le film de Gilles Coudert met en scène le dialogue entre l'art contemporain et le patrimoine au sein du Domaine de Chaumont-sur-Loire, Centre d'Arts et de Nature, regroupant le château et son parc de sculptures contemporaines. Nous suivons les artistes en train de concevoir et de réaliser leurs œuvres. En parallèle, nous accompagnons différents acteurs du Domaine. La directrice Chantal Colleu-Dumond nous livre ses commentaires et ses analyses et nous sensibilise aux enjeux du dialogue entre art contemporain et patrimoine.

Architecture



Mucem
Un musée à (re)découvrir en 10 notices
Jean-François Chougnat
Chêne

727.6

Savez-vous d'où proviennent les collections du Mucem ? De quel matériau est faite sa résille ? Comment tiennent ses deux passerelles ? Pourquoi y trouve-t-on une maquette en saindoux ou le skateboard de Tony Hawk ? Riche d'un million d'objets, d'œuvres et de documents, le Mucem est le premier musée national dédié aux civilisations de la Méditerranée.



Les 500 plus belles églises romanes de France
Philippe Ménager
Christine Bonneton

726.5 ROM

Pour dresser un état sinon exhaustif au moins fouillé de la variété des arts romans, l'auteur a choisi 500 églises romanes, des petites chapelles rurales aux plus grandes églises de la chrétienté d'alors, mettant en exergue leurs points communs et leurs singularités, valorisant dans un style clair peintures et sculptures, audace architecturale et mosaïques, œuvres dont les créateurs le plus souvent sont demeurés anonymes.



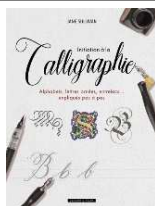
L'opéra royal de Versailles

Connaissance des arts (Hors-série)

728.8 VER

Voulu par Louis XIV à l'extrémité de l'aile nord du château de Versailles, l'Opéra royal de Versailles a été terminé sous Louis XV par l'architecte Ange-Jacques Gabriel, premier architecte du Roi. Il fut inauguré pour le mariage du Dauphin, futur Louis XVI, avec l'archiduchesse Marie-Antoinette en 1770. Reconnu pour son acoustique parfaite, il accueille plus de 100 représentations chaque saison.

Dessin, graphisme



Initiation à la calligraphie

Alphabets, lettres ornées, entrelacs...

Jane Sullivan

Dessain et tolra

745.61 CAL

Toutes les bases de la calligraphie pour débiter : - La présentation du matériel et des méthodes d'entraînement - La découverte des 9 grands styles d'écriture, pour chacun une brève introduction historique, le tracé de que lettres, une page d'entraînement... - Des idées pour utiliser la calligraphie dans son quotidien (correspondance, pliage...)



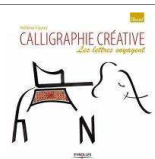
Dessin et calligraphie à l'encre

Irina Sarnavska

ESI (Arts et créations)

745.61 CAL ENC

Exercez-vous au dessin à l'encre et initiez-vous à l'art de la belle écriture pour apprendre les bases de la calligraphie ou améliorer votre écriture manuscrite. Découvrez la construction et le dessin des lettres à travers des écritures anciennes, contemporaines ou asiatiques.



Calligraphie créative

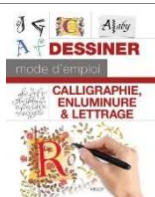
Les lettres voyagent

Hèlène Favier

Eyrolles (Sur le motif)

745.61 CAL VOY

Le voyage est le fil rouge de ce livre, les pays des sources d'inspiration qui permettent de créer de nouvelles calligraphies. Entre manuel technique et joli livre d'inspiration, cet ouvrage est jalonné de modèles accompagnés de commentaires techniques apportant un éclairage particulier (outil original, support inattendu...), et des conseils utiles pour ceux qui désirent intégrer la calligraphie créative dans leurs réalisations. Des alphabets illustrés « pas à pas » sont accompagnés d'explications techniques détaillées.



Calligraphie, enluminure et lettrage

Cari Ferraro, Arthur Newhall

Vigot (Dessiner, mode d'emploi)

745.61 CALL

Apprenez à calligraphier facilement, initiez-vous à l'enluminure et testez vos talents en lettrage moderne grâce aux modèles de cet ouvrage, comprenant plus de 1 000 illustrations.



Osez la calligraphie

Betty Soldi

Dessain et Tolra

745.61 CAL

Renouez avec le plaisir simple de l'écriture manuscrite et découvrez une utilisation inédite de la calligraphie ! Dans cet ouvrage astucieusement conçu, Betty Soldi, créatrice et calligraphe, vous initie à la calligraphie moderne. Plongez dans son univers poétique tout en apprenant à réaliser des typographies élégantes et des ornements délicats. Ecrire votre message en blanc sur les feuilles d'un bouquet, personnaliser vos emballages cadeaux, orner vos ballons ou vos décorations de Noël... avec la calligraphie moderne tout est possible !

Le verre



Chagall, le passeur de lumière

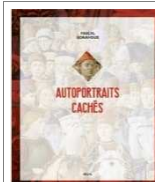
Elia Biezunski

Centre Pompidour

748 CHA

"Pour moi, un vitrail est une séparation transparente entre mon coeur et le coeur du monde. Le vitrail doit être sérieux et passionné. C'est quelque chose qui élève et exalte l'âme. C'est la perception de la lumière qui lui donne vie" Marc Chagall. Exposé sur l'importance du vitrail dans l'oeuvre de Chagall.

La peinture



Autoportraits cachés

Pascal Bonafoux

Seuil

751.3 AUT

Les titres affichés de certaines oeuvres ne disent pas tout du sujet. Ils passent sous silence que, parfois, le peintre s'est glissé dans la scène qu'il a représentée. Dans la toile, se cache un autoportrait. C'est ainsi que, par exemple, Botticelli " assiste " à L'Adoration des Mages, que El Greco est présent lors de L'Enterrement du comte d'Orgaz. L'auteur s'interroge sur la, les raisons qui ont conduit les uns et les autres à vouloir se représenter ainsi. Une invitation passionnante, éclairante et sans précédent qui permet de mettre en évidence les songes et les ambitions des plus grands peintres de l'histoire de l'art.



Aquarelle, la touche parisienne

Rebecca Meurin

Mango

751.42 AQU MOT

Par la magie de l'aquarelle, la ville se pare de couleurs tendres et chaque instant est sublimé. La touche parisienne, c'est l'art de ré-enchanter le gris du ciel, de transformer la terrasse d'un café en un coin de paradis, de twister une tenue en trois coups de pinceau... Quelques godets et de l'eau, voilà tout ce qu'il vous faut ! Abordez l'aquarelle en toute simplicité pour donner à chaque dessin un je ne sais quoi poétique et chic. 17 modèles en étapes.



Animaux à l'aquarelle en 5 étapes

Jenny Boidol

Glénat (glénat créatif)

751.42 AQU MOT

Un très joli ouvrage pour apprendre facilement l'aquarelle en peignant d'adorables animaux. La première partie de l'ouvrage explique le matériel à avoir et les techniques à connaître : quel papier choisir, les pinceaux, la peinture, les contrastes, les textures, les mélanges de couleur... Ne sont présentés ici que le matériel et les techniques dont on aura besoin dans l'ouvrage, ce qui est idéal pour les débutants. Puis découvrez 34 animaux, classés par ordre alphabétique, avec indiqué pour chaque animal le niveau de difficulté. Avec des techniques simples et basiques, des explications claires et en seulement 5 étapes, vous pourrez vous lancer dans la technique de l'aquarelle en toute simplicité.

Peinture : peintres, mouvements



Les murs du confinement

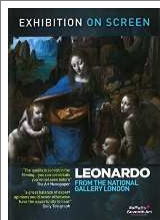
Street art et covid-19

Cyrille Benhamou

Omniscience

751.73 CON

Au printemps 2020, une grande partie du monde s'est retrouvée confinée pour tenter d'enrayer la propagation du coronavirus Sars-CoV-2. Habités à peindre ou coller dans la rue, les street artistes ont créé des oeuvres entre quatre murs ou en composant avec leurs rares sorties autorisées. Non sans humour, ces peintures font du virus un personnage à part entière. Cet ouvrage riche de près de 600 uvres venues de 50 pays, a pu voir le jour grâce à plus de 400 artistes qui ont accepté d'y participer à travers le monde. L'intégralité des droits d'auteurs est reversée à l'Institut Pasteur pour la recherche sur les coronavirus. Préface du professeur Stewart Cole



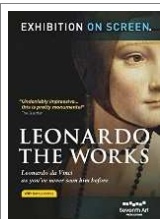
Léonard de Vinci à la National Gallery de Londres

Philippe Grabsky

Seventh art (Exhibition on screen) (DVD)

759.03 LEO

Un événement remarquable se produit à la National Gallery de Londres quand la plus grande collection de tableaux de Léonard de Vinci fut rassemblée pour une exposition unique. Ce documentaire témoigne de l'enthousiasme pour cet événement et livre une fascinante exploration des plus belles oeuvres de Léonard de Vinci. Tim Marlow, historien de l'art, donne sa vision sur les grands chefs-d'oeuvre et laisse également la parole aux conservateurs, aux restaurateurs et aux invités de prestige.



Léonard, les oeuvres

Philippe Grabsky

Seventh art (Exhibition on screen) (DVD)

759.03 LEO

Voici un panorama sans précédent de l'oeuvre de l'artiste le plus célèbre qui soit : Léonard de Vinci. De nombreux films présentent l'artiste, mais aucun ne s'attarde réellement sur les productions artistiques de cet homme. Rejoignez ce voyage, de l'Italie à Cracovie, pour admirer ses oeuvres in situ.



Raphaël à Chantilly

Le maître et ses élèves

Mathieu Deldicque

Faton (Les carnets de Chantilly)

759.03 RAP

Cinq cents ans après la mort de Raphaël, le musée Condé de Chantilly, le lieu le plus important en France pour la connaissance de l'artiste après le musée du Louvre, lui rend hommage en réévaluant son fonds de dessins et de tableaux, riche en oeuvres autographes ou réalisées par les élèves du maître, assorties de quelques prêts prestigieux. C'est l'occasion de revenir sur la brève mais florissante carrière de Raphaël, à travers les grandes étapes de sa formation et l'évolution de son style. En partant de ses premières commandes, exécutées sous l'influence du Pérugin, ce catalogue s'arrêtera sur les harmonieuses compositions religieuses de sa période florentine et sur les chefs-d'oeuvre liés aux grands décors romains qui marquent son triomphe, pour aboutir à la riche production de ses.



Titien, le prince de Venise

Alice Fabienne

Géoart (le musée idéal)

759.3 TIT

Découvrez près de 65 oeuvres de cet artiste italien du xvi e siècle, chef de file de l'école vénitienne, formé très jeune dans l'atelier de Giogione et des frères Bellini. Titien maîtrise aussi bien les oeuvres mythologiques que les commandes religieuses et surtout les portraits, toutes ses toiles étant marquées par le contraste des coloris, le travail sur la couleur prenant le pas sur le dessin.



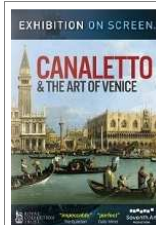
Ovide, les métamorphoses

Ovider

Diane de Selliers

759.046 OVI

"Le monde d'Ovide est le nôtre. Même si deux mille ans nous séparent, les sentiments et les passions qu'il dépeint - désir, jalousie, orgueil, égoïsme, cruauté, violence, démesure, esprit de vengeance, mais aussi tendresse, bienveillance, compassion - vivent toujours dans le coeur de l'homme. La peinture baroque exprime avec puissance l'esprit baroque d'Ovide : l'abondance et la profusion des formes, le mouvement, l'ampleur des compositions, la sensualité entrent en résonance, de façon magistrale, avec le texte du poète.



Canaletto et l'art de Venise

Philippe Grabsky

Seventh art (Exhibition on screen) (DVD)

759.047 CAN

Voici, un voyage en immersion dans la vie et l'art du célèbre peintre de Venise. Aucun artiste n'a su mieux capturer l'essence et le charme de cette ville que Giovanni Antonio Canal, plus connu sous le nom de Canaletto. La remarquable collection regroupant plus de 200 tableaux, dessins et eaux-fortes nous permet de partir à la découverte du talent artistique de Canaletto, de ses contemporains et de la ville qu'il a su reproduire avec génie. Le film ouvre également les portes de deux résidences royales officielles, Buckingham Palace et le château de Windsor.

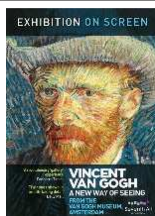


Chardin, l'éloge de l'ordinaire

Géoart (le musée idéal)

759.047 CHA

Découvrez près de 65 oeuvres de cet artiste français du XVIII^e siècle, à contre-courant de la révolution néo-classique qui approche et va bientôt balayer son art. Ses natures mortes, ses scènes d'intérieur de la vie bourgeoise et ses pastels sont caractérisés par une grande attention à la composition, la structure et les subtils reflets de la lumière.



Vincent Van Gogh

Une nouvelle façon de voir

Philippe Grabsky

Seventh art (Exhibition on screen) (DVD)

759.05 VAN

Ce documentaire offre l'expérience émouvante et inspirante de voir les chefs-d'oeuvres légendaires de Vincent van Gogh de très près et présente de nouvelles visions et interprétations.



Van Gogh et le Japon

Philippe Grabsky

Seventh art (Exhibition on screen) (DVD)

759.05 VAN

Bien que Vincent Van Gogh n'ait jamais visité le Japon, il reste le pays qui a eu le plus d'influence sur son oeuvre. Ce film offre un regard fascinant sur la profondeur de cette influence.



Mary Cassatt

Une impressionniste américaine à Paris

Nancy Moxll Mathews

Fonds mercator

759.054 CASS

Seul peintre américain à avoir exposé avec le groupe des impressionnistes à Paris, Mary Cassatt a été l'une des grandes figures de ce mouvement d'avant-garde. Ce catalogue présente les différentes facettes d'une artiste au parcours complexe : peintre de formation classique convertie à l'impressionnisme, interprète brillante de la "Madone moderne", expérimentatrice infatigable, Cassatt fut aussi une ardente partisane des droits des femmes.



Impressionnisme

De Giverny à la Norvège

Hyley Edwards-Dujardin

Chêne (Ca, c'est de l'art)

759.054 IMP

Saviez-vous que le nom du "bal du Moulin de la Galette" vient des galettes que l'on y servait ? Que les meules de Monet ont provoqué un vrai choc artistique chez Kandinsky et que Manet n'a participé à aucune exposition impressionniste ? Ca, c'est de l'art, une collection pour (re)découvrir les artistes et les couleurs en 40 notices illustrées



Claude Monet en 15 questions

Marianne Mathieu

Hazan (L'art en questions)

759.054 MON

Quinze questions retracent le parcours du peintre : autodidacte et héritier de Boudin à ses débuts, rebelle ou chef de file de l'impressionnisme à la maturité, "chasseur de motifs" puis maître de Giverny, décrété père des expressionnistes abstraits américains après la Seconde Guerre mondiale. De peintre de la lumière, Monet devient un peintre de l'espace... du temps... et de l'universel.



Peindre le jardin moderne

De Monet à Matisse

Philippe Grabsky

Seventh art (Exhibition on screen) (DVD)

759.054 MON

Monet est le plus connu des artistes ayant peint les jardins mais bien d'autres ont été inspirés par la nature : Van Gogh, Bonnard, Pissaro et Matisse.



Marc Chagall en 15 questions

Ambre Gauthier

Hazan (L'art en questions)

759.06 CHA

Lorsque l'on évoque le nom de Marc Chagall (1887-1985) surgissent à l'esprit des tableaux aux figures colorées et oniriques, peuplés d'animaux et de personnages semblant flotter dans les airs. Les oeuvres de ce peintre dégagent une poésie singulière, inspirée par les traditions juives d'Europe de l'Est et par la culture populaire russe. Pour une découverte de Chagall.



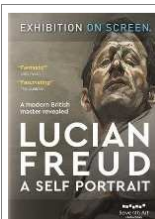
Botero

Don Millar

Dean Medias (DVD)

759.06 BOT

Botero est l'artiste le plus exposé au monde, son style est aisément reconnaissable. Mais derrière le peintre, quel personnage, quelle vie ? Le film réunit l'homme et son art pour capturer l'essence de Botero : la résolution tranquille et la force de caractère qui lui ont permis de vaincre la pauvreté, des décennies de critiques acerbes et la mort tragique de son fils de quatre ans. C'est une chronique poétique d'une vie inspirante et un regard en coulisse sur le pouvoir d'une vision artistique unique.



Lucian Freud, un autoportrait

Philippe Grabsky

Seventh art (Exhibition on screen) (DVD)

759.06 FRE

Lucian Freud est l'un des très rares artistes du XX^e siècle à s'être représenté lui-même avec une telle persévérance et uniformité. S'étendant sur près de sept décennies, ses autoportraits donnent un aperçu fascinant de sa psyché et de son évolution en tant que peintre. Mettant en vedette des entretiens avec d'anciens modèles, des amis et des experts en art de premier plan tels que Tim Marlow, Martin Gayford et Anita Taylor, ce documentaire révèle une étude captivante sur la dynamique du vieillissement et du processus d'auto-représentation.



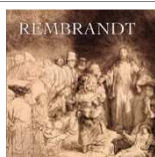
Cobra
*Une explosion artistique et poétiques
au cœur du XXe siècle*

auteur
Arteos Editions

759.067COB

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Cobra est plus qu'un groupe ou un mouvement artistique. Il représente une nouvelle manière de vivre, une "utopie réelle" qui se définit par l'interaction entre les individus, les arts, les pays et la vie. Fondé à Paris en 1948, Cobra réunit des artistes et des poètes européens qui revendiquent une entière liberté de création. Ils forment une Internationale des artistes expérimentaux dont les fondateurs sont le Danois Asger Jorn, les Néerlandais Karel Appel, Constant et Corneille et les Belges Christian Dotremont et Joseph Noiret.

Gravure et estampes



Rembrandt
Faton (Les carnets de Chantilly)

769.94 REM

Renommé pour sa peinture, Rembrandt (1606-1669) excellait particulièrement dans le domaine de la gravure à l'eau-forte, où il s'est livré à des recherches infinies, variant les effets d'ombre et de lumière, ajoutant ou retranchant des détails, et transformant parfois complètement ses compositions. Le musée Condé à Chantilly conserve une des meilleures collections françaises d'épreuves du grand maître hollandais après les grandes institutions parisiennes. Toutes de très haute qualité et provenant des plus grands amateurs (Pierre Mariette, Robert-Dumesnil, etc.), ces eaux-fortes, publiées pour la première fois, ont été réunies dans les années 1860 par Henri d'Orléans, duc d'Aumale (1822-1897), donateur de Chantilly à l'Institut de France.

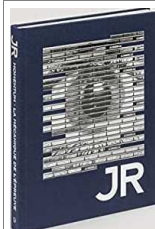
Photographie



Studio Harcourt
Françoise Denoyelle
Chaudun

770.92 HAR

Tout le monde a déjà pu admirer l'un des somptueux portraits en noir et blanc et la fameuse signature qui font la griffe du studio Harcourt. " En France, on n'est pas acteur si l'on a pas été photographié par les studios Harcourt " confirmerait Roland Barthes. On découvre ainsi, au fil des plus célèbres portraits, l'histoire du studio de ses débuts jusqu'à son renouveau actuel.

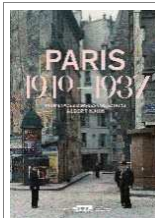


JR Momentum
La mécanique de l'épreuve

Jean-Luc monterosso
Maison CF

770.92 JR

Extrêmement prolifique ces dernières années, le travail de JR touche un nombre croissant de disciplines comme la photographie, les arts visuels, le cinéma ou le spectacle vivant. Douze ans après avoir autorisé JR, alors inconnu, à coller des portraits sur le mur de son entrée, la Maison Européenne de la Photographie lui a proposé une carte blanche. Ce livre est le reflet de cette rétrospective. Il questionne la question de la mécanique de l'image dans le travail de JR. Sa fabrication fait appel à différentes techniques d'impression, de reliure et de transparence de papiers. Quatre membres de l'Oulipo, groupe d'écrivains et de mathématiciens fondé en 1960 par Raymond Queneau et François Le Lionnais, viennent rythmer son édition par des textes en résonance avec le travail de JR.



Paris 1910-1937
Promenades dans les collections
Albert-Kahn

Lienart

770.92 KAH

Entre 1910 ET 1937, les opérateurs des Archives de la Planète immortalisent Paris au moyen de la photographie en couleurs et du cinématographe tout juste naissants. Ces milliers d'images dressent le portrait d'une capitale millénaire en profonde transformation, engagée sur la voie de la modernité et du progrès. Dans cet ouvrage, sociologues, historiens de l'image, de l'architecture et de l'urbanisme, posent leur regard sur cette collection exceptionnelle, l'une des plus importantes sur la Ville Lumière au début du XXe siècle.



Cindy Sherman

Fondation Louis Vuitton

770.92 SHE

Du milieu des années 1970 à nos jours, Cindy Sherman a produit une oeuvre photographique quasi intégralement consacrée au portrait, sans jamais recourir à d'autres modèles qu'elle-même. Paradoxalement, c'est en disparaissant derrière ses masques et ses costumes que Cindy Sherman est devenue une icône, bousculant l'idée même d'identité et les frontières entre réalité et fiction. Ici reproduites, les quelque cent soixante-dix oeuvres présentées dans l'exposition sont accompagnées de commentaires qui les replacent dans le développement d'une oeuvre considérée, à juste titre, comme capitale dans l'histoire de l'art de ces cinquante dernières années.



Paris silence
Stéphane Gizard

Elvissa éditions

779.4 PAR

Stéphane Gizard, photographe, témoigne du confinement à Paris à travers 460 photos de Paris vide réalisées entre le 25 mars et le 10 mai 2020.